

ALEGORI KESETIAAN DALAM CERPEN *BAISHUI QINGCAI*

(白水青菜)

SUP BENING SAWI HIJAU

KARYA PAN XIANGLI (潘向黎)

SKRIPSI



DAVID DARWIN

2016120004

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN
TIONGKOK**

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : David Darwin

NIM : 2016120004

Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Judul Skripsi : Analisis alegori kesetiaan dalam cerpen *Baishui qingcai*

白水青菜 *SupBening Sawi Hijau* karya Pan Xiangli 潘向黎

Telah disetujui oleh pembimbing, Pembaca, dan Ketua Jurusan Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari Senin 17 Februari 2020 di Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

Pembimbing

Ketua Jurusan

(Muhammad Damhuri, M.Hum)

(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Muhammad Damhuri, M.Hum selaku pembimbing dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : David Darwin

NIM : 2016120004

Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 17 Februari 2020

(David Darwin)

UNIVERSITAS DARMA PERSADA
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
JURUSAN BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK

Skripsi yang berjudul

Analisis Alegori Kesetiaan dalam Cerpen *Baishui Qingcai* 白水青菜

Sayur Hijau Kuah Bening

Karya Pan Xiangli 潘向黎

Oleh

David Darwin

NIM: 2016120004

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh:

Mengetahui

Ketua Jurusan

Dosen Pembimbing

(Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL)

(Muhammad Damhuri, M.Hum)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diajukan pada hari Kamis, 17 Februari 2020

Oleh:

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari:

Pembaca

Pembimbing

(Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL)

(Muhammad Damhuri, M.Hum)

Ketua Sidang

(Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si)

Disahkan pada hari Kamis, 17 Februari 2020

Ketua Program Studi

Dekan Fakultas Sastra

(Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL)

(Dr. Eko Cahyono)

Abstrak

Nama : David Darwin
NIM : 2016120004
Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Bidang Penelitian : Sastra Cina Kontemporer
Judul : Analisis Alegori Kesetiaan dalam Cerpen *Baishui Qingcai Sayur Hijau Kuah Bening* Karya Pan Xiangli

Skripsi ini membahas karya sastra kontemporer Pan Xiangli dalam cerpennya yang berjudul *Sup Bening Sawi Hijau*. Penulis menggunakan teori semiotika untuk menganalisis kehidupan keluarga Cina modern di perkotaan, terutama tokoh-tokoh yang ditampilkan oleh sang pengarang, yaitu dia, istrinya, dan orang ketiga bernama Dudu. Di dalam skripsi ini penulis juga mendeskripsikan kehidupan pengarang, karya-karya sastra, gaya penulisan, penghargaan sastra, serta beberapa komentar yang diberikan oleh kritikus sastra terhadap cerpen yang berjudul *Sup Bening Sawi Hijau*.

Kata kunci: Pan Xiangli, Sastra perkotaan, Sastra Cina Kontemporer, Semiotika.

摘要

姓名 : David Darwin

学号 : 2016120004

院系 : 汉语言文化系

研究方向 : 中国当代文学

标题 : 潘向黎《白水青菜》短篇小说之忠诚讽喻分析

本文是讲述中国当代文学女作家潘向黎《白水青菜》的短篇小说。笔者使用符号学分析法分析了中国市民的白领家庭生活，主要是作者所展示的人物：他与他内人，还有第三者叫嘟嘟。在这篇论文中，笔者也论述了作者的职业、作品、写作特点、作者获奖的记录以及《白水青菜》短篇小说的一些评论。

关键词：潘向黎，城市文学，当代文学，符号学

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Alegori kesetiaan dalam Cerpen *Baishui Qingcai* 白水青菜. *Sup Bening Sawi Hijau* karya Pan Xiangli 潘向黎 dengan baik.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh setiap mahasiswa/i untuk mendapatkan gelas Sarjana Sastra Strata Satu (S1).

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah berperan memberikan bimbingan, bantuan, dorongan, dan semangat baik secara langsung maupun secara tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Melalui lembar halaman ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, melalui rahmat dan karuniaNya penulis selalu diberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Seluruh keluargaku, untuk dukungan dan doa yang tidak pernah putus selama masa perkuliahan penulis sehingga dapat menyelesaikan kuliah dan dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
3. Bapak Muhammad Damhuri, M.Hum selaku Dosen Pembimbing dan Ketua Jurusan Sastra Cina Universitas Darma Persada Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL yang telah meluangkan banyak waktu di dalam kesibukan beliau untuk memberikan bantuan, ilmu, bimbingan, pengarahan serta semangat dan dukungan dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Yulie Neila Chandra, SS, M.Hum, Gustini Wijayanti, SS, M.Hum, Dr.C. Dewi Hartati, SS, M.Si, RR Apriliya Dwi P, SS, M.Hum, Dr.Soen Ai Ling. M.A, Ph.D, Enny Dewayani Nerakusuma, SS, M.M selaku dosen yang telah memberikan ilmu, pendidikan dan pengetahuan kepada penulis selama masa perkuliahan.

5. Muhammad Damhuri, M.Hum, sebagai pembimbing, Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL sebagai pembaca dan Dr.C. Dewi Hartati, SS, M.Si sebagai ketua sidang skripsi yang sudah memberikan waktu dan kesempatan dengan sabar dan ikhlas kepada penulis untuk dapat menyelesaikan ujian sidang skripsi ini.
6. Seluruh Staf TU dan Staf Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan
7. Teman-teman Sastra Cina seperjuangan angkatan 2016 Maria, Farid, Dion, Dhyana, Stephany, Gita, dan semuanya yang tidak mungkin penulis sebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas bantuannya selama menempuh studi di kampus tercinta dan waktu membuat tugas-tugas dari dosen selama dalam masa perkuliahan.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis berharap skripsi ini bisa memberikan manfaat yang baik bagi semua pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 17 Februari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
摘要.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	3
1.3 Landasan Teori	4
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
1.7 Metode Penelitian.....	6
1.8 Sistematika Penulisan.....	7
1.9 Sistem ejaan Penulisan	8
BAB II PAN XIANGLI DAN KARYA-KARYANYA	9
2.1 Riwayat Hidup Pan Xiangli.....	9
2.2 Karya-karya Pan Xiangli	17
2.3 Penghargaan yang diterima Pan Xiangli	24
2.4 Gaya penulisan Pan Xiangli	28
2.5 Pendapat Kritikus terhadap Cerpen Sup Bening Sawi Hijau	30
BAB III ANALISIS ALEGORI KESETIAAN DALAM CERPEN SUP	
BENING SAWI HIJAU.....	35
3.1 Ringkasan Cerpen Sup Bening Sawi Hijau	35

3.2 Tokoh Utama	36
3.3 Analisis Kesetiaan dalam Cerpen Sup Bening Sawi Hijau	40
3.4 Tema	49
BAB IV KESIMPULAN	52
KESIMPULAN	52
LAMPIRAN 1	55
LAMPIRAN 2	72
LAMPIRAN 3	73
LAMPIRAN 4	74
LAMPIRAN 5	75
LAMPIRAN 6	76
GLOSARIUM	77
DAFTAR PUSTAKA	78



