

**KAMPANYE PEMERINTAH JEPANG DALAM MEMBENTUK KARAKTER
MASYARAKAT JEPANG PERIODE TRANSISI
TOKUGAWA-MEIJI**

SKRIPSI



MUHAMAD IDRIS RAUF

2014110247

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Kampanye Pemerintah dalam Membentuk Karakter
Masyarakat Jepang Periode Transisi Tokugawa-Meiji

Telah diuji dan diterima baik pada :

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra
Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing I

Pembimbing II

Yessy Harun, M.Pd.

Tia Martia, M.Si.

Ketua Panitia / Penguji

Dr. Nani Dewi Sunengsih

Disahkan Oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

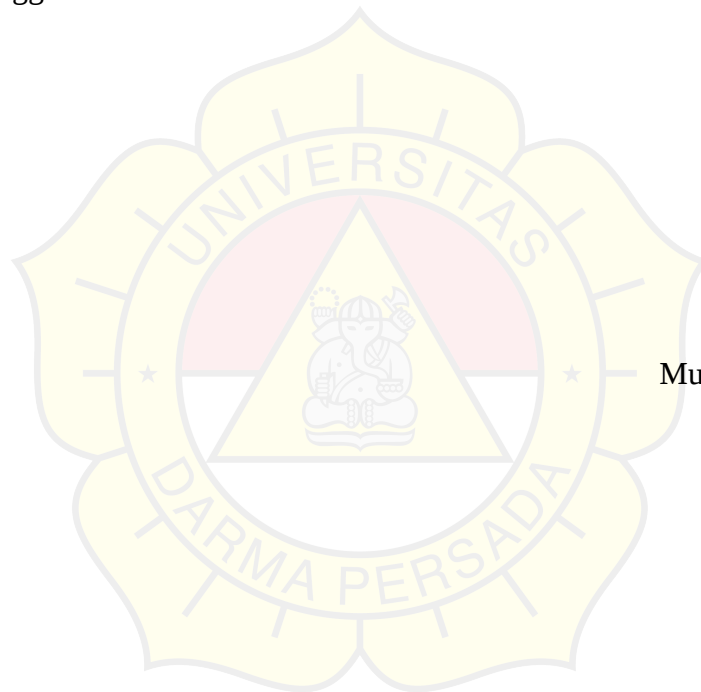
Ari Artadi, Ph.D.

Dr. Eko Cahyono

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :
Kampanye Pemerintah Dalam Membentuk Karakter Masyarakat Jepang
Periode Transisi Tokugawa-Meiji

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Yessy Harun, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Tia Martia, M.Pd. selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis

Muhamad Idris Rauf

ABSTRAK

Nama : Muhamad Idris Rauf

Judul : Kampanye Pemerintah Dalam Membentuk Karakter Masyarakat Jepang
Periode Transisi Tokugawa-Meiji

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui latar belakang gerakan kampanye nasional pemerintah Jepang periode transisi Tokugawa-Meiji dan mengetahui apa hubungan antara karakter yang dibangun oleh kampanye pemerintah dengan kemajuan Jepang saat ini melalui metode penelitian kualitatif studi kepustakaan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa, antara karakter yang dibangun dan kemajuan Jepang memiliki hubungan yang cukup erat karena adanya usaha yang ditempuh untuk mencapai kemajuan negara Jepang melalui pembentukan karakter yang di kampanyekan oleh pemerintah baik dalam bentuk slogan, pedoman etika, aturan pemerintah, pembentukan lembaga, fiksionalisasi tokoh, dan lain sebagainya, untuk membentuk karakter serta membangkitkan kesadaran bersama guna memajukan Jepang baik dari pemerintah dan masyarakatnya. Adapun yang melatarbelakangi gerakan kampanye nasional ini yakni sifat-sifat yang dianggap memberikan kerugian berlebih terhadap usaha Jepang dalam memajukan negaranya yang merupakan dampak dari kebijakan rezim sebelumnya (Rezim Tokugawa) serta tidak adanya tolak ukur yang menjadi perbandingan.

Kata kunci : Kampanye, Karakter, Negara Maju, Rezim Tokugawa

概要

名前 : ムハマドイドリスラウフ

題名 : 日本社会の性格形成における政府運動徳川明治移行期

本研究は、徳川明治移行期における日本政府の全国キャンペーン運動の背景を明らかにし、図書館キャンペーンの質的研究方法を通して、政府キャンペーンによって構築されたキャラクターと日本の現在の進歩との関係を明らかにする。本研究の結果は、構築されたキャラクターと日本の進歩との間には、政府によってスローガンの形でキャンペーンされたキャラクターの形成を通して日本国家の進歩を達成するために取られた努力のためにかなり密接な関係がある。倫理的な指針、政府の規制、制度の確立、人物の架空化など、性格を形成し、意識を高め、政府と国民の両方から日本を前進させる。国内キャンペーン運動の背景については、日本の自国進出への努力に過度の損失を与えると考えられていたのは、前政権（徳川政権）の政策の影響と比較となるベンチマークの欠如であった。

キーワード : キャンペーン、性格、先進国、徳川政権

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya serta shalawat salam semoga senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW beserta keluarga dan para sahabatnya. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Sastra di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini, tentunya penulis melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Namun demikian, diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca sekalian. Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan karena dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dan dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Tia Martia, M.Si. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih selaku ketua sidang yang telah menguji penulisan skripsi ini sehingga dapat diperbaiki dan menjadi rujukan bagi pembaca yang membutuhkan referensi.
4. Bapak Hargo Saptaji, M.A. selaku pembimbing akademik yang telah membantu penulis dan memberikan pengarahan selama proses belajar di Universitas Darma Persada
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang yang telah membantu penulis dalam pengurusan akademik.
6. Bapak Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Jurusan Sastra Jepang yang telah membantu penulis dalam pengurusan akademik.

7. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sastra Jepang untuk kesabarannya dalam memberikan pengajaran yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
8. Staf Sekretariat Fakultas Sastra dan Staf Perpustakaan Universitas Darma Persada yang telah membantu dalam pengurusan akademik dan peminjaman buku selama penyusunan skripsi ini.
9. Kedua Orang Tua serta keluarga penulis yang telah menjamin perihal finansial saat penulis mengalami krisis moneter dan terus mendoakan penulis sehingga mencapai titik ini.
10. Ariella Darmakusumah, S.T. yang sudah mau meminjami *laptopnya* kepada penulis saat *laptop* pribadi rusak serta
11. Teman-teman Sahabat Kansas : Shinggo, Fajar, Lintang, Ibuun, Acid, Jausha, Arif, Adit, Salomo, Oribee, Ifa yang telah mau menjadi teman diskusi penulis meskipun terkadang melelahkan.
12. Teman-teman kelas H : Iren, Lulu, Desti, Edo, Pendi, Rizky, Idris, Toni, Alm. Steven, Jo, Cahya yang telah memberi warna selama masa perkuliahan dan memberi semangat untuk segera menyelesaikan skripsi.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca, sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Muhamad Idris Rauf

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK	iii
概要	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Pembatasan Masalah.....	3
1.4. Rumusan Masalah	3
1.5. Tujuan Penelitian.....	4
1.6. Landasan Teori	4
1.7. Metode Penelitian.....	7
1.8. Manfaat Penelitian.....	7
1.9. Sistematika Penulisan	7
BAB 2 ZAMAN MEIJI SEBAGAI PINTU GERBANG KAMPANYE NASIONAL OLEH PEMERINTAH JEPANG	9
2.1. Letak Geografis Sebagai Dasar Alamiah Karakter Masyarakat pada Suatu Wilayah Tertentu	10
2.2. Dibukanya ‘Gerbang Karakterisasi’ pada Restorasi Meiji.....	12
2.2.1. Dorongan Perubahan Melalui Misi Besar Jepang ‘Misi Iwakura’ ..	13