

**TRANSFORMASI BANGSA JEPANG PADA MASA MEIJI**

**SKRIPSI**

**Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana  
Sastra**



**Disusun oleh :**

**Nama : Michelle Jessica**

**NIM : 2013110067**

**PROGRAM STUDI SASRA JEPANG**

**FAKULTAS SASRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2019**

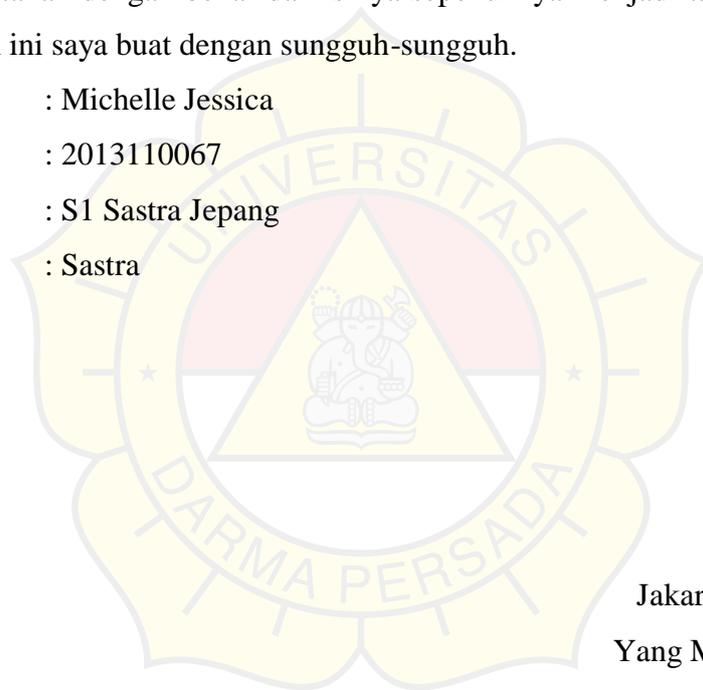
## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

### **TRANSFORMASI BANGSA JEPANG PADA MASA MEIJI**

Skripsi ini merupakan hasil karya akhir saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. selaku Pembimbing I dan Bapak Ari Artadi, M.A. selaku pembimbing II. Semua bentuk penulisan pada skripsi ini baik sumber yang dikutip maupun yang dirujuk dan tidak berdasarkan jiplakan skripsi dan karya orang lain telah saya nyatakan dengan benar dan isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Michelle Jessica  
NIM : 2013110067  
Program Studi : S1 Sastra Jepang  
Fakultas : Sastra



Jakarta, 11 Februari 2019  
Yang Membuat Pernyataan

(Michelle Jessica)

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

**Skripsi diajukan oleh** :  
**Nama** : **Michelle Jessica**  
**NIM** : **2013110067**  
**Program Studi** : **S1 Sastra Jepang**

**Judul Skripsi : TRANSFORMASI BANGSA JEPANG PADA MASA MEIJI**

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca dan Ketua Jurusan Sastra Jepang untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Hari Senin, 11 Februari 2019 pukul 13:00, pada Program Studi Strata Satu (S1) Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Pembimbing : Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd.

Pembaca : Dr. Hermansyah Djaya, M.A

Ketua Jurusan : Dr. Ari Artadi, M.A

Ketua Sidang : Yessy Harun, M. Pd

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada Senin, 11 Februari 2019

Oleh

### DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari :

Pembimbing : Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. (.....)

Pembaca : Dr. Hermansyah Djaya, M.A. (.....)

Ketua Penguji : Yessy Harun, M. Pd (.....)

Disahkan pada Senin, 11 Februari 2019

Ketua Program Studi Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Dr. Ari Artadi, M.A

Dr. Eko Cahyono

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjan Sastra Program Studi Sastra Jepang pada Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Nani Dewi, S.S., M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Hermansyah Djaya, S.S., M.A selaku dosen pembaca.
3. Pembimbing akademik Dr. Ari Artadi, M.A.
4. Ketua Jurusan Sastra Jepang Dr. Ari Artadi, M.A.
5. Para Dosen Jurusan Sastra Jepang
6. Papi, Mami, Kakak, dan Adik saya yang selalu mendukung dan menyemangati saya.
7. Teman-teman di kantor Anisa Rahmawati, Gilang Harry Respati, Hanny Gunawan, Mariani Yosefi, Wahadi, Tri Setyo Wicaksono, dan lainnya.
8. Atasan saya di PT GS Battery yang telah mendukung saya untuk lulus dari kuliah.
9. Presiden Direktur dan jajarannya di PT GS Battery Hamdani Zulkarnaen, A.K. Hadi, Masaaki Kawamoto, Kenichi Inaba, Shunsuke Hashioka yang telah memberikan semangat kepada saya.

## ABSTRAK

Nama : Michelle Jessica

Program Studi : S1 Sastra Jepang

Judul : Transformasi Bangsa Jepang Pada Masa Meiji

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui tentang transformasi bangsa Jepang pada masa Meiji. Transformasi adalah perubahan, dalam penelitian ini, perubahan yang dimaksud adalah perubahan Jepang sejak memasuki zaman Meiji yang banyak melakukan transformasi dalam berbagai hal. Metode penelitian yang digunakan adalah Metode Kepustakaan. Kesimpulan dalam penelitian, transformasi bangsa Jepang pada masa Meiji adalah memodernkan negaranya agar kedudukannya sejajar dengan bangsa Barat. Caranya adalah dengan belajar ke Barat dan Eropa terkait pemerintahan, teknologi termasuk mereformasi adat istiadat yang sebelumnya dianggap tak berbudaya.

Kata Kunci : Transformasi, Jepang, Masa Meiji

## 舞略

氏名 : ミシェルじえしか  
専門学校 : S1 日本語学科  
タイトル : 明治時代の日本人の変容

本研究の目的は、明治期における日本人の変容について知ることであった。変化は変化であり、この研究では、問題となっている変化は明治時代に入って以来の日本の変化であり、様々な形で変化がありました。使用されている研究方法は文献法です。研究の結論、明治時代の日本人の変容は、その位置が西側のそれと等しくなるように国を近代化することでした。トリックは西洋とヨーロッパに政府、以前は無文化と考えられていた慣習を改革することを含む技術に関して学ぶことです。

キーワード：  
変容、日本、明治時代

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
舞略.....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi Masalah</b>	
<b>C. Pembatasan Masalah</b>	
<b>D. Rumusan Masalah</b>	
<b>E. Tujuan Penelitian</b>	
<b>F. Manfaat Penelitian</b>	
<b>G. Landasan Teori</b>	
<b>H. Metode Penelitian</b>	
<b>I. Sistematika Penulisan</b>	
<b>BAB II LATAR BELAKANG TRANSFORMASI BANGSA JEPANG</b>	
<b>A. Politik Isolasi (Sakoku)</b>	
<b>B. Masa Politik Isolasi (Sakoku)</b>	
<b>C. Dampak Politik Isolasi (Sakoku)</b>	
<b>D. Berakhirnya Politik Isolasi (Sakoku)</b>	
<b>BAB III TRANSFORMASI BANGSA JEPANG PADA MASA MEIJI</b>	
<b>A. Masa Meiji</b>	
<b>B. Transformasi Bangsa Jepang pada Masa Meiji</b>	
<b>BAB IV KESIMPULAN</b>	
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>GLOSARY</b>	