

**KEBERADAAN SEKTE AUM SHINRIKYO PADA KEHIDUPAN
MASYARAKAT JEPANG SEJAK TAHUN 1984
SAMPAI SEKARANG**

SKRIPSI



**OLEH :
FAUZAN NUR DERANA
2016110037**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2020**

**KEBERADAAN SEKTE AUM SHINRIKYO PADA KEHIDUPAN
MASYARAKAT JEPANG SEJAK TAHUN 1984
SAMPAI SEKARANG**

**Diajukan Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik**



**OLEH :
FAUZAN NUR DERANA
2016110037**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

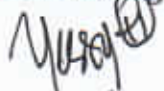
**Keberadaan Sekte Aum Shinrikyo Pada Kehidupan Masyarakat Jepang Sejak
Tahun 1984 Sampai Sekarang**

Telah diuji dan diterima baik pada: 6 Agustus 2020

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I


(Yessy Harun, M.Pd)

Pembimbing II


(Zainur Fitri, M.Pd)

Ketua Panitia/Penguji


(Irawati Agustine, M.Hum)

Disahkan oleh:

Ketua Program Studi

Bahasa dan Kebudayaan Jepang


(Ari Artadi, MA, Ph.D)

Dekan Fakultas Sastra


(Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Yessy Harun, M.Pd sebagai Pembimbing I dan Ibu Zainur Fitri, M.Pd sebagai Pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Fauzan Nur Derana
NIM : 2016110037
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik Saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Ja:  20

Fauzan



Fauzan Nur Derana

2016110037

ABSTRAK

Nama : Fauzan Nur Derana
NIM : 2016110037
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Keberadaan Sekte Aum Shinrikyo Pada Kehidupan Masyarakat Jepang Sejak Tahun 1984 Sampai Sekarang

Aum Shinrikyo merupakan sebuah aliran sesat dari Jepang yang menggabungkan ajaran beberapa agama dengan yoga. Aliran tersebut didirikan oleh Shoko Asahara pada tahun 1984 dan menjadi perhatian internasional ketika melakukan penyerangan di kereta api bawah tanah pada tahun 1995. Aliran ini juga memiliki jaringan terorisme yang tersebar di beberapa negara antara lain: Rusia, Australia, Kanada, dan Amerika Serikat.

Tujuan yang ingin dicapai penulis dalam skripsi ini adalah untuk mengetahui sejarah berdirinya Sekte Aum Shinrikyo dan keberadaannya pada kehidupan masyarakat Jepang sejak tahun 1984 sampai sekarang. Metodologi yang penulis gunakan pada skripsi ini bersifat studi pustaka yang menggunakan buku-buku dan literatur-literatur lainnya sebagai objek utama. Hasil penelitian menunjukkan, bahwa sebagai pemimpin agama, Shoko Asahara bertanggung jawab untuk mempertahankan jalur religiusitas sejati dalam ajarannya, tetapi dia menyimpang dari prinsip-prinsip Buddha. Begitu dia memperoleh kekuasaan mutlak atas banyak pengikutnya, dia memanfaatkan pengabdian anggota Sekte Aum Shinrikyo untuk memenuhi tujuan pribadinya dalam memerangi masyarakat.

Kata Kunci: Aum Shinrikyo, Shoko Asahara, Jepang, Terorisme, dan Kereta Api.

概要

名前 : ファウザンヌルデラナ
学生番号 : 2016110037
学部 : 文化と日本語学科
題名 : 日本社会におけるオウム真理教宗の 1984 年から現在
までの存在

オウム真理教はいくつかの宗教の教えとヨガを組み合わせた異端の日本の学校である。この教えは 1984 年に麻原 彰晃によって設立され、1995 年に地下鉄への攻撃を行う際に国際的な関心事となった。この教えは、ロシア、オーストラリア、カナダ、米国を含むいくつかの国にテロリズムのネットワークを広げている。

この論文の筆者の目的は、オウム真理教宗の歴史と、1984 年から現在までの日本社会の生活への影響を知ることである。著者がこの論文で使用する方法論は、主な目的として本や他の文学を使用する文学研究だ。結果は、宗教指導者として、麻原 彰晃が彼の教えにおいて真の信仰の道を維持する責任があることを示したが、彼は仏教の原則から逸脱した。彼は多くの信者に対して絶対的な権力を利用して、社会との戦いにおける個人的な目標を達成した。

キーワード : オウム真理教、麻原 彰晃、日本、テロ、電車。

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala, Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang karena atas kuasa dan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga terlimpahkan kepada Rasulullah Shallallahu Alaihi Wasallam beserta keluarga dan sahabatnya. Penulisan skripsi ini adalah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada. Sebagai bentuk rasa syukur penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Yessy Harun, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing sekaligus sebagai Penasehat Akademik yang telah meluangkan, membimbing, mendorong, serta mengingatkan penulis dengan penuh kesabaran dan pengertian hingga skripsi ini selesai;
2. Ibu Zainur Fitri, M.Pd, selaku Pembimbing kedua;
3. Ibu Irawati Agustine, M.Hum, selaku Ketua Sidang Skripsi;
4. Bapak Ari Artadi Ph.D, selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada;
5. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M. Eng, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada;
6. Seluruh Pengajar dan Staf Karyawan Sekretariat Universitas Darma Persada yang telah membantu perkuliahan penulis selama empat tahun di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang;
7. Ibu dan ayah yang selalu percaya dan berkorban untuk penulis hingga penulis seperti saat ini. Terima kasih sudah percaya akan usaha penulis di saat orang lain mendapatkannya lebih dulu dari penulis. Terima kasih sudah mengajarkan penulis untuk tidak pernah menyerah dan selalu

melakukan segala sesuatu sesuai dengan perintah Allah Azza wa Jalla. Terima kasih selalu mendahulukan penulis, kakak dan adik penulis dibandingkan mendahulukan diri kalian. Semoga penulis bisa membalas kebaikan hati dan usaha keras kalian berdua;

8. Keluarga penulis, bude yang selalu mendukung dan mengajak penulis jalan-jalan, mengingatkan penulis untuk selalu taat beribadah, pakde, dan kakak-adik penulis yang juga menanyakan kabar penulis saat penulis mengerjakan skripsi ini;
9. Teman-teman Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada Angkatan 2016 yang sangat penulis sayangi. Terima kasih sudah membuat penulis merasakan rasa kekeluargaan selama menjalankan kuliah di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang ini.

Terima kasih kepada semua pihak yang sudah membantu penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu jasanya. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat dan dunia akademik.

Jakarta, Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian Yang Relevan.....	3
1.3 Identifikasi Masalah	4
1.4 Pembatasan Masalah.....	4
1.5 Rumusan Masalah	5
1.6 Tujuan Penelitian.....	5
1.7 Metodologi Penelitian	5
1.8 Landasan Teori	6
1.8.1 Keberadaan.....	6
1.8.2 Sekte	6
1.8.3 Aum	7
1.8.4 Masyarakat.....	8
1.9 Manfaat Penelitian.....	9
1.10 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II SEKTE AUM SHINRIKYO	11
2.1 Pendiri Aum Shinrikyo.....	11

2.2	Sejarah Berdirinya Sekte Aum Shinrikyo	13
2.3	Rekrutmen Anggota Aum Shinrikyo	15
2.4	Perkembangan Aliran Aum Shinrikyo	20
2.5	Perkembangan Aliran Aum Shinrikyo Di Luar Negeri	23
2.5.1	Aum Shinrikyo Di Rusia	23
2.5.2	Aum Shinrikyo Di Australia	33
BAB III KEBERADAAN SEKTE AUM SHINRIKYO PADA KEHIDUPAN		
MASYARAKAT JEPANG SEJAK TAHUN 1984 SAMPAI		
SEKARANG..... 41		
3.1	Haruki Murakami.....	41
3.2	Aum Sebagai Mikrokosmos Masyarakat.....	45
3.3	Hirarki Aum Dan Pengaruh Asahara	47
3.4	Tema Mistis Aum Dan Masyarakat	51
3.5	Anggota Aum Reflektif Dengan Anggota Masyarakat.....	53
3.6	Rika Miyai Mengidentifikasi Dengan Aum.....	56
3.7	Kegagalan Masyarakat.....	57
3.8	Mengapa Pemuda Jepang Tertarik Dengan Aum	58
3.9	Ketidakpuasan Asahara Dengan Masyarakat	59
3.10	Tanggung Jawab Asahara.....	61
3.11	Penyalahgunaan Kekuasaan Asahara.....	62
BAB IV 65KESIMPULAN		65
DAFTAR PUSTAKA		