

## DAFTAR PUSTAKA

- Actri, P.R, 2013 “ Analisis Makna Fukugodoushi~au dalam kalimat bahasa Jepang” Universitas Pendidikan Indonesia. repository.upi.edu
- Astari, L. 2014. Kosa Kata Bahasa Jepang. Diakses dari slideshare.net: <https://www.slideshare.net/lenyastari/kosakata-bahasa-jepang>
- Chaer, Abdul dan Leoni Agustuna, 2010. Sociolinguistik perkenalan awal (edisi revisi). Jakarta :Rineka cipta
- Dewi , Sifta Sari dan Muhammad Pujiono, 2018. “ Analisis Campur Kode Dalam Lirik Lagu Gentleman Oleh Boyband Shinee Karya Junji Ishiwatari” dalam Izumi volume 7 no 1. Sumatera Utara Medan.
- Jumeria, 2014. “Analisis Tindak Bahasa Campur Kode ” Watampone.
- Mustikawati, DA. 2015. “Alih Kode dan Campur Kode antara Penjual dan Pembeli (Analisi Pembelajaran Berbahasa Melalui Studi Sociolinguistik)”. Universitas Muhammadiyah Ponorogo dari : Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran Vol. 3 No. 2 Juli 2015
- Nababan, P.W.J, 1984 “ Sociolinguistik Suatu Pengantar” . Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Reni, ES. 2017. “Alih Kode dan Campur Kode pada Gelar Wicara *INI TALKSHOW* di NET TV dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia d SMA” Lampung : Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung 2017
- Setiadi,D. 2017. “Campur Kode dalam Lirik Lagu Kis Band” Universitas Warmadewa. Diakses dari <http://ejournal.warmadewa.ac.id/index.php/jret>
- Susanto,H. 2015. “Alih Kode dan Campur Kode” diakses dari bagawanabiyasa.wordpress.com:<https://www.google.com/amp/s/bagawana-biyasa.wordpress.com/2016/01/12/alih-kode-dan-campur-kode/amp/>
- Susanti, EU. 2017. “Alih Kode dan Campur Kode dalam Lirik Lagu Band Vamps” Semarang : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Yosi, S. 2016. “ Pengertian bahasa menurut para ahli” dari e-jurnal.com : <https://www.e-jurnal.com/2013/11/pengertian-bahasa-menurut-para-ahli.html>

<https://www.jpopasia.com/mamorumiyo/lyrics/24216/discovery/discovery/>  
diakses pada tanggal 18 november 2019

<https://www.jpopasia.com/mamorumiyo/lyrics/75319/dream-fighter/dream-fighter/> diakses pada tanggal 18 november 2019

<https://www.jpopasia.com/mamorumiyo/lyrics/201433/passage/thank-you/>  
diakses pada tanggal 18 november 2019

<https://www.jpopasia.com/mamorumiyo/lyrics/212484/new-order/new-order/>  
diakses pada tanggal 18 november 2019

<https://yumehokori.wordpress.com/2014/11/04/miyano-mamoru-last-around-lyrics/>  
diakses pada tanggal 18 november 2019

<https://yumehokori.wordpress.com/2013/10/01/miyano-mamoru-forever-lullaby-lyrics/>  
diakses pada tanggal 18 november 2019

<https://www.jpopasia.com/mamorumiyo/lyrics/201515/passage/passage/>  
diakses pada tanggal 18 november 2019

<https://www.jpopasia.com/mamorumiyo/lyrics/358931/the-love/ever-love/>  
diakses pada tanggal 18 november 2019

<https://www.jpopasia.com/mamorumiyo/lyrics/358942/the-love/power-of-love/>  
diakses pada tanggal 18 november 2019

[https://www.jpopasia.com/mamorumiyo/lyrics/328701/the-birth/gravity -  
mamoru-miyanos-radio-smile-ending-theme/](https://www.jpopasia.com/mamorumiyo/lyrics/328701/the-birth/gravity-mamoru-miyanos-radio-smile-ending-theme/) diakses pada tanggal 18  
november 2019