

**PRAHA PASCA REVOLUSI KEBUDAYAAN STUDI KASUS
CERPEN KEMATIAN WALIKOTA ZHENZHANG ZHI SI 镇长
之死**

KARYA CHEN SHIXU

SKRIPSI



**MUSTIKA FEBY FAWZIAH
2014120010**

**PROGRAM STUDI SASTRA CINA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2019

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi yang berjudul:

**PRAHARA PASCA REVOLUSI KEBUDAYAAN STUDI KASUS CERPEN
KEMATIAN WALIKOTA ZHENGZHANG ZHI SI 镇长之死**

Karya Chen Shixu

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Mustika Feby Fawziah

NIM : 2014120010

TandaTangan :

Tanggal : 14 Agustus 2019

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Mustika Feby Fawziah

NIM : 2014120010

Program Studi : Sastra Cina

Judul Skripsi : Prahara Pasca Revolusi Kebudayaan studi kasus cerpen
Kematian Walikota 镇长之死 karya Chen Shixu

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca dan Ketua Jurusan Sastra Cina untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari Selasa, 14 Agustus 2019 pada Program Studi Sastra Cina, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Pembimbing : Damhuri Muhammad, M.Hum ()

Pembaca : Aprillia, M.Hum ()

Ketua Jurusan : Hin Goan Gunawan, S.S., M.TSCOL. ()

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diajukan pada hari..... Juli 2019

Oleh :

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari :

Pembaca

Pembimbing

Aprillia,M.Hum

Damhuri Muhammad,M.Hum

Ketua Sidang

Hin Goan Gunawan, S.S., M.TSCOL.

Telah disahkan pada Juli 2019

Ketua Program Studi

Dekan Fakultas Sastra

Hin Goan Gunawan, S.S., M.TSCOL.

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. Sang pemberi nikmat kepada makhluknya karena atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Genre Kesusastraan Mencari Akar Budaya Cerpen Zhenzhang Zhi Si 镇长之死“Kematian Walikota” Karya Chen Shixu. Shalawat serta salam penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan juga sahabat. Penyusunan skripsi ini ditulis bertujuan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana sastra pada Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak sedikit bantuan yang penulis terima. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung penulis, baik bantuan moril maupun materil dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua penulis, Mama dan Ayah yang selama ini tidak pernah berhenti memberi semangat, doa, dorongan, nasehat dan kasih sayang serta yang dengan sabar telah membimbing dan membesarkan penulis sehingga penulis pada akhirnya dapat menyelesaikan penulisannya, juga dengan saudara-saudara kandung yang telah menyemangati saya.
2. Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL, selaku Ketua Program Studi Sastra Cina Universitas Darma Persada dan juga selaku Dosen pembimbing akademik penulis yang telah dengan sabar membantu dan memberikan dorongan kepada penulis dari awal perkuliahan hingga penulisan skripsi ini selesai.
3. Bapak Damhuri Muhammad, M.Hum, selaku Dosen pembimbing yang telah meluangkan banyak waktu disela-sela kesibukan untuk memberikan bantuan, ilmu, bimbingan, pengarahan serta semangat dan dukungan dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini
4. Seluruh Dosen Program Sastra Cina Universitas Darma Persada, Ibu Gustini,

Ibu Neila, Ibu Dewi, Ibu April, Ibu Emi, Ibu Febi dan seluruh dosen yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama perkuliahan di Universitas Darma Persada.

5. Seluruh Staff TU dan Staff Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan.
6. Teman-teman jurusan sastra Cina angkatan 2014-2015, terima kasih untuk kebersamaannya selama ini. Apa yang terjadi selama tiga tahun lebih perkuliahan akan selalu menjadi pengalaman yang dikenang.
7. Teman seperjuangan penulisan skripsi Ci Cindy dan Yuli. Terima kasih canda tawa selama melakukan bimbingan bersama. Sukses selalu dalam mengejar mimpi kita masing-masing.
8. Tseveendorj Purevsuren yang selalu memberikan dukungan selama masa penulisan skripsi.
9. Teman kantor di PT. China Taiping Insurance Indonesia (Wilson) yang walaupun tidak memberikan saran dukungan, namun selalu mendengarkan keluh kesah penulis selama masa penulisan skripsi.
10. Teman-teman DFIC yang selalu memberi penulis dukungan agar tetap semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
11. Teman-teman Chinese yang selalu membantu penulis mencari jurnal-jurnal yang ada di Cina.
12. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan semua, yang telah banyak memberikan dukungan dan semangatnya. Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih yang sedalam-dalamnya.

Penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat dan memberikan wawasan bagi segenap pembacanya, walaupun penulis menyadari bahwa skripsi ini tidaklah sempurna dan masih banyak memiliki kekurangan karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki.

ABSTRAK

Nama : Mustika Feby Fawziah.
NPM :2014120010.
Jurusan : Sastra Cina.
Bidang Penelitian : Sastra KontemporerCina.
Judul : Prahara pasca Revolusi Kebudayaan studi kasus cerpen
Kematian Walikota Zhenzhang Zhi Si 镇长之死 Karya
Chen Shixu.

Skripsi ini membahas sebuah genre sastra yang ada di Cina yaitu kesusastraan mencari akar budaya. Penulis meneliti salah satu cerpen yang merupakan salah satu karya penulis di Cina yang bernama Chen Shixu. Chen Shixu menulis sebuah cerita pendek yang berjudul “Kematian Walikota”, cerpen ini menggambarkan kehidupan sebuah keluarga yang menjalani serangkaian perayaan perahu naga dan perubahan kebiasaan dari kuno ke modern ketika merayakan perayaan perahu naga. Di dalam skripsi ini penulis juga membahas riwayat, karya-karya, gaya penulisan, prestasi yang dicapai serta beberapa pendapat tokoh sastra terhadap cerpen “Kematian Walikota”. Penulis menganalisis cerpen “Kematian Walikota” karya Chen Shixu ini dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra.

Kata kunci: Chen Shixu, Kematian Walikota, Revolusi Kebudayaan.

摘要

姓名 : Mustika Feby Fawziah

学号 : 2014120002

学科专业 : 汉学系

研究方向 : 中国当代文学

标题 : 陈世旭《镇长之死》文化大革命后风潮的文学分析。

本论文了正在进行的文化革命后的风暴。作者考察了其中一编短编小说，这是中国作家陈世旭的作品之一。陈世旭写了一编题为“镇长之死”的短编小说，这个短编小说用一种独特视角来描述城市的文化，甚至是所有中国人的特征，通过使用不进入的独特幽默来展示文化大革命期间小人物的命运。形容悲伤的理由市长主角的良好品格终于沉入了历史的无情之中，这使人们思考政治与人性之间的残酷关系，并在更深层次上分析中国社会的发展变化。本文还在短篇小硕“镇长之死”中论述了文学人物的历史，作品，写作风格，成就和一些观点。作者利用文学的社会学方法，分析了库宾的“镇长之死”短篇小说。

关键词：陈世旭，镇长之死，文化革命。

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
摘要.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ruang Lingkup.....	4
1.3 Perumusan Masalah.....	4
1.4 Landasan Teori.....	4
1.4.1 Pendekatan Sosiologi Sasta.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
1.7 Metode Penelitian.....	7

1.8	Sistematika Penelitian	8
1.9	Sistem Ejaan Penelitian.....	9

**KEHIDUPAN, KARYA-KARYA, PENGHARGAAN, GAYA PENULISAN,
DAN PANDANGAN TOKOH TERHADAP KARYA CHEN SHIXU**

2.1	Riwayat Hidup Penulis.....	10
2.2	Karya-karya Penulis	13
2.3	Penghargaan yang didapat Penulis.....	14
2.2	Gaya Penulisan Penulis.....	15
2.3	Pendapat Tokoh tentang karya Chen Shixu	17

BAB III ISI

3.1	Ringkasan Cerita	19
3.2	Tokoh.....	28
3.3	Penokohan.....	30
3.4.	Analisis penindasan pada masa Revolusi Kebudayaan pada cerpen Kematian Walikota.....	34
3.3	Prahara Politik pasca Revolusi Kebudayaan.....	37

BAB IV KESIMPULAN

4.1	Kesimpulan.....	40
-----	-----------------	----

LAMPIRAN

Lampiran 1.....	43
Lampiran 2.....	77
Lampiran 3.....	78

Lampiran 4.....	79
GLOSARI.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81

