

NILAI PERJUANGAN DALAM ANIME *SWORD ART ONLINE*
SEASON 1 EPISODE 1-15 KARYA *TOMOHIKO ITOU*

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra



NURUL HIDAYATI

2016110072

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Nilai Perjuangan Dalam Anime Sword Art Online Season 1 Episode 1-15 Karya Tomobiko Itou

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan ibu Kun M. Permatasari, M.Pd selaku pembimbing I, dan bapak Dr. Robihim selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Nurul Hidayati
NIM : 2016110072
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 27 Juli 2020

Penulis



Nurul Hidayati

HALAMAN PENGESAHAN

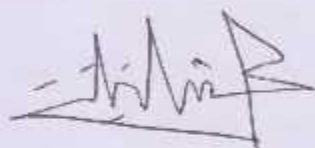
Skripsi Sarjana yang berjudul :

**Nilai Perjuangan Dalam Anime Sword Art Online Online Season 1 Episode
1-15 Karya Tomohiko Itou**

Telah diuji dan diterima baik pada : 27 Juli 2020

Dihadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



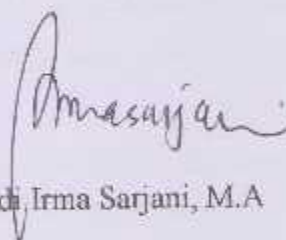
Kun M. Permatasari, M.Pd

Pembimbing II



Dr. Robihim

Ketua Panitia/Penguji



Andi Irma Sarjani, M.A

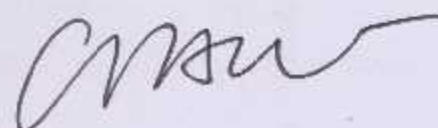
Disahkan Oleh :

Ketua Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi, M.A Ph.D

Dekan Fakultas Sastra



Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

Universitas Darma Persada

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya skripsi yang berjudul “Nilai Perjuangan dalam Anime *Sword Art Online* season 1 episode 1-15 karya Tomohiko Itou” ini selesai tepat pada waktunya.

Penulisan skripsi ini adalah salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan program studi Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Sastra Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Universitas Darma Persada.

Tidak lupa juga saya berterima kasih kepada beberapa pihak yang telah memberikan bimbingan, saran, bantuan, dan semangat untuk terus mengerjakan skripsi ini. Terima kasih saya sampaikan kepada :

1. Ibu Kun M. Permatasari, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu maupun tenaganya untuk membimbing saya, memberikan saran, serta masukan sehingga penulisan skripsi ini selesai.
2. Bapak Dr. Robihim selaku Dosen Pembaca yang bersedia meluangkan waktu untuk membaca serta memberikan masukan dan saran dengan sangat baik.
3. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A., selaku Ketua Sidang yang telah memberi waktunya.
4. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
5. Bapak Ari Artadi, M.A Ph.D., selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
6. Ibu Metty Suwandany, M.Pd selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa memberi perhatian, dan nasehat kepada penulis selama masa perkuliahan saat di Universitas Darma Persada.

7. Seluruh Dosen yang telah mengajar dan mendidik saya selama di Universitas Darma Persada.
8. Kedua orang tua kandung saya, kakak serta adik saya yang senantiasa selalu mendo'akan serta menyemangati saya selama saya kuliah dan mengerjakan Skripsi ini.
9. Para sahabat-sahabat saya ; Muthiah, Ela, Annisa, Icha dan Sulistia yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk membantu dan memberikan saya saran serta mendukung saya selama ini.
10. Terakhir saya ucapkan terima kasih juga kepada anak-anak SKMI, terutama angkatan 2016 yaitu Eirina, Alif, Angelia, Namyi, Sinta, Aulia, dan Norma. Karena bantuan serta bimbingan mereka pun saya dapat mengerjakan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan penelitian selanjutnya. Penulis berharap semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala dapat membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis selama ini. Terima kasih.

Penulis

Nurul Hidayati

ABSTRAK

Nama : Nurul Hidayati
NIM : 2016110072
Judul : Nilai Perjuangan dalam Anime *Sword Art Online* Season 1 Episode 1-15 Karya Tomohiko Itou

Skripsi ini berisi analisis film animasi Jepang “*Sword Art Online*” karya Tomohiko Itou. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai yang terkandung dalam sebuah perjuangan dan juga manfaat dari nilai perjuangan tersebut. Penulisan ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif analisis yaitu mendeskripsikan data-data yang ada, kemudian menganalisisnya. Dalam penelitian ini digunakan unsur intrinsik dan ekstrinsik. Pada unsur intrinsik terdapat tokoh/penokohan, latar, dan alur. Sedangkan pada unsur ekstrinsik menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Hasil dari penelitian ini yaitu memahami nilai rela berkorban, persatuan, kerjasama, tolong menolong, dan pantang menyerah serta memahami manfaat dari nilai-nilai tersebut.

Kata Kunci : Sword Art Online, Sosiologi Sastra, Anime, Nilai Perjuangan.

概要

名前 : ヌルルヒダヤティ
学籍番号 : 2016110072
タイトル : 伊藤智彦によるアニメソードアートオンライン第1期
第1 - 15話における闘争の価値。

この論文には、伊藤智彦によって日本のアニメソードアートオンラインを分析する。この研究の目的は、闘争に含まれている価値と、闘争の価値の利点を説明することである。この研究では、既存のデータを記述して分析する記述的分析手法を用いた定性的アプローチを使用している。この研究では、著者は内部と外部要素を使用する。内部要素は、文字・特性評価、背景やプロットを使用している。外部要素は、文学の社会学的アプローチを使用している。この研究の結果は、犠牲、団結、協力、助け合い、奮闘的精神を理解している。そして、これらの価値の利点を理解する。

キーワード : ソードアート・オンライン、文学の社会学、アニメ、闘争の価値。

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Tinjauan Pustaka	3
1.3 Identifikasi Masalah	4
1.4 Pembatasan Masalah	4
1.5 Perumusan Masalah	5
1.6 Tujuan Penelitian	5
1.7 Landasan Teori	5
1.8 Metode Penelitian	8
1.9 Manfaat Penelitian	8
1.10 Sistematika Penulisan	9
BAB II UNSUR INTRINSIK DALAM ANIME <i>SWORD ART ONLINE</i> SEASON 1 EPISODE 1-15	
2.1 Tokoh dan Penokohan.....	10
2.1.1 Tokoh Utama	11
2.1.2 Tokoh Bawahan	22
2.2 Latar	26

2.2.1	Latar Tempat	26
2.2.2	Latar Waktu	29
2.2.3	Latar Sosial	30
2.3	Alur	32
2.3.1	Tahap Penyituasian (<i>Situation</i>)	32
2.3.2	Tahap Pemunculan Konflik (<i>Generating Circumstances</i>)	33
2.3.3	Tahap Peningkatan Konflik (<i>Rising Action</i>)	34
2.3.4	Tahap Klimaks (<i>Climax</i>)	36
2.3.5	Tahap Penyelesaian (<i>Donouement</i>)	38

BAB III NILAI PERJUANGAN DALAM ANIME *SWORD ART ONLINE* SEASON 1 EPISODE 1-15

3.1	Tinjauan Umum Sosiologi Sastra	41
3.2	Nilai Perjuangan	42
3.2.1	Nilai Rela Berkorban dan Manfaatnya	43
3.2.2	Nilai Persatuan dan Manfaatnya	46
3.2.3	Nilai Kerjasama dan Manfaatnya	48
3.2.4	Nilai Tolong Menolong dan Manfaatnya	52
3.2.5	Nilai Pantang Menyerah dan Manfaatnya	58

BAB IV	SIMPULAN	63
DAFTAR	PUSTAKA	64