

**FENOMENA INEMURI SEBAGAI DAMPAK BUDAYA**

**KERJA DI PERUSAHAAN JEPANG**

**Skripsi sarjana ini diajukan sebagai  
salah satu persyaratan mencapai gelar sarjana**

**OLEH :**

**DWIKY CHADIPO**

**2015110230**



**PROGRAM STUDI SASRA JEPANG**

**FAKULTAS SASRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2020**

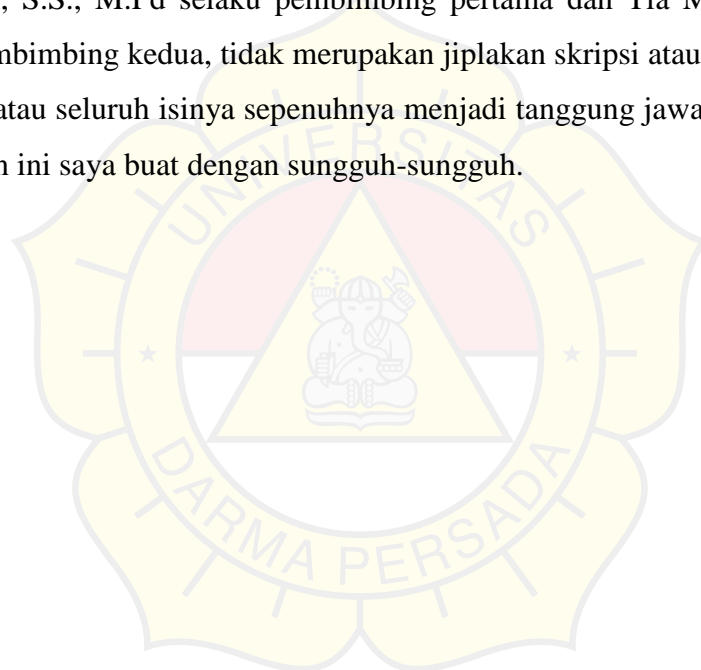
## **HALAMAN PERNYATAAN**

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**Fenomena Inemuri Sebagai Dampak Budaya Kerja di Perusahaan Jepang**

**Universitas Darma Persada**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd selaku pembimbing pertama dan Tia Martia, S.S., M.Si selaku pembimbing kedua, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis

Dwiky Chadipo

2015110230

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Fenomena Inemuri Sebagai Dampak Budaya Kerja di Perusahaan Jepang

Skripsi ini telah diuji dan diterima baik pada :

Hari SENIN Tanggal 17/02/2020

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sastra Fakultas Sastra

Jurusan Sastra Jepang

Pembimbing Pertama

Pembimbing Kedua

Dr. Nani Dewi Sunengsih S.S., M.Pd.

Tia Martia, S.S., M.Si.

Ketua Panitia / Penguji

Yessy Harun, M.Pd.

Ketua Jurusan

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, M.A., Ph.D.

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng.

**ABSTRAK**

Nama : Dwiky Chadipo

NIM : 2015110230

Program Studi : Sastra Jepang

Judul : Fenomena Inemuri Sebagai Dampak Budaya Kerja di Perusahaan  
Jepang

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui fenomena *inemuri* sebagai dampak budaya kerja di perusahaan Jepang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dan metode kepustakaan. Kesimpulan dalam penelitian, budaya kerja Jepang yang mengedepankan pada kerja keras, tidak mengenal waktu untuk kemajuan perusahaan sehingga membuat pegawainya dituntut bekerja tidak mengenal lelah. Hal ini juga diperkuat dengan budaya malu di Jepang untuk hal yang sama sehingga pegawai merasa kelelahan dan tertidur sejenak (*inemuri*) pada waktu jam kerja atau sepulang kerja untuk menyegarkan kembali tubuh/fisik mereka. Di Jepang tertidur pada waktu jam kerja bukan hal yang salah. Bahkan sebaliknya, hal tersebut dapat dikatakan sebagai orang yang bekerja keras.

Kata Kunci: Fenomena, Inemuri, Budaya Kerja, Perusahaan.

## 要旨

名前 : Dwiky Chadipo  
学生番号 : 2015110230  
専攻 : 日本文学  
件名 : 日本企業仕事効果として居眠りの現象

本研究は、日本企業の仕事文化の影響として、居眠りの現象を知りたい言うことだ。方法論は、記述質的な方法と文献方法である。日本労働文化が勤勉を強調して、会社の進歩のため、従業員は時間がわからなくて、疲れを知らずに働く必要がある。こういうことも日本の恥の文化があるとういうことで強固なものになった。疲れているとき、自分の体をリフレッシュするため、労働時間内や仕事が終わった後に居眠りをする。このことも、日本では就業時間中に眠りに落ちることは間違っていない。しかし、そのことは一生懸命働く人という。

キーワード : 現象, 居眠り, 仕事文化, 企業。

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini sebagai persyaratan kelulusan Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada. Tugas akhir ini berjudul “Fenomena Inemuri Sebagai Dampak Budaya Kerja di Perusahaan Jepang”.

Dalam menyelesaikan tugas akhir ini penulis telah berusaha semaksimal mungkin, namun penulis menyadari bahwa akan keterbatasan dalam pengelolaan data maupun dalam penyajian masih terdapat kekurangan. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan tugas akhir ini. Serta, dalam menyusun tugas akhir ini penulis mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih S.S, M.Pd. selaku dosen pembimbing pertama yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing dan arahan bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Ibu Tia Martia, S.S, M.Si. selaku dosen pembimbing kedua yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikiran untuk membaca dan mengoreksi untuk tugas akhir ini.
3. Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku ketua sidang yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menjadi ketua sidang.
4. Ibu Ni Luh Suparwati, S.S, M.Hum. selaku dosen penasihat akademik yang selalu memberikan motivasi dan dukungan selama masa perkuliahan.
5. Ibu Herlina Sunarti, S.S., M.Si. selaku dosen penasihat akademik pengganti yang selalu memberikan bantuan baik dalam proses perkuliahan dan juga dalam proses pembuatan tugas akhir ini.
6. Bapak Ari Artadi, M.A., Ph.D. selaku Ketua Jurusan Program Studi Sastra Jepang.

7. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
8. Seluruh pengajar pada Program Studi Bahasa Jepang Universitas Darma Persada atas didikannya selama masa perkuliahan.
9. Seluruh karyawan pada Program Studi Bahasa Jepang Universitas Darma Persada atas kerja samanya selama masa perkuliahan.
10. Orang tua tercinta dan keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan baik moril maupun materil, serta telah memotivasi untuk terus menuntut ilmu hingga saat ini.
11. Teman-teman kelas 05, Edzha, Erdin, Nugy, Ririn, Resy, Hanifah, Ofa, Sheila, Bunga, Patimah, Geby, Mae, Arra, Dhika, Barri, Satria, Singgih, Nabil dan lainnya yang telah memberikan semangat dan dukungan.
12. Rekan-rekan di Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis pada masa perkuliahan untuk menyempurnakan tugas akhir ini.
13. Serta semua pihak yang telah membantu serta mendukung penulis selama ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam penulisan tugas akhir ini dan penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak untuk menambah ilmu pengetahuan.

Penulis

Dwiky Chadipo

Jakarta, Februari 2020

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Perumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Peneletian .....	5
F. Landasan Teori .....	5
1. Fenomena .....	5
2. Inemuri .....	5
3. Dampak .....	6
4. Budaya .....	7
5. Perusahaan .....	7
G. Metode Penelitian .....	8
H. Manfaat Penelitian .....	8
I. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II KONTRIBUSI PERUSAHAAN JEPANG TERHADAP KEMAJUAN JEPANG.....</b>	<b>10</b>
A. Perusahaan di Jepang .....	10
1. Mitsubishi .....	10
2. Yamaha .....	11
3. Toyota .....	13
4. Honda.....	14
5. Mitsui Busan .....	17
6. Sumitomo Group.....	18



B. Budaya Kerja sebagai Faktor yang Mempengaruhi Kemajuan Perusahaan Jepang .....	18
<b>BAB III FENOMENA INEMURI DI JEPANG SEBAGAI DAMPAK</b>	
<b>BUDAYA KERJA DI PERUSAHAAN JEPANG.....</b>	<b>22</b>
A. Pengertian Inemuri.....	22
B. Sarariman Sebagai Pelaku Inemuri di Perusahaan Jepang.....	23
C. Fenomena Inemuri .....	24
1. Budaya Kerja .....	25
a. Etos Kerja.....	27
b. Kesetiaan.....	28
c. Budaya Malu .....	29
2. Kerja Keras yang Panjang sebagai Budaya Kerja di Perusahaan Jepang.....	30
D. Makna Inemuri.....	33
E. Upaya Pemerintah mengatasi Fenomena Inemuri.....	35
1. Inemuri di Tempat Kerja.....	35
2. Mengurangi Jam Lembur Kerja .....	36
3. Karyawan Dipaksa Mengambil Cuti.....	36
4. Penerapan Premium Friday .....	36
F. Tempat Melakukan Inemuri .....	37
1. Di Taman Kota.....	38
2. Di Kafe.....	39
3. Di Toko Serbaguna .....	40
4. Di Perpustakaan .....	40
5. Di Internet Kafe .....	41
6. Di Kereta.....	43
7. Di Sekolah.....	43
<b>BAB IV SIMPULAN.....</b>	<b>46</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>47</b>