

Analisis Kehidupan Tentara Berdasarkan Cerpen *Tuo Shui De Rizi*

(驮水的日子) Hari-hari Membawa Air

Karya Wen Yajun

SKRIPSI



Oleh :

Tuti Yuliana

2016120002

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN

KEBUDAYAAN TIONGKOK

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

Analisis Kehidupan Tentara Berdasarkan Cerpen *Tuo Shui De*

Rizi

(驮水的日子) Hari-hari Membawa Air

Karya Wen Yajun

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



Oleh :

Tuti Yuliana

2016120002

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN

KEBUDAYAAN TIONGKOK

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul :

Analisis Kehidupan Tentara Berdasarkan Cerpen *Tuo Shui De Rizi*

(驮水的日子) Hari-hari Membawa Air

Karya Wen Yajun

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun dibawah bimbingan Bapak Muhammad Damhuri, M.Hum selaku Pembimbing I dan Bapak Hin Goan Gunawan, S,S MTCSOL selaku Pembimbing II dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Tuti Yuliana

NIM : 2016120002

Tanda Tangan :

Tanggal :

UNIVERSITAS DARMA PERSADA
FAKULTAS SASTRA
JURUSAN BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK

Skripsi yang berjudul :

Analisis Kehidupan Tentara Berdasarkan Cerpen *Tuo Shui De*

Rizi

(驮水的日子) Hari-hari Membawa Air

Karya Wen Yajun

Oleh :

Tuti Yuliana

2016120002

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh :

Mengetahui

Ketua Jurusan Sastra Cina

Dosen Pembimbing

(Hin Goan Gunawan, S.S, MTC SOL)

(Muhammad Damhuri, M.Hum)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Analisis Kehidupan Tentara Berdasarkan Cerpen *Tuo Shui De*

Rizi

(驮水的日子) Hari-hari Membawa Air

Karya Wen Yajun

Telah diuji dan diterima dengan baik pada hari – oleh Penguji jurusan Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok yang terdiri dari:

Ketua Sidang

Pembimbing

(Gustini Wijayanti, SS.M.Hum)

(Muhammad Damhuri, M.Hum)

Pembaca

(Hin Goan Gunawan, S.S, MTCSOL)

Ketua Jurusan Sastra Cina

Dekan Fakultas Sastra

(Hin Goan Gunawan, S.S, MTCSOL)

(Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun dibawah bimbingan Bapak Damhuri Muhammad, M.Hum selaku pembimbing I dan Bapak Hin Goan Gunawan, S.S, MTC SOL selaku Pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Tuti Yuliana

NIM : 2016120002

Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Fakultas : Sastra

Bilamana dikemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 19 September 2020

ABSTRAK

Nama : Tuti Yuliana
NIM : 2016120002
Judul : Analisis Kehidupan Tentara Berdasarkan Cerpen *Tuo Shui De Rizi*
(驮水的日子) Hari-hari Membawa Air Karya Wen Yajun (温亚军)

Penulisan skripsi ini membahas tentang kehidupan tentara dalam karya sastra cerita pendek berjudul Hari-hari Membawa Air Karya Wen Yajun. Setelah melakukan analisis terhadap cerpen Hari-hari Membawa Air, penulis menarik kesimpulan cerita pendek ini menceritakan tentang kehidupan tentara dalam barak dan kelembutan hati tentara, ternyata tentara tidak selalu diajarkan untuk keras, namun di sisi lain tentara juga memiliki kelembutan hati di balik kegagahan dan kedisiplinannya.

Diceritakan dalam cerpen bahwa, Prajurit kepala berhasil menaklukkan keledai yang temperamental berkat sifat sabar dan kelembutan Prajurit kepala kepada keledai itu. Dan akhirnya pekerjaan mengambil air terasa menyenangkan karena pada akhirnya Prajurit dan keledai bersahabat.

Kata kunci : Sastra Cina, Militer, Hari-hari Membawa Air, Wen Yajun

摘要

姓名 : Tuti Yuliana
学号 : 2016120002
标题 : 基于短篇小说托的军队生活分析
(驮水的日子) 温雅君的带水日子

论文的写作在文雅君的短篇小说《驮水的日子》文学作品中讨论了士兵的生活。这个简短的故事讲述了军人在军营中的生活以及士兵心中的柔和，虽然军人似乎并不总是被教导要刻苦，但另一方面，军人在舞者傲慢的背后也有着柔情。

简而言之，由于头战士对驴子的耐心和温柔，首席战士成功地征服了气质驴子。最后取水的工作很有趣，因为最终士兵和驴子是朋友。

关键字：中国文学，军事，驮水的日子，温雅君

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Sang pemberi nikmat kepada makhluknya karena atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kehidupan Tentara Berdasarkan Cerpen Tuo Shui De Rizi (驮水的日子) Hari-hari Membawa Air Karya Wen Yajun”

Shalawat serta salam penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan juga sahabat. Penyusunan skripsi ini ditulis bertujuan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelas sarjana pada Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak sedikit bantuan yang diterima. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung, baik bantuan moril maupun materil dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Kedua orang tua yang selama ini tidak pernah berhenti memberikan semangat, doa, dorongan dan nasehat serta kasih sayang serta dengan sabar telah membimbing dan membesarkan penulis dengan penuh kasih sayang, sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Hin Goan Gunawan, S.S, M.TCSOL selaku Ketua Jurusan Sastra Cina Fakultas Sastra Universitas Darma Persada, yang telah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan bantuan, bimbingan, serta pengarahan agar penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Damhuri Muhammad, M.Hum selaku dosen pembimbing penyusunan skripsi yang telah membantu memberi arahan dalam pembuatan skripsi.
4. Seluruh dosen Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama perkuliahan di Universitas Darma Persada.

5. Kepada Mukhorobin Yusuf, Selaku teman dekat penulis yang selama ini banyak memberikan dukungan untuk penulis serta yang bersedia menjadi Wali Murid saat penulis mendaftar di Universitas Darma Persada.
6. Kepada seluruh sahabat-sababat Sastra Cina, Nur, Kiki, Dhyana, Eka, Tegar, Rizky, dan Kak Laras yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama perkuliahan di Universitas Darma Persada.
7. Kepada teman-teman Purchasing Pt. Yamaha Music Manufacturing Indonesia Kak Fitri, Mba Erry, Mba Dila, Ozi, Nopi, Feliza, dan Mas Agus yang selalu mendoakan penulis agar bisa segera menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat dan memberikan wawasan bagi segenap pembacanya, walaupun penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan karena keterbatasan dan pengetahuan yang penulis miliki.

Jakarta, 19 September 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
摘要.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	8
1.3 Landasan Teori	8
1.3.1 Pengertian Makna Hidup.....	8
1.3.2 Pengertian Militer.....	15
1.4 Rumusan Masalah	18
1.5 Tujuan Penelitian	19
1.6 Manfaat Penelitian	19
1.7 Metodologi Penelitian	19

1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	20
1.7.2 Metode Analisi Data.....	20
1.8 Sistematika Penulisan	21
1.9 Sistem Ejaan Penulisan Skripsi.....	22
BAB II RIWAYAT HIDUP WEN YAJUN	
2.1 Kehidupan Wen Yajun.....	23
2.2 Karya-karya Wen Yajun	28
2.3 Penghargaan yang Diterima Wen Yajun	28
2.4 Gaya Penulisan Wen Yajun	33
BAB III RINGKASAN CERITA, TAHAPAN MENJADI MILITER CINA, GAMBARAN KEHIDUPAN TOKOH PADA CERPEN HARI-HARI MEMBAWA AIR	
3.1 Ringkasan Cerita	36
3.2 Kaitan Antara Judul Dengan Isi Teks.....	38
3.3 Sejarah Militer Di Cina.....	40
3.4 Gambaran Kehidupan Tokoh.....	42
3.5 Kehidupan Sosial Di Militer.....	43
BAB IV PENUTUP	
4.1 Kesimpulan	46
4.2 Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	
GLOSARI	
LAMPIRAN	