

## SINOPSIS

Skripsi ini mengambil dari Judul KEPRIBADIAN TOKOH ATARU DALAM DRAMA HAKEN URANAISHI ATARU DENGAN MENGGUNAKAN KAJIAN PSIKOLOGI HUMANISTIS ERICH FROMM. Penelitian ini dibuat untuk memahami kepribadian tokoh Ataru dalam drama *Haken Uranaishi Ataru*. Ataru yang memiliki kehidupan lebih baik dan memiliki kemampuan membaca pikiran orang lain serta bisa melihat masa lalu yang hanya dimiliki oleh sedikit orang akan tetapi memilih kebebasan lain dengan menjadi orang biasa yang memiliki kehidupan yang biasa. Landasan teori yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini adalah melalui unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Dalam penelitian ini, penulis memilih menggunakan teori psikoanalisis humanistik Erich Fromm. Teori psikoanalisis humanistik Erich Fromm berasumsi lebih melihat manusia dari sudut pandang sejarah yang didasari akan keberadaan manusia untuk kabur dari kebebasan melalui pelarian. Sudut pandang yang digunakan peneliti adalah dari kebutuhan dasar kemanusiaannya, yaitu keterhubungan, keunggulan, dan kepekaan akan identitas.

Drama *Haken Uranaishi Ataru* adalah drama yang memiliki 9 episode yang tidak diadaptasi dari manga atau novel. dan dirilis pada tahun 2019, yang disutradarai oleh Ken Higurashi dan Kazuhiko Yukawa di jaringan TV Asahi. Kisah ini mengenai Ataru Matoba (diperankan oleh Hana Sugisaki) yang merupakan seorang peramal terkenal yang memiliki kehidupan berkecukupan dan sangat disayangi oleh ibunya karena Ataru merupakan anak satu-satunya. Dengan hanya memiliki kegiatan meramal saja Ataru merasa bahwa ia tidak memiliki kebebasan dalam hidupnya. Ia seperti dijadikan alat penghasil uang oleh ibunya. Sejak kecil Ataru selalu melakukan apa yang dikatakan oleh ibunya untuk meramal semua orang yang memiliki masalah dalam hidupnya. Akhirnya banyak orang yang berdatangan meminta untuk diramal olehnya. Ataru berkata kepada ibunya tentang apa ia jalani selama ini itu benar, namun ibunya tidak pernah mendengarkannya. Ataru merasa tak tahu lagi apa yang

harus dilakukan olehnya dan hal tersebut membuat ia ingin melarikan diri dari semuanya.

