

**PERUBAHAN FUNGSI *TONARIGUMI* SEBELUM DAN
SESUDAH KEMERDEKAAN INDONESIA HINGGA TAHUN
2018**

SKRIPSI



**NUR ALIF LAELA
2016110073**

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

2020

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Perubahan Fungsi Tonarigumi Sebelum dan Sesudah Kemerdekaan Indonesia Hingga Tahun 2018

Telah diuji dan diterima baik pada : 3 Agustus 2020

Dihadapan Panitia Penguji Skripsi Sarjana Linguistik Fakultas Sastra Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I

Erni Puspitasari, M.Pd

Pembimbing II

Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd

Ketua Panitia/Penguji

Tia Martia, M.Si

Disahkan Oleh:

**Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**

Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D

Dekan Fakultas Sastra



Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

FAKULTAS SASTRA

Universitas Darma Persada

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Nur Alif Laela
NIM : 2016110073
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Tanggal : Sastra

Jakarta, 3 Agustus 2020

Penulis



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbilalamin, Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas berkat dan rahmatNya serta Nabi Muhammad SAW sebagai junjungan umat muslim, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Perubahan Fungsi Tonarigumi Sebelum dan Sesudah Kemerdekaan Indonesia Hingga Tahun 2018*”.

Skripsi ini merupakan syarat menyelesaikan program pendidikan strata satu untuk mahasiswa tingkat akhir. Adapun maksud dari skripsi ini adalah melihat perubahan fungsi *tonarigumi* pada masa penjajahan Jepang sampai kemerdekaan dan hingga hari ini. Sebagai manusia biasa penulis tidak luput dari kesalahan dalam pengerjaan skripsi ini, untuk itu penulis membuka diri untuk segala kritikan terhadap hasil penyusunan skripsi ini.

Penulis akan sangat menghargai sekiranya di masa mendatang akan ada yang dapat lebih menyempurnakan karya tulis sejenis dengan tema yang sama, mengingat keterbatasan waktu dan kondisi dalam pengerjaan serta kemampuan penulis yang membuat tulisan ini memiliki banyak kekurangan.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak akan sangat sulit menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu dengan rasa syukur dan rasa terima kasih penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Ibu Erni Puspitasari, M.Pd selaku dosen pembimbing pertama skripsi yang telah menyediakan waktu dan tenaga selama proses membimbing serta telah dengan sabar membimbing penulis hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
- 2) Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd selaku pembimbing kedua skripsi yang telah meluangkan waktu dan tenaga dalam membimbing penulis menemukan ide dalam pengerjaan skripsi ini.

3) Ibu Metty Suwandany, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan dukungan dan perhatian pada penulis dalam segala proses pengerjaan skripsi ini.

5) Bapak Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang.

4) Bapak Dr.Ir. Eko Cahyono, M.Eng selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

6) Segenap dosen yang telah membantu memberi masukan, saran dan kritik terhadap skripsi ini.

8) Segenap staf pengajar, petugas perpustakaan dan segenap karyawan Universitas Darma Persada yang turut membantu baik langsung maupun tidak langsung dalam kelancaran penulisan skripsi ini.

9) Keluarga penulis: Mamah, Papah, Alda dan segenap keluarga besar yang telah memberi dukungan moril maupun materil; Keluarga di wonogiri; alm. Simbah Suki yang baru berpulang ke Rahmatullah, Bapak Ririh dan Mak Ti yang terus memberikan dukungan dan doa selama penulisan skripsi ini.

10) Segenap pengurus Unit Kegiatan Mahasiswa SKMI Universitas Darma Persada yang terus mendoakan dan mendukung penulis.

11) Sahabat dan teman-teman penulis; Eirina Fathin Najwa, Aulia Nurul Hidayati, Angelia Anggraeni, Shinta Yulia Fitri, Nurul Hidayati, Annisa Linda, Namyiroh, Norma Savitri, Leoni dan Vera febrianti yang selalu memotivasi dan membantu penulis dalam proses penulisan skripsi ini.

10) Semua orang yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam proses pengerjaan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan oleh semua orang yang secara langsung maupun tidak langsung membantu penulis kelak akan dibalas oleh Allah SWT. Semoga skripsi ini juga

dapat berkontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan khususnya Sejarah Jepang di Indonesia.

Jakarta, 3 Agustus
2020

Penulis



ABSTRAK

Nama : Nur Alif Laela

NIM : 2016110073

Program Studi : Bahasa dan Budaya Jepang

Judul : Perubahan Fungsi *Tonarigumi* Sebelum dan Sesudah Kemerdekaan Indonesia.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perubahan fungsi *tonarigumi* pada saat sebelum kemerdekaan dan sesudah kemerdekaan Indonesia hingga tahun 2018. Metode yang dipergunakan adalah metode kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa seperti negara-negara lain yang pernah menjajah Indonesia salah satunya Jepang memiliki banyak peninggalan termasuk *tonarigumi* yang masih ada dan berjalan hingga saat ini, namun seiring waktu mengikuti birokrasi dan pemerintahan Indonesia yang memiliki perubahan di setiap zamannya, fungsi *tonarigumi* pun banyak mengalami perubahan dari sejak masa penjajahan Jepang, Kemerdekaan, Orde Baru, Revormasi hingga tahun 2018. Pada masa penjajahan Jepang *tonarigumi* berfokus pada fungsi mobilisasi rakyat, pada masa kemerdekaan *tonarigumi* berfokus dengan fungsi keamanan, pada masa Orde Baru *tonarigumi* berubah nama menjadi Rukun Tetangga dan berfokus pada fungsi pembangunan, pada masa Revormasi hingga tahun 2018 Rukun Tetangga berfokus pada fungsi administrasi.

Kata Kunci : Fungsi, tonarigumi, sebelum, sesudah kemerdekaan

概要

名前 : ヌルアリフ ラエラ
学籍番号 : 2016110073
学料 : 日本の語と文化
題名 : インドネシア独立前後の隣組機能の変化

この研究は、インドネシア独立前後の隣組のさまざまな機能を明らかにすることを目的としている。この研究に質的研究を使用した。この研究の結果、インドネシアを占領した他の国と同様に、日本は、現在も存続し、現在も続いてある 隣組など、多くの遺物があったことがわかる。しかし、時が経つにつれ、日本の占領から、インドネシアの独立、新秩序、インドネシアの改革、2018年まで、官僚制のあるインドネシア政府の変化するに倣って、隣組の機能は大きく変化する。日本の占領中に、隣組は人々の動員機能に焦点を当てている、独立時に隣組は安全さ機能に焦点を絞った、新秩序の期間中、隣組はその名前を‘ルクンテタンガ’に変更し、そして開発機能に焦点を当した、インドネシアの宗教改革か2018年までの、ルクンテタンガは行政機能に焦点を当てている。

キーワード: **関数, 隣組, 独立前の組織**

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	I
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	II
KATA PENGANTAR.....	III
ABSTRAK.....	VI
概要.....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Landasan teori.....	5
G. Metode Penelitian.....	9
H. Manfaat Penelitian.....	10
I. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II LATAR BELAKANG DIBENTUKNYA <i>TONARIGUMI</i> DI INDONESIA	
A. Sejarah <i>Tonarigumi</i> di Jepang.....	11
B. <i>Tonarigumi</i> di Jepang Pada Masa Perang Dunia II.....	12

C. Masuknya Jepang ke Indonesia.....	15
D. Terbentuknya <i>Tonarigumi</i> di Indonesia.....	23

BAB III PERUBAHAN FUNGSI *TONARIGUMI* SEBELUM DAN SESUDAH KEMERDEKAAN

A. Fungsi <i>Tonarigumi</i> dan Penerapannya di Indonesia Sebelum Kemerdekaan.....	24
1. Fungsi <i>tonarigumi</i> sebelum kemerdekaan.....	28
2. Penerapan fungsi <i>tonarigumi</i> sebelum kemerdekaan.....	29
B. Fungsi <i>Tonarigumi</i> dan Penerapannya di Indonesia Sesudah Kemerdekaan.....	33
1. Titik Balik Pertempuran Jepang dalam Perang Dunia II.....	33
2. Fungsi dan penerapan <i>tonarigumi</i> pada masa awal kemerdekaan.....	36
3. Fungsi dan penerapan <i>tonarigumi</i> pada masa orde baru Tahun 1966 hingga Tahun 2018.....	40
C. Perubahan Fungsi <i>Tonarigumi</i> Sebelum dan Sesudah Kemerdekaan Indonesia Hingga Tahun 2018.....	45

BAB IV KESIMPULAN.....	50
-------------------------------	-----------

DAFTAR PUSTAKA.....	51
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	53
----------------------	-----------