

**EFEKTIFITAS PROSES PEMBELAJARAN *ONLINE* MASA
COVID-19 TERHADAP KESIAPAN MAHASISWA PROGRAM
STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG UNSADA**

SKRIPSI



PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul:
Efektivitas Proses Pembelajaran *Online* Masa COVID-19 Terhadap Kesiapan
Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang UNSADA

Telah diuji dan diterima baik pada Selasa, 28 Juli 2020

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Bahasa Dan Kebudayaan
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



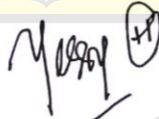
Tia Martia, M.Si.

Pembimbing II



Dr. Robihim, S.Pd., M.M.

Ketua Panitia/Penguji



Yessy Harun, M.Pd.

Disahkan oleh:

Ketua Program Studi

Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi, Ph. D.

Dekan Fakultas Sastra

Bahasa dan Kebudayaan



FAKULTAS SASTRA

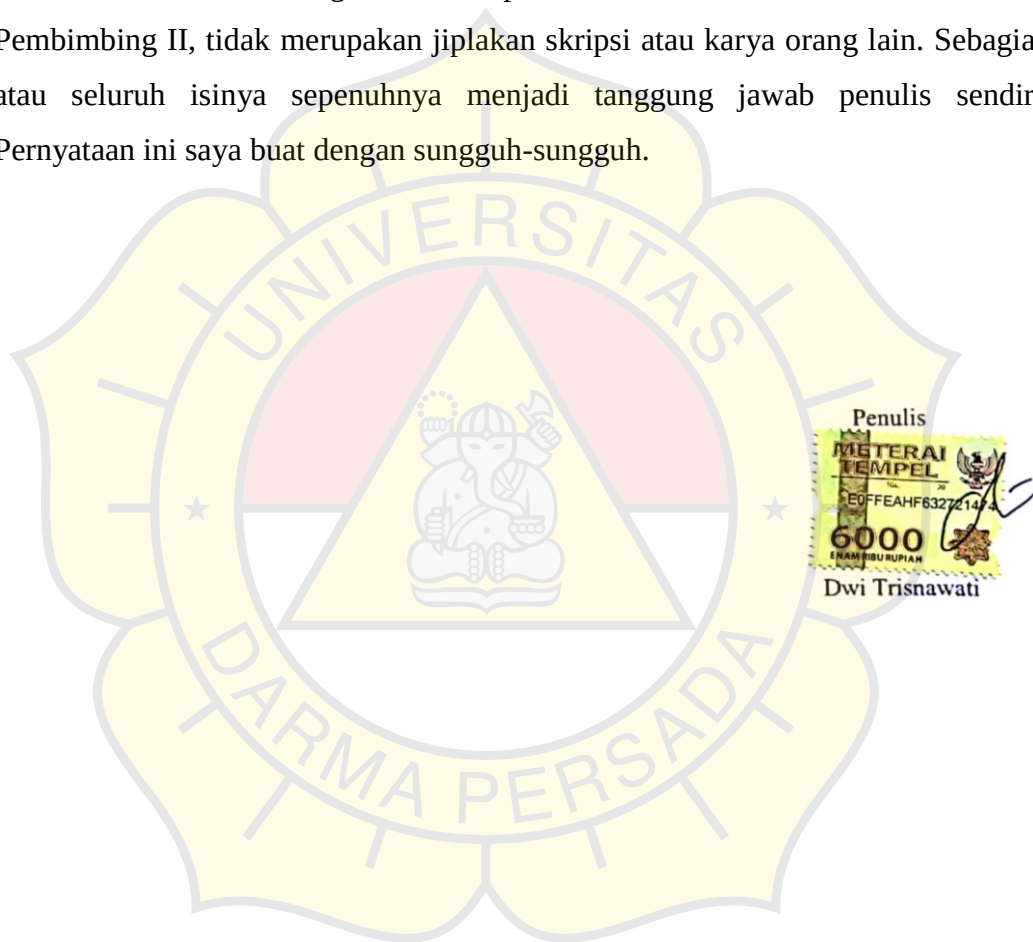
Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi sarjana yang berjudul :

Efektifitas Proses Pembelajaran Online Masa COVID-19 Terhadap Kesiapan
Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang UNSADA

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Tia Martia, M.Si selaku Pembimbing I dan Bapak Dr. Robihim, S.Pd., M.M. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



ABSTRAK

Nama : Dwi Trisnawati

NIM : 2016110240

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul : “Efektifitas Proses Pembelajaran *Online* Masa COVID-19 Terhadap Kesiapan Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang UNSADA”

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektifitas yang dirasakan oleh mahasiswa Universitas Darma Persada terhadap proses pembelajaran *Online* masa COVID-19. Dalam kegiatan belajar mengajar secara *online* dirasa tidak efektif dalam kesiapan maupun pemahaman mahasiswa, terdapat banyak kendala yang hadapi selama berlangsungnya proses pembelajaran *online*, serta saat ini banyak aplikasi edukasi yang mulai bermunculan untuk memudahkan proses pembelajaran.

Kata kunci : *Eektifitas, Kesiapan Mahasiswa, Pembelajaran secara online*

概略

名前 : ドイ トリスナワティ

学生番号 : 2016110240

文学部 : 日本語 ・ 日本化学科

題名 : “UNSADA の日本語 ・ 日本化学科の学生の準備に対する
COVID-19 期間のオンライン学習プロセスの有効性”

この研究の目的は、COVID-19期間中のオンライン学習プロセスでダル
マペルサダ大学の学生が感じた効果を判断することです。オンラインでの
教育活動では、学生の準備と理解に効果がないと見なされ、オンライン
学習プロセス中に直面する多くの障害があり、現在、多くの教育ア
プリケーションが学習プロセスを促進するように見え始めています。

キーワード : 有効性、学生の準備、オンライン学習

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT karena berkat Rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Efektifitas Proses Pembelajaran *Online* Masa COVID-19 Terhadap Kesiapan Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang UNSADA”**. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1 (Strata Satu) Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungan, dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan ucapan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Tia Martia, M.Si selaku dosen pembimbing yang sudah menyediakan waktu, tenaga serta pikiran dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Robihim, S.Pd., M.M. selaku dosen pembaca yang telah meluangkan waktu untuk memeriksa dan memberikan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku ketua sidang.
4. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A. selaku Pembimbing Akademik kelas 07 yang dengan sabar membimbing saya dan teman-teman kelas 07 dari awal masa perkuliahan.
5. Bapak dan Ibu dosen serta semua staff Universitas Darma Persada yang membantu penulis semasa perkuliahan.
6. Bapak Ari Artadi, Ph. D. selaku ketua jurusan Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
7. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng. selaku dekan Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Universitas Darma Persada.

8. Yang tersayang, Almarhum Papa, H. Supriyanto dan Almarhumah Mama, Rohanah terima kasih untuk semua yang telah engkau berikan terhadap ku selama masa hidupnya, salah satunya memberikan pendidikan hingga perguruan tinggi sampai akhir hayat mu. Karya ini ku persembahkan untuk Papa dan Mama di Surga.
9. Yang tersayang, kakak dari penulis, Adityo Rizkiyanto dan Devi Purnamasari terima kasih untuk selalu memberikan dukungan penulis terutama dalam penulisan skripsi ini, Terima kasih untuk doa, perhatian, semangat serta bantuan moril maupun materil.
10. Untuk Trisha Tatyana, Hani Yuliansyah, Syarifatul Aini, Friska Alma Delinda, Fita Fajria, Desintya Mukhlis, dan sahabat-sahabat yang selalu ada untuk memberi penulis semangat, doa serta motivasi yang tinggi untuk terus berusaha menyelesaikan skripsi ini.
11. Untuk para pengurus, senior, alumni dan teman-teman UKM Karate Universitas Darma Persada yang selalu memberi penulis semangat, doa, motivasi, serta saran dan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari masih ada kekurangan dalam penyusunan skripsi ini demikian yang penulis dapat sampaikan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat. Atas perhatiannya penulis mengucapkan terima kasih.

Wasalamualaikum Wr. Wb

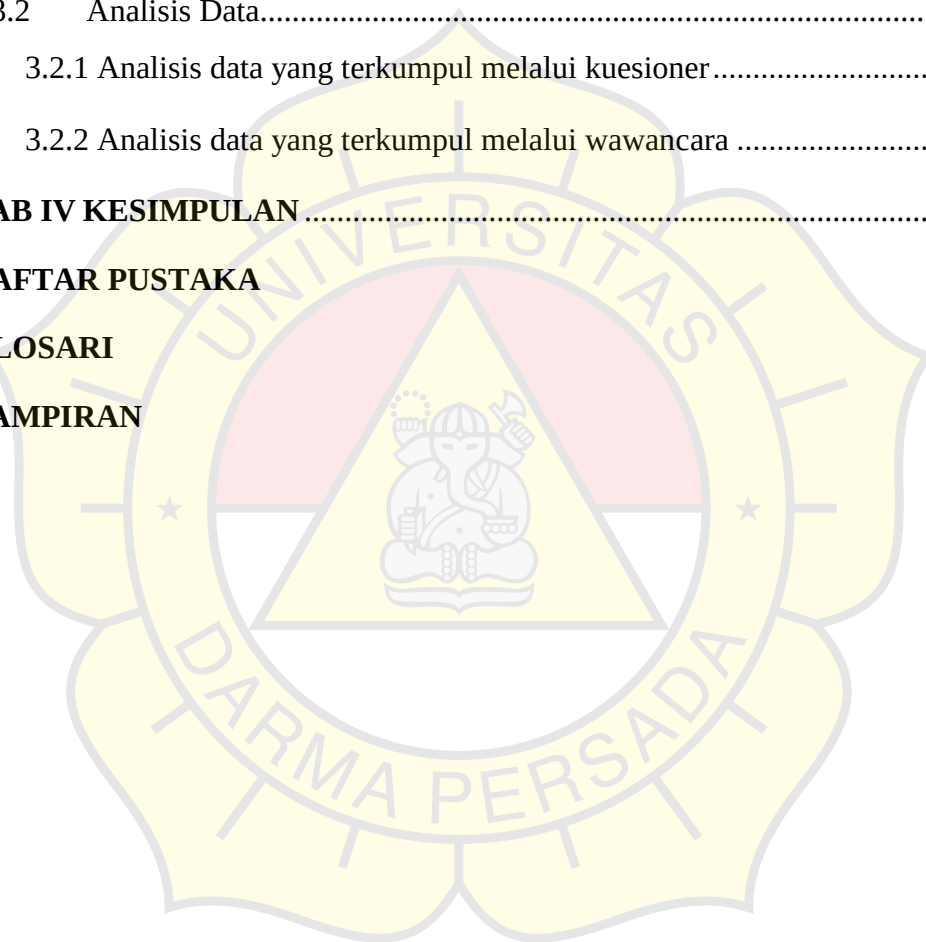
Penulis

Dwi Trisnawati

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
ABSTRAK	iii
概略.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR DIAGRAM.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penulisan	5
1.7 Landasan Teori	5
1.7.1 Teori Efektifitas	5
1.7.2 Teori Belajar Dalam <i>Online Learning</i>	6
1.8 Metode Penelitian.....	7
BAB II PEMBELAJARAN JARAK JAUH.....	10
2.1 Latar Belakang Belajar Secara <i>Online</i> di UNSADA.....	10
2.2 Sistem Pembelajaran di UNSADA.....	12
2.2.1 Secara Konvensional.....	12
2.2.2 Secara <i>Online</i>	16

2.3	Bentuk-Bentuk Pembelajaran <i>Online</i>	21
2.4	Dampak Pembelajaran <i>Online</i> Terhadap Mahasiswa UNSADA	24
BAB III ANALISIS TENTANG EFEKTIFITAS PROSES		
PEMBELAJARAN <i>ONLINE</i> MASA COVID-19 TERHADAP		
KESIAPAN MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA DAN		
KEBUDAYAAN JEPANG UNSADA.....		
3.1	Data Penelitian.....	27
3.2	Analisis Data.....	27
3.2.1	Analisis data yang terkumpul melalui kuesioner	26
3.2.2	Analisis data yang terkumpul melalui wawancara	57
BAB IV KESIMPULAN		63
DAFTAR PUSTAKA		
GLOSARI		
LAMPIRAN		



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Jenis Kelamin Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017, 2018,2019.....	28
Diagram 2. Jumlah Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016,2017,2018, 2019 Yang Mengisi Kuesioner.....	29
Diagram 3. Jumlah Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018, 2019 yang memilih Pembelajaran secara <i>online</i> sangat efektif dilakukan ditengah pandemi COVID-19.....	30
Diagram 4. Jumlah Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018, 2019 Yang Menganggap Belajar Di Rumah Lebih Efektif Dalam Memahami Materi.....	31
Diagram 5. Jumlah Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018, 2019 Yang Menganggap Belajar Di Kampus Lebih Efektif Dalam Memahami Materi.....	32
Diagram 6. Jumlah Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018, 2019 Yang Menganggap Belajar Secara <i>Online</i> Anda Lebih Efektif Dalam Memahami Penjelasan Dosen.....	33
Diagram 7. Jumlah Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018, 2019 Yang Menganggap Belajar Secara Tatap Muka Lebih Efektif Dalam Memahami Penjelasan Dosen.....	34
Diagram 8. Jumlah Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018, 2019 Yang Mengalami Peningkatan Nilai Dengan Pembelajaran <i>Online</i>	35
Diagram 9. Jumlah Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018, 2019 Yang Beraanggapan Bahwa Metode Pembelajaran Secara <i>Online</i> Lebih Bervariatif.....	37

Diagram 10. Pendapat Mahasiswa Program Studi Bahasa Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018, 2019 Yang Merasakan Bahwa Belajar Secara <i>Online</i> Menambah Wawasan Mengenai Berbagai Macam Aplikasi.....	38
Diagram 11. Aplikasi Pembelajaran Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018,2019 Sering Anda Gunakan Sebagai Media Pembelajaran <i>Online</i>	39
Diagram 12. Aplikasi Yang Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018,2019 Sering Digunakan Sebagai Media Komunikasi Dengan Dosen.....	41
Diagram 13. Jumlah Media Yang Dipilih Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018,2019 Sebagai Alat Untuk Ujian Tengah Semester.....	42
Diagram 14. Jumlah Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016,2017,2018, 2019 Yang Merasakan Pembelajaran <i>Online</i> Dapat Meningkatkan Minat Belajar.....	43
Diagram 15. Pendapat Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018, 2019 Yang Merasakan Belajar Secara <i>Online</i> Mengakibatkan Banyak Tugas Yang Diberikan Oleh Dosen.....	44
Diagram 16. Jumlah Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018, 2019 Yang Merasakan Belajar <i>Online</i> Membatasi Kreativitas.....	45
Diagram 17. Jumlah Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018, 2019 yang merasakan belajar di rumah membatasi Interaksi.....	47
Diagram18. Jumlah Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018,2019 yang merasakan banyak kendala yang dihadapi dalam belajar <i>online</i>	48

- Diagram 19. Jumlah Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018, 2019 Yang Beranggapan Bahwa Tidak Stabilitnya Koneksi Internet Menjadi Kendala Utaama Saat Belajar Secara *Online*.....49
- Diagram 20. Pendapat Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018, 2019 Mengenai Sistem Informasi Akademik Kampus Mengalami Gangguan Menjadi Kendala Saat Belajar Secara *Online*.....50
- Diagram 21. Pendapat Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018, 2019 Mengenai *Gadget (Handphone, Laptop, Dll)* Yang Tidak *Support* Menjadi Kendala Saat Belajar Secara *Onlin*..... 51
- Diagram 22. Pendapat Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang Di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2016, 2017,2018, 2019 Mengenai Penguasaan Dosen Terhadap IPTEK Menjadi Kendala Dalam Proses Pembelajaran *Online*..... 52

