

Daftar Pustaka

Geertz, Clifford. (1960). *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi dalam Kebudayaan Jawa* (Aswab Mahasin & Bur Rasuanto, Penerjemah.), Depok: Komunitas Bambu.

Sunyoto, Agus. (2019). *Atlas Wali Songo*. Tangerang Selatan: Pustaka Ilman.

Setiawan,E.,& Kwa Thong Hai. (1990). *Dewa-Dewi Kelenteng*, Semarang: Yayasan Kelenteng SamPooKong Gedung Batu.

Kelenteng Kuno di DKI Jakarta dan Jawa Barat.(2000). DKI Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Onghokham. (2017). *Riwayat Tionghoa Peranakan di Jawa*. Depok: Komunitas Bambu.

Linda A.S,Hotma.(1997). *Bangunan Klenteng Da Bo Gong Ditinjau dari Gambaran Umum Pendirian yang Kerap Diterapkan pada Klenteng*.

Skripsi. FSUI, Arkeologi, Universitas Indonesia. Depok.

Maryaeni. (2005). *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: PT Bumi Aksara

<https://www.Indonesia.go.id/ragam/budaya/kebudayaan/kejawen-pedoman-berkehidupan-bagi-masyarakat-Jawa> (diakses Minggu, 30 Juni 2019, pukul 21.00)

<http://matatimoer.or.id/2016/12/11/hibriditas-budaya-dalam-lintasan-perspektif/> (diakses Jumat, 28 Juni 2019, pukul 23.20)

<https://www.risalahIslam.com/2016/07/sejarah-hari- raya-idul-fitri.html> (diakses Kamis, 20 Juni 2019, pukul 18.00)