

**FENOMENA KODOKUSHI DI JEPANG
DILIHAT DARI SISI SOSIOLOGI DAN PSIKOLOGI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



**FAKULTAS SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2020**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

FENOMENA KODOKUSHI DI JEPANG DILIHAT DARI SISI SOSIOLOGI DAN PSIKOLOGI

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Ari Artadi, Ph.D, selaku pembimbing I dan Ibu Bertha Nursari, M. Hum, selaku pembimbing II, skripsi ini bukan merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain.

Nama : Nabila Mega Oktaviani
NIM : 2016110085
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Sastra

Bilamana dikemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Penulis

Nabila Mega Oktaviani

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

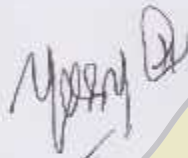
Skripsi Sarjana yang berjudul :

FENOMENA KODOKUSHI DI JEPANG DILIHAT DARI SISI SOSIOLOGI DAN PSIKOLOGI

Telah diuji dan diterima baik pada : Selasa, 04 Agustus 2020

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Linguistik Fakultas Sastra Jurusan
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Ketua Penguji



(Yessy Harun, M.Pd.)

Pembimbing I



(Ari Artadi, Ph.D.)

Pembimbing 2



(Bertha Nursari, M. Hum)

Ketua Jurusan Sastra Jepang



(Ari Artadi, Ph.D.)

Dekan Fakultas Sastra



FAKULTAS SASTRA

(Dr. Eko Cahyono)

ABSTRAK

Nama : Nabila Mega Oktaviani
Program Studi : Sastra Jepang
Judul : Fenomena *Kodokushi* Dilihat dari Sisi Sosiologi dan Psikologi.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah mengenai fenomena *kodokushi* dilihat dari sisi sosiologi dan psikologi. Tujuan penelitian ini ingin mengetahui tentang penyebab terjadinya fenomena *kodokushi* pada masyarakat Jepang lanjut usia dilihat dari sisi sosiologi dan psikologi. Serta mengetahui upaya pemerintah dan masyarakat dalam menanggulangi fenomena *kodokushi* pada masyarakat Jepang lanjut usia. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan untuk landasan teori digunakan teori sosial tentang perubahan masyarakat, fenomena sosial, dan teori psikologi sosial tentang hasrat kematian yang dimiliki seseorang. Hasil dari penelitian ini menemukan penyebab terjadinya fenomena *kodokushi* pada masyarakat Jepang lanjut usia dilihat dari sisi sosiologi dan psikologi adalah karena semakin banyaknya jumlah penduduk lanjut usia di Jepang dibandingkan dengan jumlah penduduk usia mudanya, peralihan masyarakat Jepang dari masyarakat agraris menjadi masyarakat industri, berubahnya struktur kekeluargaan masyarakat Jepang, adanya budaya malu yang diterapkan masyarakat Jepang untuk meminta bantuan kepada lingkungan sekitar, dan sikap individualis yang dimiliki oleh masyarakat Jepang. Adapun upaya yang dilakukan pemerintah dan masyarakat Jepang dalam menanggulangi fenomena *kodokushi* pada masyarakat Jepang lanjut usia diantaranya adalah membangun fasilitas *Public Reconstruction House* (PRH), membuat fasilitas bus khusus lansia, masyarakat pun mendirikan komunitas untuk kegiatan lansia, dan menjadi relawan yang bertujuan mendukung kehidupan para lansia.

Kata kunci : Fenomena sosial, *kodokushi*, masalah sosial, perubahan sosial, psikologi sosial.

概要

名前 : ナビラ メガ オクタフィア二
学部 : 日本文学部
タイトル : 社会学と心理学の側面から見た日本の孤独死現象。

研究で論じられた問題は、社会学と心理学の側面から見た孤独死現象に関するものでした。本研究の目的は、社会学と心理学の側面から見た日本高齢社会の孤独死現象の原因と、日本社会の高齢化社会における孤独死現象への政府と社会の取り組みを知ることである。この研究方法は定性的方法を使用し、社会の変化に関する社会学理論、社会現象、人の死の欲望に関する社会心理学理論を使用した。本研究の結果、社会学および心理学の観点から見た高齢日本社会における孤独死現象の原因は、日本の数が減っていると日本が農業社会から産業社会に変わっていくことである。家族構成を変える日本社会と日本人が周囲の環境への助けを求める恥の文化と日本社会の個性的な姿勢も孤独死現象の原因として証明された。孤独死現象を克服するための活動は政府と日本人コミュニティが、公共復興住宅（PRH）施設の建設し、高齢者向けの特別バス施設の建設し、高齢者へ活動のコミュニティを設立し、そして、高齢者の生活をサポートすることボランティア活動もしている。

キーワード : 社会現象, 孤独死、社会問題、社会変動、社会心理学。

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, Taufik dan Karunia-Nya kepada penulis, sehingga penyusunan skripsi berjudul "FENOMENA *KODOKUSHI* DI JEPANG DILIHAT DARI SISI SOSIOLOGI DAN PSIKOLOGI" dapat diselesaikan. Salam serta shalawat juga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang mengantarkan manusia dari kegelapan ke zaman yang terang benderang. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat menyelesaikan program Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Sastra Program Studi Bahasa dan Kebudayaan di Universitas Darma Persada Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak bisa terselesaikan tanpa pihak-pihak yang mendukung baik secara moril dan juga materil. Oleh karenanya penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua, ayahanda tercinta Supri Haryanto dan ibunda terkasih Dwi Irawatiningsih, serta Kakak tersayang M. Indra Saputra yang sudah memberikan dukungan moril dan materil serta doa yang diucapkan kepada Allah SWT untuk penulis.
2. Segenap keluarga dan teman-teman kampus maupun di luar kampus yang sudah memberikan semangat dan dorongan kepada penulis.
3. Bapak Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Sastra Jepang, Universitas Darma Persada Jakarta.
4. Ibu Yessy Harun, M.Pd selaku Ketua Sidang.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D, selaku Ketua Jurusan Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada dan juga Dosen Pembimbing Skripsi I yang sudah memberikan ilmu dan petunjuk serta pengarahannya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Bertha Nursari, M. Hum, selaku dosen Pembimbing Skripsi II yang sudah bersedia mengarahkan dan membimbing penulis selama penyusunan

skripsi dan memberikan tambahan ilmu dan solusi atas permasalahan dan kesulitan dalam penulisan skripsi ini.

7. Ibu Metty Suwandany, S.S, M. Pd, selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan banyak nasihat dan masukan selama masa perkuliahan.
8. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang sudah berkenan memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
9. Segenap staf dan karyawan Universitas Darma Persada Jakarta yang berkenan memberikan bantuan kepada penulis.
10. Kepada sahabat penulis yaitu, Aulia, Agil, Dyah, Maya, Avianti, Austin, dan teman-teman Unsada Music Club yang selalu memberi semangat, hiburan serta memberikan bantuan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang penulis buat ini masih jauh dari sempurna, “TAK ADA GADING YANG TAK RETAK” hal ini karena terbatasnya pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki penulis, oleh sebab itu, penulis mengharapkan adanya saran dan masukan bahkan kritik membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi para pembaca khususnya dalam bidang kajian sosial Jepang.

Penulis,

Nabila Mega Oktaviani

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tinjauan Pustaka.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Pembatasan Masalah.....	6
1.5 Rumusan Masalah.....	7
1.6 Tujuan Penelitian.....	7
1.7 Metode Penelitian dan Landasan Teori.....	7
1.7.1 Metode Penelitian.....	8
1.7.2 Landasan Teori.....	8
1.7.2.1 Teori Fenomena Sosial, Masalah Sosial, erubahan Sosial.....	8
1.7.2.2 Teori Psikologi Sosial Mengenai Hasrat Kematian.....	10
1.8 Manfaat Penelitian.....	10
1.9 Sistematika Penelitian.....	11
BAB II FENOMENA KODOKUSHI DAN UNSUR – UNSUR YANG MENYEBABKAN KODOKUSHI	12

2.1 Definisi <i>Kodokushi</i> dan Fenomena <i>Kodokushi</i> : Gambaran Umum Fenomena <i>Kodokushi</i>	12
2.2 Unsur-Unsur yang Menyebabkan <i>Kodokushi</i>	13
2.2.1 Unsur Demografi.....	13
2.2.2 Unsur Ekonomi.....	18
2.2.3 Unsur Sosiologi dan Psikologi.....	19
2.3 Data Terbaru Mengenai <i>Kodokushi</i> dan Contoh Kasus <i>Kodokushi</i>	20
 BAB III FENOMENA KODOKUSHI DARI SISI SOSIOLOGI DAN PSIKOLOGI	26
3.1 Fenomena dan kasus-kasus <i>Kodokushi</i> dari sisi Sosiologi dan Masyarakat di Jepang.....	26
3.1.1 Fenomena <i>Kodokushi</i> Akibat Perubahan Sosial Masyarakat di Jepang	34
3.1.2 Fenomena <i>Kodokushi</i> Akibat Perubahan Struktur Keluarga di Jepang.....	34
3.2 Fenomena dan Kasus-Kasus <i>Kodokushi</i> dari Sisi Psikologi.....	37
3.3 Kesimpulan Hasil Analisis dari Sisi Sosial dan Psikologi.....	48
BAB IV SIMPULAN	50
DAFTAR PUSTAKA	52

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 <i>Population Pyramid</i> 2010.....	15
Gambar 2.2 <i>Population Pyramid</i> 2020.....	16
Gambar 2.3 Diagram Tabel Jumlah Lansia Korban <i>Kodokushi</i>	20
Gambar 2.4 Diagram Tabel Jumlah Orang Yang Memilih Untuk Hidup Sendiri di Jepang.....	21
Gambar 3.1 Uji Coba Bus Lansia Tanpa Pengemudi di Prefektur Tochigi.....	29
Gambar 3.2 Penumpang Lansia Menaiki Bus Tanpa Sopir, <i>Robot Shuttle</i> Selama Uji Coba di Nishikata, Prefektur Tochigi, Jepang.....	31
Gambar 3.3 Kawasan <i>Sugamo Jizo Dori</i> di Tokyo.....	32
Gambar 3.4 Suasana di Dalam Toko Kawasan <i>Sugamo Jizo Dori</i> , Tokyo.....	33
Gambar 3.5 Ilustrasi <i>Foster Grandpa</i>	39
Gambar 3.6 Fasilitas Game Khusus Lansia <i>Esports</i>	40
Gambar 3.7 Lansia Jepang Gemar Mendaki.....	42
Gambar 3.8 Pembersih Khusus Memasuki Apartemen Penuh Sampah Dari Pria Berusia 85 Tahun Yang Telah Meninggal di Tokyo.....	44
Gambar 3.9 Seorang Pekerja Menggunakan Insektisida Untuk Membunuh Lalat di Apartemen.....	44
Gambar 3.10 Seorang Pekerja <i>Cleaning House</i> Sedang Mendoakan Korban <i>Kodokushi</i>	45
Gambar 3.11 Satu Set Perlengkapan Bagi Upacara Kematian.....	47