

DAFTAR PUSTAKA

Buku

1. Chaer, Abdul. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.
2. Chandra, Yulie Neila. (2016). *Sintaksis Bahasa Mandarin*. Jakarta: Mitra Wacana Media Penerbit.
3. Chandra, Yulie Neila. (2014). *Morfologi: Bahasa Mandarin*. Jakarta: Mitra Wacana Media Penerbit.
4. Damono, Sapardi Djoko. (1978). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
5. Hardiman, F.Budi (25 Februari 2014), *Gadamer dan Hermeneutika Filosofis*, Makalah kuliah terakhir Kelas Filsafat Seni- Memahami: Hermeneutika dari Schleiermacher sampai Gadamer, Serambi Salihara
6. HP, Achmad & Abdullah, Alek. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
7. Khema, Ayya. (2012). *Being Nobody, Going Nowhere: Meditasi Dengan Jalan Buddha*. Jakarta: Karaniya.
8. Lan Fungyu. (2015). *Sejarah Filsafat Cina*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
9. Levy, Patricia & Bosco,Don. (2007). *Tibet: Enduring Faith*. Singapore: Times Editions
10. Liang Liji & Huang Chenfang. (2014). *KAMUS PRAKTIS INDONESIA-TIONGHOA TIONGHOA-INDONESIA*. Jakarta: DIAN RAKYAT
11. Li En & Chan Ying Kit. (2014). *Chinese Literature: Menelusuri Perkembangan Sastra Abadi China* (Clara, Penerjemah). Jakarta: Penerbit PT Elex Media Komputindo.

12. Li Xiaoxiang & Fu Chunjiang. (2010). *Origins of Chinese Literature: Asal Mula Sastra Cina Klasik (Dari Masa Pra-Qin Hingga Dinasti Qing)*. Jakarta: Penerbit PT Elex Media Komputindo.
13. Lustyantje, Ninuk (Desember 2012) *Pendekatan semiotik model Roland Barthes dalam karya sastra Prancis*, makalah disampaikan pada Seminar Nasional FIB UI.
14. Menzies, Allan. (2014). *Sejarah Agama Agama: Studi Sejarah, Karakteristik dan Praktik Agama-Agama Besar di Dunia* (Dion Yulianto & Em Irfan, Penerjemah). Yogyakarta: Forum.
15. Piliang, Yasraf Amir. (2010). *Semiotika dan hipersemiotika: gaya, kode dan matinya makna*. Bandung: Matahari.
16. Ratchaved, Ome. (2009). *Riwayat Hidup Buddha* (Sugianto Gandhika, Penerjemah). Jakarta: Media Chandra Publisher.
17. Ray, Reginald A. (2001) *Secret of Vajra World, The Tantric Budhisme of Tibet Volume Two*, Massachusetts, Sambhala Publication Inc.
18. Saddatissa, H. (2003). *Sutta-Nipata: Kitab Suci Agama Buddha* (Dra. Lanny Anggawati & Dra Wenna Cintiawati, Penerjemah). Klaten: Vihara Bodhivamsa
19. Sangji. (2017). *Religions & Religious Life in China: Religiusitas Orang-Orang Cina* (Kurnia NK, Penerjemah). Yogyakarta: LkiS.
20. Shantideva, Acharya. (2012). *Renungan Kebajikan Siswa Buddha*. (Uphasaka Pandita Sumatijnana, Penerjemah). Tangerang: Laut Wangi Publishing.
21. Shengyen. (2009). *Zen: Tiada Penderitaan* (Herlambang, Penerjemah). Yogyakarta: Suwung.
22. Sutrisno, Mudji. (1995). *Filsafat, Sastra dan Budaya*. Jakarta: Penerbit Obor
23. Taranatha. (2013). *Sejarah Buddhisme di India* (Joly, Penerjemah). Bandung: Penerbit Kadam Choeling.
24. Torgersen, Bettina (2019). *Enlightenment for the Dear Animals Tibetan Buddhist Animal Liberation Practices at the Kopan Monastery in Nepal*, M.A Thesis, Department of Culture Studies and Oriental Languages, University of Oslo

25. Zhang, Yingjin (2016). *A Companion to Modern Chinese Literature*, West Sussex, John Willey & Sons

Jurnal

1. Anshari (2009) *Hermeneutika sebagai Teori dan Metode Interpretasi Makna Teks sastra*, Sawerigading Volume 15 No. 2, 187—192
2. Pradopo, Rachmat Djoko (1999), *Semiotika : Teori, Metode dan Penerapannya dalam pemaknaan sastra*. Humaniora Vol 10, 76-84
3. Poupard, Duncan (2019) *Reading Tibetan in the Original Chinese: Tibetan Sinophone Authors and Translation*, Asian Highlands Perspectives Vol 58 (79-113)

Publikasi elektronik

1. Devita, Retno, *Sejarah Buddha Gautama Secara Singkat Dan Lengkap*, <https://sejarahlengkap.com/agama/buddha/sejarah-buddha-gautama>, diakses tanggal 29 November 2019 pukul 13.30
2. Duzan, Brigitte (2014), *Tsering Norbu Presentation* http://www.chinese-shortstories.com/Auteurs_de_a_z_Tsering_Norbu.htm diakses tanggal 28 Februari 2020
3. Fadli, Zaki Ainul (2015) *Kajian Semiotik: Interpretasi Puisi Kurofune Karya Kinoshita Mokutaro*, Izumi Volume 4, No 2 <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/izumi>
4. Hoeij, Boyd van , *Jinpa' ('Zhuang si le yi zhi yang'): Film Review* | The Hollywood Reporter TIFF 2018:42 PM PDT 9/9/2018 <https://www.hollywoodreporter.com/review/jinpa-review-1141500>
5. Humes, Bruce “*Ethnic-themed Literature Out of China*”, <https://u.osu.edu/mclc/2017/02/18/ethnic-themed-literature-out-of-china/>, diakses tanggal 2 Desember 2019 pukul 13:00

6. International Campaign For Tibet (2010) *A list of Imprisoned Tibetan Writers and Artists, A 'Raging Storm', The Crackdown on Tibetan writers and artists after Tibet's Spring 2008 Protests*, https://www.savetibet.org%2Fwp-content%2Fuploads%2F2013%2F05%2FList_Tibetan_Writers_Artists_Intellectuals.pdf&usg=AOvVaw3jPYmBVIPZ1muI8_-Uks9U
Diakses tanggal 4 November 2018
7. Ji Jing · 2019-05-13, *Lost in Tradition, Pema Tseden's new movie adopts avant-garde techniques in this unique tale of morality*
http://www.bjreview.com/Lifestyle/201905/t20190513_800167573.html
8. Li Xiao-ping, *An Analysis of A Tsering Norbu's Work: The Released Sheep*
http://en.cnki.com.cn/Article_en/CJFDTTotal-XZDX201303030.htm

