

**MOTIVASI MAHASISWA PEMBELAJAR BAHASA JEPANG DALAM
MENGIKUTI KEGIATAN PARADE MIKOSHI DI JAKARTA**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana
Linguistik**



DISUSUN OLEH

RAFIFKA DHEVA PRADANA

2016110125

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

MOTIVASI MAHASISWA PEMBELAJAR BAHASA JEPANG DALAM MENGIKUTI KEGIATAN PARADE MIKOSHI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Erni Puspitasari, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd. selaku Pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar dan isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Rafifka Dheva Pradana
NIM : 2016110125
Program Studi : S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik Saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 3 Agustus 2020

Rafifka Dheva Pradana
2016110125

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi sarjana yang berjudul :

Motivasi Mahasiswa Pembelajar Bahasa Jepang dalam Mengikuti Kegiatan
Parade Mikoshi di Jakarta

Telah diujikan dan diterima baik pada : hari Senin, 3 Agustus 2020

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana

Fakultas Bahasa dan Budaya

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



Emi Puspitasari, M.Pd

Pembimbing II

Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd

Ketua Panitia/Penguji



Tia Martia, M.Si.

Disahkan Oleh :

Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Ari Artadi, M.A.,Ph.D

Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya

Dr. Eko Cahyono

ABSTRAK

Nama : Rafifka Dheva Pradana
Program Studi : Bahasa dan Budaya Jepang
Judul : MOTIVASI MAHASISWA PEMBELAJAR
BAHASA JEPANG MENGIKUTI
KEGIATAN PARADE *MIKOSHI* DI
JAKARTA.

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui motivasi mahasiswa pembelajar bahasa Jepang dalam mengikuti kegiatan parade *mikoshi* di Jakarta. Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif, dengan menyebarkan kuisisioner kepada mahasiswa aktif pembelajar bahasa Jepang lembaga/universitas di Jakarta dalam jumlah 84 orang responden dan mewawancarai sumber terkait, hasilnya disimpulkan menggunakan narasi atau paparan dan validasi data dengan bentuk tabel yang ada pada lampiran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa motivasi mahasiswa mengikuti kegiatan parade *mikoshi* jika dilihat dari faktor internal karena penasarannya dan faktor eksternal karena parade *mikoshi* merupakan bagian dari *event Ennichisai* dan Jakarta Japan *Matsuri*.

Kata Kunci : Motivasi, Mahasiswa, *Mikoshi*

舞略

名前 : ラフィフカ デヴァ プラダナ

研究プログラム : 日本語・日本語文化学科

タイトル : ジャカルタでの神輿のパレードに参加する
日本語学習者の動機

この研究の目的は、ジャカルタでの神輿パレードに参加する日本語学習者の動機を研究することだった。質的アプローチを用いた研究方法は、84人の被験者のうち、ジャカルタの日本語学校と大学の能動的な日本語学習者にオンラインでアンケートを配布することで、ナレーションや露出、附属書の既存の表形式によるデータの検証用いて結果が結論づけられる。研究の結果、神輿パレードに参加する学生たちの動機は、内部要因から見ると神輿に好奇心旺盛で、外的要因から見ると神輿パレードは縁日祭とジャカルタ・ジャパン祭りの一部だった。

キーワード: 動機、大学生、神輿

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas berkat rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi yang berjudul “Motivasi Mahasiswa Pembelajar Bahasa Jepang dalam Mengikuti Kegiatan Parade *Mikoshi*” Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana pada jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari pihak lain baik secara moril maupun spiritual. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Erni Puspitasari, M.Pd selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan dan motivasi kepada saya selama penyusunan skripsi ini.★
2. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd selaku dosen pembaca skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membaca, memeriksa dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Bertha Nursari, M.Pd selaku Pembimbing Akademik kelas 05 yang selalu memberikan arahan selama perkuliahan.
4. Dosen Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang dan Staf Sekretariat Fakultas Bahasa dan Budaya serta para staf lain yang ada di Universitas Darma Persada.
5. Bapak Ari Artadi, M.A. Ph.D. selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang S1.
6. Bapak Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.

7. Papa, Mama, dan adik-adik tercinta yang selalu menjadi *support system* penulis, memberikan dukungan baik moril maupun materil serta doa-doa agar penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
8. Teruntuk kamu yang penulis sayangi yang selalu menemani, mendengar keluh kesah, memberi dukungan, memberikan motivasi dan semangat kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
9. Teruntuk Warni, Vika, Ririn, Elvi, Lidya, Bobby, Acong, Imam, Ilham, Aldo, Rizan, dan semua teman-teman jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang angkatan 2016 yang telah memberikan semangat kepada saya agar tidak mudah menyerah.
10. Teruntuk rekan-rekan dan alumni HIJANSA periode 2016/2017, 2017/2018, dan 2018/2019, yang memberikan dukungan selama penyusunan.
11. Teruntuk rekan-rekan Jakarta Mikoshiren baik itu kak Ichi, kak Irsyad, dan semuanya yang selalu memberikan bantuan dan dukungan, sekaligus Bapak Amagasa selaku ketua dari Jakarta Mikoshiren yang sudah meluangkan waktunya untuk saya wawancarai.

Akhir kata penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan khususnya penulis sendiri sebagai mahasiswa Universitas Darma Persada.

Penulis

(Rafifka Dheva Pradana)



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERTANYAATN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK.....	iv
舞略.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Landasan Teori	6
G. Metode Penelitian	9
H. Manfaat Penelitian	9
I. Sistematika Penulisan	10
BAB II OMIKOSHI	
A. Pengertian <i>Mikoshi</i>	11
B. Sejarah <i>Mikoshi</i>	13
C. Parade <i>Mikoshi</i>	15
1. Tekomai	16
2. Matoi.....	17
3. <i>Kodomo mikoshi</i>	17

4. <i>Onna mikoshi</i>	18
5. <i>Otoko mikoshi</i>	19
6. <i>Dashi</i>	20
D. Jakarta Mikoshiren.....	21

**BAB III MOTIVASI MAHASISWA PEMBELAJAR BAHASA JEPANG
MENGIKUTI KEGIATAN PARADE MIKOSHI DI JAKARTA**

A. Kriteria Responden	23
B. Jumlah Data Valid.....	23
C. Hasil Kuesioner	24
D. Hasil Penelitian	56

BAB IV KESIMPULAN..... 58

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN I TRANSKRIP WAWANCARA

LAMPIRAN II PERTANYAAN KUESIONER

LAMPIRAN III TABEL HASIL KUESIONER

