

**PENERAPAN *RYOUSAI KENBO* DALAM KEDUDUKAN
WANITA PADA ZAMAN MEIJI**

SKRIPSI



DISUSUN OLEH :

NABILA SAFIRA DIAR

2016110169

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

**PENERAPAN *RYOUSAI KENBO* DALAM KEDUDUKAN
WANITA PADA ZAMAN MEIJI**

**Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Linguistik**



DISUSUN OLEH :

NABILA SAFIRA DIAR

2016110169

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Zainur Fitri, SS.,M.Pd. selaku Pembimbing I dan Ibu Irawati Agustine, SS., M.Hum. selaku Pembimbing II, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Nabila Safira Diar

NIM : 2016110169

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, September 2020



METERAI
KEMIPUL
JABODETABEK 300042060
6000
RUMAH KEMIPUL

Nabila Safira Diar

2016110169

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Penerapan *Ryousai Kenbo* dalam Kedudukan Wanita pada Zaman Meiji

Telah diuji pada tanggal 22 Juli 2020

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

Pembimbing I

(Zainur Fitri, SS., M.Pd.)

Pembimbing II

(Irawati Agustine, SS., M.Hum.)

Ketua Penguji

(Andi Irma Sarjani, M.A.)

**Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**

(Ari Artadi, S.S., M.A., Ph.D)

Dekan Fakultas Sastra

(Dr. Ir. Eko Cahyono. M.Eng)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Penerapan *Ryousai Kenbo* dalam Kedudukan Wanita pada Zaman Meiji

Telah diuji pada tanggal 22 Juli 2020

Oleh

DEWAN PENGUJI

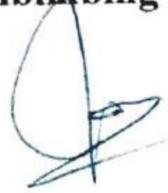
yang terdiri dari

Pembimbing I



(Zainur Fitri, SS., M.Pd.)

Pembimbing II



(Irawati Agustine, SS., M.Hum.)



Ketua Penguji



(Andi Irma Sarjani, M.A.)

**Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**



(Ari Artadi, S.S., M.A., Ph.D)

Dekan Fakultas Sastra



(Dr. Ir. Eko Cahyono. M.Eng)

ABSTRAK

Nama : Nabila Safira Diar
NIM : 2016110169
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul Skripsi : Penerapan *Ryousai Kenbo* dalam Kedudukan Wanita pada Zaman Meiji

Semua sistem yang digunakan negara Barat mulai ditiru dan diterapkan oleh pemerintah Jepang pada zaman Meiji guna mencapai tujuan yaitu memajukan negara dan mengejar ketertinggalan dari negara-negara Barat. Pemerintah menggunakan paham dari negara Barat yang dikenal sebagai *Ryousai Kenbo* untuk diterapkan kepada wanita Jepang dan penerapannya melalui bidang pendidikan. Pendidikan ini bertujuan untuk wanita Jepang bertugas hanya dalam lingkungan domestik (rumah tangga) dan menjadikan mereka sebagai seorang istri yang baik dan ibu yang bijaksana. Dengan ini, wanita Jepang diharapkan dapat memberikan kontribusi pada negara dalam memajukan negara dengan mengatur lingkungan domestik dan mendidik anak dengan baik. Namun dengan adanya paham *Ryousai Kenbo*, memberikan dampak kepada wanita Jepang yaitu kemunduran kedudukan perempuan. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui penerapan *Ryousai Kenbo* kepada kedudukan wanita Jepang pada zaman Meiji. Metode yang digunakan berjenis metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dengan melalui metode kepustakaan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan *Ryousai Kenbo* memberikan dampak bagi kedudukan dan peran wanita di Jepang. Namun jika digambarkan secara keseluruhan, dampak dari penerapan *Ryousai Kenbo* membantu pemerintah dalam memajukan negara Jepang pada zaman Meiji.

Kata kunci : *Ryousai Kenbo*, Wanita, Zaman Meiji

概要

名前 : ナビラ サフィラ ディアル
学生番号 : 2016110169
学部 : 日本文学科
題名 : 明治時代の日本女性の地位の良妻賢母の適用

西欧諸国で使用されるすべてのシステムは、国を前進させ、西欧諸国に追いつくという目標を達成するために、明治時代に日本政府によって模倣および実装され始めた。政府は、欧米の良妻賢母の理解を利用して、日本の女性に適用し、教育を通じてその適用を行われる。この教育は、国内の環境（世帯）でのみ働き、そして妻であり賢い母親になる日本人女性を対象としている。これにより、日本女性は、国内環境を整え、子どもたちを教育することで、国の発展に貢献することが期待されている。しかし、良妻賢母の理解により、日本の女性に影響を与える。すなわち、女性の地位の減少である。この研究の目的は、明治時代の日本女性の地位の良妻賢母の適用を知るすることだった。使用した研究方法は、文献法によるデータ分析で記述的な質的研究法である。この研究の成果は、良妻賢母の適用は日本の女性の地位と役割に影響を与えると結論付けている。しかし、全体として説明すると、良妻賢母の応用の影響は、政府が明治時代に日本の国を前進させるのを補助した。

キーワード : 良妻賢母、女性、明治時代

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas kehadiran-Nya dan shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah SAW, karena dengan rahmat dan nikmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Penerapan *Ryousai Kenbo* dalam Kedudukan Wanita Jepang pada Zaman Meiji” ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana (S1) dan kelulusan dalam akademik yang dijalani pada Fakultas Sastra di Universitas Darma Persada.

Dalam proses penyusunan skripsi ini tentunya tidaklah mudah, banyak hambatan dan rintangan yang penulis hadapi serta dengan berbagai keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Namun terlepas dari hal tersebut, diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya penulis itu sendiri. Selama penulisan skripsi ini dengan proses yang tidak mudah tersebut, penulis dapat melewatinya berkat banyaknya bantuan dan dukungan yang penulis peroleh dari berbagai pihak sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Zainur Fitri SS., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang membimbing dan memberikan banyak bantuan serta masukan kepada penulis dengan baik dan sabar selama penyelesaian skripsi.
2. Ibu Irawati Agustine, SS., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membaca, memeriksa dan memberikan masukan kepada penulis untuk penyelesaian skripsi.
3. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A. selaku Ketua Sidang Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu dengan membimbing dan memimpin jalannya sidang serta memberikan banyak saran dan masukan selama berjalannya sidang agar penulis dapat memperbaiki penyusunan skripsi.

4. Ibu Erni Puspitasari, M.Pd., selaku Penasehat Akademik yang telah menuntun dan membimbing penulis dengan baik selama menjalani perkuliahan 4 tahun di Universitas Darma Persada.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D., selaku Ketua Jurusan Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
6. Bapak Dr. Eko Cahyono, M.Eng., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
7. Seluruh Dosen serta jajaran Staf Sekretariat Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
8. Kedua orang tua saya, yang telah mendukung, memberikan nasihat, doa dan kesabaran yang luar biasa kepada saya hingga detik ini.
9. Untuk sahabat yang saya sayangi, Lulu, Arin, Nissa, dan Haris yang selalu ada, menemani, sabar, dan memberi dukungan kepada saya dalam keadaan apapun hingga detik ini serta teman-teman satu angkatan yang sama-sama berjuang dalam penyelesaian skripsi yang selalu menyemangati saya hingga saat ini.

Penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki dan skripsi ini juga masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkannya.

Penulis

Nabila Safira Diar

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| ABSTRAK | iv |
| 概要 | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 5 |
| 1.3 Pembatasan Masalah | 6 |
| 1.4 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.5 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.6 Landasan Teori | 7 |
| 1.7 Metode Penelitian | 12 |
| 1.8 Manfaat Penelitian | 12 |
| 1.9 Sistematika Penulisan | 13 |
| BAB II GAMBARAN UMUM <i>RYOUSAI KENBO</i> | 14 |
| 2.1 Sistem Keluarga Tradisional Jepang..... | 14 |
| 2.2 Kedudukan Wanita dalam Sistem Keluarga Tradisional Jepang..... | 18 |
| 2.3 <i>Ryousai Kenbo</i> di Jepang..... | 23 |
| 2.4 Peran Wanita dalam Menjadi <i>Ryousai Kenbo</i> | 28 |
| BAB III PENERAPAN <i>RYOUSAI KENBO</i> TERHADAP WANITA PADA ZAMAN MEIJI | 38 |
| 3.1 Pelaksanaan <i>Ryousai Kenbo</i> di Jepang..... | 38 |

| | |
|--|----|
| 3.2 Upaya Pemerintah dalam Menerapkan <i>Ryousai Kenbo</i> kepada Wanita Jepang..... | 43 |
| 3.3 Dampak <i>Ryousai Kenbo</i> | 59 |
| 3.3.1 Dampak <i>Ryousai Kenbo</i> Bagi Pendidikan Jepang..... | 59 |
| 3.3.2 Dampak <i>Ryousai Kenbo</i> Bagi Pemerintah Jepang..... | 63 |
| 3.3.3 Dampak <i>Ryousai Kenbo</i> Bagi Masyarakat Jepang..... | 65 |
| 3.3.4 Dampak <i>Ryousai Kenbo</i> Bagi Wanita Jepang..... | 67 |
| BAB IV KESIMPULAN | 74 |

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

