

**Interaksi Sosial Antar Tokoh
Dalam Novel *Seibo* Karya Akiyoshi Rikako**

SKRIPSI



Windy Aprilia Haryadi

2014110135

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

**Interaksi Sosial Antar Tokoh
Dalam Novel *Seibo* Karya Akiyoshi Rikako**

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra



Windy Aprilia Haryadi

2014110135

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Interaksi Sosial Antar Tokoh Dalam Novel *Seibo* Karya Akiyoshi Rikako

Telah diuji dan diterima baik pada : 8 Agustus 2019

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra
Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing I

Metty Suwandany, S.S, M.Pd.

Pembimbing II

Andi Irma Sarjani, S.S, M.A.

Ketua Sidang

Ari Artadi, M.Si, M.A., Ph.D

Disahkan Oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Ari Artadi, M.Si, M.A., Ph.D

Dekan Fakultas Sastra

Dr. Ir. Eko Cahyono, M. Eng

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**INTERAKSI SOSIAL ANTAR TOKOH DALAM NOVEL *SEIBO* KARYA
AKIYOSHI RIKAKO**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Metty Suwandany, S.S, M.Pd selaku pembimbing I dan Ibu Andi Irma Sarjani, S.S, M.A selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh sungguh.

Nama : Windy Aprilia Haryadi
NIM : 2014110135
Program Studi : Sastra Jepang
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis

Windy Aprilia Haryadi

ABSTRAK

Nama : Windy Aprilia Haryadi
NIM : 2014110135
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Interaksi Sosial Antar Tokoh Dalam Novel *Seibo* Karya
Akiyoshi Rikako

Di dalam penelitian ini, penulis menganalisis interaksi sosial antar para tokoh dalam novel *Seibo* karya Akiyoshi Rikako. Novel ini menceritakan tentang perjuangan ibu dalam melindungi anaknya. Penulis menganalisis novel *Seibo* melalui pendekatan intrinsik dan pendekatan ekstrinsik. Pendekatan intrinsik terdiri dari tokoh dan penokohan, latar, serta alur. Sedangkan pendekatan ekstrinsik ditelaah menggunakan ilmu sosiologi yang berkenaan dengan konsep interaksi sosial menurut Soerjono Soekanto. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa interaksi sosial sangat mempengaruhi hubungan kehidupan bermasyarakat dan juga perilaku para tokoh.

Kata Kunci : interaksi sosial, perjuangan ibu, ilmu sosiologi

概要

名前 : ウィンディ アプリリア ハリヤディ
学生番号 : 2014110135
学科 : 文学部日本語科
題名 : アキヨシリカコの小説における登場人物の社会と
の関わり

この研究において筆者は、アキヨシリカコ作、セイボという小説の登場人物の社会との関わりを解析した。あらすじは、子供を守るという母の苦勞を描いたものだ。研究者は、セイボという小説を外因性と固有性の面から解析を行った。固有性からは、登場人物像、背景、及び話の流れである。外因性からは、セルジョノスカントが唱えた社会との関わりというコンセプトをもとに解析を行った。研究結果は、社会との関わりは共有社会及び、登場人物の行動と習慣に影響を与えているということである。

キーワード : 社会的相互作用, 母の闘争, 社会学

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang mengambil judul “Interaksi Sosial Antar Tokoh Dalam Novel Seibo Karya Akiyoshi Rikako”.

Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra bagi mahasiswa program S-1 di program studi Sastra Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan dan kekurangan pengetahuan penulis. Skripsi ini dapat disusun dan terlaksana karena adanya bantuan, arahan, nasehat, bimbingan dan dukungan dari banyak pihak, baik dukungan moril dan materil yang banyak membantu penulis. Pada kesempatan ini dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

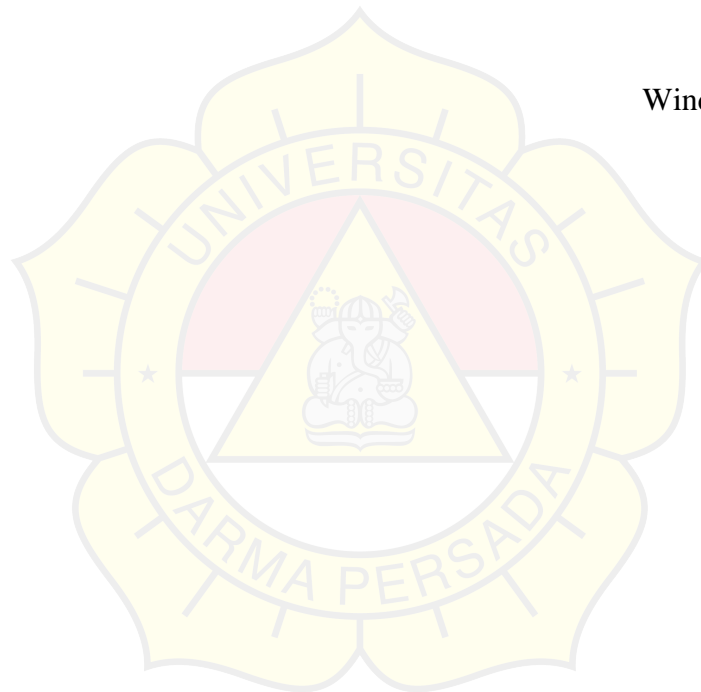
1. Ibu Metty Suwandany, S.S., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik dan juga Dosen Pembimbing Skripsi yang telah sabar memberikan bimbingan, semangat dan saran-saran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Andy Irma Sarjani, S.S., M.A, selaku Dosen Pembaca dan Pembimbing II yang telah memberikan masukan, semangat dan saran-saran dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D, selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada, juga Ketua Sidang Skripsi Sastra Jepang Tahun 2019.
4. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
5. Seluruh Dosen serta staf Fakultas Sastra khususnya Program Studi Sastra Jepang yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.
6. Kepada Ibu, Ayah, Kakak, Adik, Suami dan Anak saya yang telah memberikan kasih sayang dan semangat dalam menghadapi segala kesulitan dan hambatan selama penelitian berlangsung sehingga dapat terselesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman di kantor dan di Universitas Darma Persada khususnya Fakultas Sastra angkatan 2014 kelas E dan Fakultas Sastra Kelas Karyawan angkatan 2015 yang telah memberikan dorongan serta bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung

8. Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Windy Aprilia Haryadi



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
概要.....	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	
Tabel 1 Analisis Tokoh dan Penokohan.....	25
Tabel 2 Analisis Latar	33
Tabel 3 Analisis Alur	38
Tabel 4 Interaksi Sosial	54
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Tinjauan Pustaka	4
1.3 Identifikasi Masalah	4
1.4 Pembatasan Masalah	5
1.5 Perumusan Masalah.....	5
1.6 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.7 Landasan Teori	5
1.8 Metodologi Penelitian.....	7
1.9 Manfaat Penelitian.....	8
1.10 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM NOVEL SEIBO	10

2.1 Tokoh dan Penokohan	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Tokoh Utama	11
2.1.2 Tokoh Tambahan	17
2.2 Latar.....	26
2.2.1 Latar Tempat.....	26
2.2.2 Latar Waktu	29
2.2.3 Latar Sosial	31
2.3 Alur.....	33
BAB III ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK DALAM NOVEL SEIBO.....	40
3.1 Konsep Interaksi Sosial	41
3.1.1 Interaksi Sosial Berdasarkan Cara	42
3.1.2 Interaksi Sosial Berdasarkan Bentuk	42
3.2 Analisis Konsep Interaksi Sosial dalam Novel Seibo	44
3.2.1 Interaksi Sosial Berdasarkan Cara	44
3.2.2 Interaksi Sosial Berdasarkan Bentuk	47
BAB IV SIMPULAN.....	55
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.