

HUBUNGAN ANTARA *KAMIKAZE* DAN *HARAKIRI* PADA PERANG DUNIA II

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



Desya Adetia Permatasari

2016110176

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Hubungan Antara *Kamikaze* dan *Harakiri* pada Perang Dunia II

Telah diuji dan diterima baik pada: 5 Agustus 2020

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Bahasa dan Budaya
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I


Erni Puspitasari, M.Pd.

Pembimbing II


Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd.

Ketua Panitia / Penguji


Tia Martia, M.Si

Disahkan Oleh:

**Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**



Ari Artadi, Ph.D

**Dekan Fakultas Bahasa dan
Budaya**



Dr. Eko Cahyono, M. Eng.

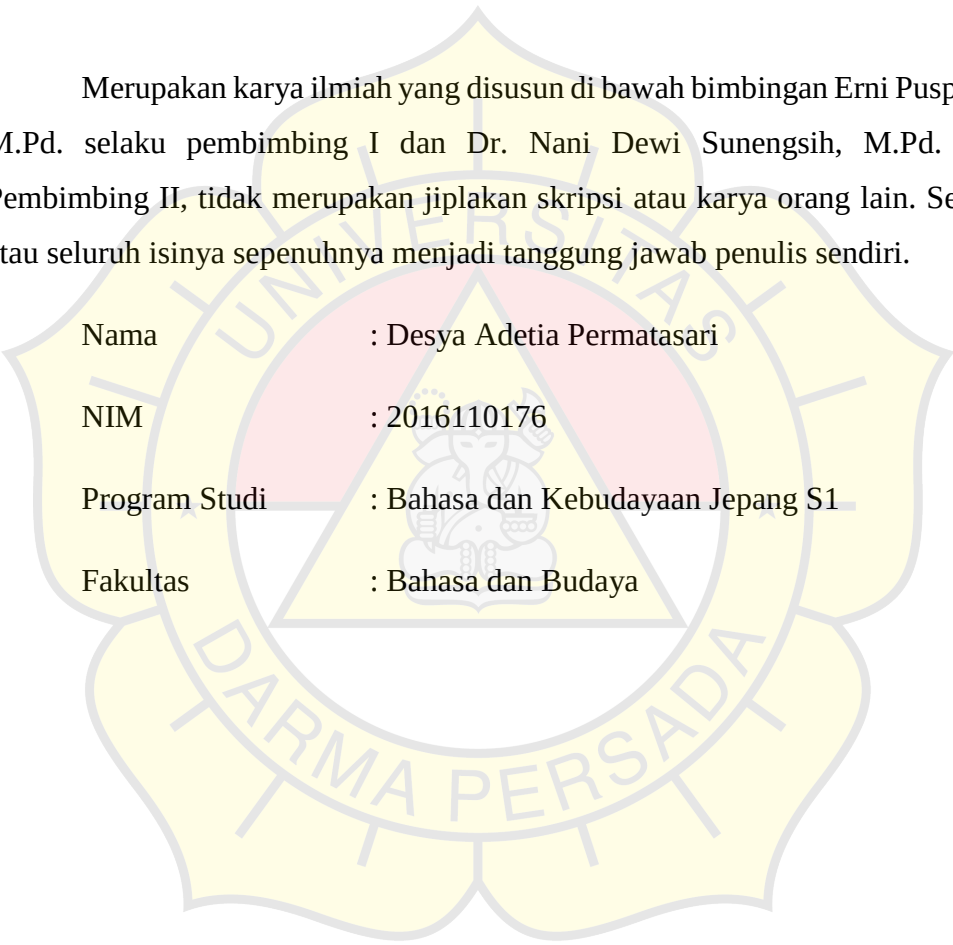
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Hubungan Antara *Kamikaze* dan *Harakiri* pada Perang Dunia II

Merupakan karya ilmiah yang disusun di bawah bimbingan Erni Puspitasari, M.Pd. selaku pembimbing I dan Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Desya Adetia Permatasari
NIM : 2016110176
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang S1
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Penulis  
Desya Adetia Permatasari

ABSTRAK

Nama : Desya Adetia Permatasari
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang S1
Judul : Hubungan Antara Kamikaze dan Harakiri pada
Perang Dunia II
NIM : 2016110176

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan Antara *Kamikaze* dan *Harakiri* pada Perang Dunia II. Penelitian ini adalah jenis penelitian kualitatif dan metode yang dipergunakan adalah metode penelitian kepustakaan dengan sumber data berasal dari publikasi cetak dan publikasi elektronik. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa adanya hubungan antara *Kamikaze* dan *Harakiri* yaitu dari etika *Bushido*. Karena kedua tindakan tersebut mencerminkan sifat yang ada di dalam *Bushido*. *Bushido* memiliki tujuh sifat penting yaitu kejujuran, keberanian, kebajikan, kesopanan, ketulusan atau kebenaran, kehormatan, dan kesetiaan. Semua sifat tersebut dilatarbelakangi oleh kepercayaan yang berkembang di Jepang yaitu Neo Konfusiusme, Konfusiusme, Buddhisme Zen, Shinto dan Mensius. Sifatnya yang tidak tertulis membuat *Bushido* melekat di hati dan menjadi pedoman untuk melakukan berbagai hal dengan baik dan benar.

Kata Kunci: Hubungan, *Kamikaze*, *Harakiri*, Perang Dunia II, *Bushido*.

概要

名前 : デスヤ・アデティア・ペルマテアサリ
学科 : 日本語・日本文化学科
題名 : 第二次大戦における神風と原切の関係
学生番号 : 2016110176

この研究の目的は、第二次大戦における神風と原切の関係を明らかにすることだ。この研究は一種の質的研究であり、使用される方法は、印刷された出版物および電子出版物からのデータソースを使用した図書館研究方法で。この研究の結果は神風と原切の間には武士道倫理の関係があった。これらの、行動の両方が武士道にある自然を反映しているから。武士道には、正直し、勇気し、美徳し、礼儀正し、誠実または真実し、名誉も忠誠という7つの重要な性質がある。これらの、特徴はすべて、朱子学、孔子、禅仏教、神道、および孟子など、日本で振興した宗教によって背景している。書かれていないので、武士道は心にしがみつく、物事を正しく行うためのガイドラインになる。

キーワード：関係、神風、原切、第二次大戦、武士道。

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, karena nikmat, karunia, rahmat dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra. Dengan Proses yang tidak mudah, syukur Alhamdulillah dapat dilewati berkat banyaknya bantuan yang saya peroleh, maka dari itu Penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Erni Puspitasari, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Pembimbing Akademik yang telah memberikan waktu, tenaga serta motivasinya. Berkat bimbingan dan nasehatnya lah penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah dan pelajaran hidup yang berharga.
2. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan perbaikan dan saran yang baik dan membangun untuk skripsi ini.
3. Ibu Tia Martia, M.Si. selaku Ketua Sidang untuk skripsi ini.
4. Bapak Ari Artadi, M.A., Ph.D. selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada.
5. Bapak Dr. Eko Cahyono, M.Eng. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
6. Dosen serta Staf Pegawai Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
7. Kedua orang tua penulis, ibu Elly Setiawati dan Bapak Noviyanto yang telah memberikan doa, semangat dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dan perkuliahan dengan baik.
8. Kedua saudara kandung penulis, Retno Wulandari Adelina dan Rafid Wage Maulana yang telah memberikan semangat dan motivasi.
9. Ketiga sahabat penulis, Ayu Mustika, Syarifah Farach Soraya dan Regina Yulia Jauhar yang telah memberikan semangat, motivasi, saran serta mendengarkan keluh kesah dalam proses pengerjaan skripsi ini.
10. Rekan-rekan terdekat SMA Plus PGRI Cibinong, Danti, Intan dan Novia yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam proses pengerjaan skripsi ini.
11. Rekan-rekan terdekat selama berkuliah di Universitas Darma persada, Halimah, Warni, Salsabilah, Cherly, Julius, Ronaldo, Resta, Resti, yang telah banyak membantu dan selalu memberikan semangat dan saran yang baik.

Akhir kata, karena banyak kekurangan dalam penelitian ini, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Jakarta, 5 Agustus 2020

Desya Adetia Permatasari



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Landasan Teori	6
G. Metode Penelitian	9
H. Manfaat Penelitian	9
I. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAMIKAZE	
A. Latar Belakang Munculnya Istilah <i>Kamikaze</i>	11
B. <i>Kamikaze</i> pada Perang Dunia II	13
C. Sistem Perekrutan Anggota <i>Kamikaze</i>	19
D. Ritual <i>Kamikaze</i>	21
E. Pandangan Masyarakat Jepang dan Amerika Terhadap <i>Kamikaze</i> pada Perang Dunia II	24
BAB III HUBUNGAN KAMIKAZE DAN HARAKIRI	
A. <i>Harakiri</i> di Jepang	27
1. Ajaran yang Mempengaruhi <i>Harakiri</i>	28
2. <i>Samurai</i> dan <i>Bushido</i>	30

3. Awal Mula <i>Harakiri</i>	33
4. Perkembangan <i>Harakiri</i>	34
B. Hubungan Antara <i>Kamikaze</i> dan <i>Harakiri</i>	37
1. Kejujuran	40
2. Keberanian	41
3. Kebajikan	42
4. Kesopanan	43
5. Ketulusan atau Kebenaran	44
6. Kehormatan	44
7. Kesetiaan	45

BAB IV KESIMPULAN

DAFTAR PUSTAKA

