

DAFTAR PUSTAKA

- Insriani, Hezti (2015). *MODAL DAN MAKNA KERJA DALANG WAYANG POTEHI DI SEMARANG: KISAH HIDUP THIO TIONG GIE*. Jurnal Kajian Seni. Volume 1.
- Islina, Vena (2018). *KOMPARASI WAYANG POTEHI DI KOTA DEPOK DAN WAYANG POTEHI DI KOTA SUKABUMI*. Fakultas Sastra. Universitas Maranatha. Bandung.
- Kuardhani, Hirwan (2018). *Sehu: Dalang Wayang Potehi (布袋戲) di Jawa*. Wayang Nusantara: *Journal of Puppetry*. Volume 2.
- Kuardhani, Hirwan dkk (2011). *Legenda Penciptaan Teater Boneka Tiongkok dan Persebarannya di Nusantara*. Resital : Jurnal Seni Pertunjukan. Volume 12.
- Lestari, Ngesti (2010). *Dari Wayang Potehi Ke Wayang Thithi (Suatu Kajian Historis Seni Pertunjukan Wayang Potehi Di Semarang & Perkembangannya)*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro. Semarang.
- Mastuti, Dwi Woro Retno (2014). *Wayang Potehi Gudo : Seni Pertunjukan Peranakan Tionghoa di Indonesia*. Jakarta : PT. Sinar Harapan Persada, PT. Aksara Warta Mandarin (Indonesia Shangbao).
- Muliawan, Faustinus Hadinata dan Suwardana Winata (2020). *TEMPAT PERTUNJUKAN KESENIAN KHAS TIONGHOA DI GLODOK*. Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa). Volume 2.
- Picaulima, Magdalena Octaviani (2018). *Pertunjukan Wayang Potehi bùdàixì 布袋戏 sebagai Bentuk Pelestarian Kebudayaan Tionghoa Oleh Sanggar Rumah Cinwa, Depok*. Fakultas Sastra. UNSADA. Jakarta.
- Prawita, Astri (2013). *Eksistensi Wayang Potehi Di Jakarta*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. Depok.
- Puspita, Birgitta Cynthia Dwi (2016). *AKULTURASI DALAM PERTUNJUKAN WAYANG POTEHI DI INDONESIA*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. Depok.

- Rahma, Wihdatur dan Dody Doerjanto (2016). *ANALISIS WAYANG POTEHI DI DESA GUDO KABUPATEN JOMBANG*. Jurnal Seni Rupa. Volume 4.
- Salmon, CI & D. Lombard (2003). *Kelenteng – Kelenteng Dan Masyarakat Tionghoa Di Jakarta*. Jakarta : Yayasan Cipta Loka Caraka.
- Sunariyadi Maskurin & Septina Alrianingrum (2014). *PERKEMBANGAN WAYANG POTEHI DI SURABAYA TAHUN 1967-2001*. Avatara. Volume 2.
- Suparno, Antonius (2017). *MEMAKNAI KEMBALI TRADISI WAYANG POTEHI*. LITERA. Volume 16.
- Suwanto, Yohanes dan Budi Kurniawan (2017). *Pelestarian Seni Pertunjukan Wayang Potehi Di Jawa Timur*. *Century : Journal of Chinese Language, Literature and Culture*. Volume 5.
- Utama, Wildan Sena (2012). *Kehidupan Sosial-Budaya Masyarakat Tionghoa di Batavia 1900an-19300an*. Lembaran Sejarah. Volume 9.
- Widayatmoko, Natalia (2019). *Pelestarian Kebudayaan Peranakan Tionghoa Wayang Potehi melalui Media Digital*. Koneksi. Volume 2.
- Widyaratna, Tyas dan Olivia (2020). *PROSES PERKEMBANGAN WAYANG POTEHI DARI ASLI KE KREASI DI GUDO (Gudo 瓦扬布袋戏的发展)*. *Century : Journal of Chinese Language, Literature and Culture*. Volume 8.
- Widyna, Trisna & Dyah Tiaturrini, & Felix Sutanto (2017). *Wayang Potehi : Makna Ragam Hias Hewan Pada Dekorasi Panggung Pertunjukan*. *Parafrase : Jurnal Kajian Kebahasaan & Kesusastraan*. Volume 17.
- 张颖 (2019). *印尼华人布袋戏的嬗变与坚守*. *安庆师范大学学报(社会科学版)*. Volume 38.

Internet / Media Online

- Amelia, Vini Rizki. 2015. *Mal Ciputra Jakarta Gelar Wayang Potehi 10 Jam* di <https://wartakota.tribunnews.com/2015/02/27/mal-ciputra-jakarta-gelar-wayang-potehi-10-jam> (Diakses pada 10 Juli 2020).
- Fatzry, Johan. 2020. *Melihat Pertunjukan Wayang Potehi di Dukuh Atas* di <https://www.liputan6.com/news/read/4173927/foto-melihat-pertunjukan-wayang-potehi-di-dukuh-atas?page=3> (Diakses pada 10 Juli 2020).

Ismanto, FX. 2019. *Kwan Tee Bio Gelar Wayang Potehi* di <https://www.tribunnews.com/nasional/2019/07/30/kwan-tee-bio-gelar-wayang-potehi> (Diakses pada tanggal 10 Juli 2020).

Junianto, Beno & Linda Hasibuan. 2015. *Menengok Wayang Potehi di Zaman Modern* di <https://www.viva.co.id/arsip/598777-menengok-wayang-potehi-di-zaman-modern> (Diakses pada 11 Juli 2020).

Retno, Devita. 2019. *8 Ragam Koleksi Museum Wayang Jakarta dan Penjelasannya* di <https://sejarahlengkap.com/bangunan/koleksi-museum-wayang> (Diakses pada 10 Juli 2020).

Rusmanto. 2019. *Dalam Perayaan Ulang Tahun Dewa Bumi, Klenteng Sin Tek Bio Gelar Wayang Potehi* di <https://www.winnetnews.com/post/dalam-perayaan-ulang-tahun-dewa-bumi-klenteng-sin-tek-bio-gelar-wayang-potehi> (Diakses pada tanggal 10 Juli 2020).

布袋戏 di <https://baike.baidu.com/item/%E5%B8%83%E8%A2%8B%E6%88%8F/304743?fr=aladdin> (Diakses pada tanggal 15 September 2020).

Narasumber Wawancara

Ibu Dwi Woro Retno Mastuti, Pelestari wayang potehi dan pemilik Rumah Cinwa (Cinta Wayang), 28 Juni 2020.