

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Andressen, Curtis. *Short History of Japan*. Australia: Allen & Unwin, 2002.
- Anesaki, Masaharu. *Art, Life, and Nature in Japan*. Atlanta: Marshall Jones Company, 1933.
- Conroy, Ellen. *The Symbolism of Color*. Montana: Kessinger Publishing, 1921.
- Dalby, Liza. *Kimono: Fashioning Culture*. Seattle, USA: University of Washington Press, 2001.
- Darmaprawira, Sulasmi, *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: ITB, 2002.
- Davis, Marian L.. *Visual Design in Dress*. USA: Prentice Hall, 1987.
- Djajasudarma, T. Fatimah. *Semantik 2: Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: Rafika Aditama, 1999.
- Eliade, Mircea. *Journal IV*. USA: University of Chicago Press, 1985.
- Frédéric, Louis. *Japan Encyclopedia*. USA: Harvard University Press, 2002.
- Fukuda, Kunio. *Nihon no Dentou Iro (日本の伝統色)*. Jepang: Yomiuri Shinbunsha, 1987.
- Henshall, Kenneth. *A History of Japan: From Stone Age to Superpower*. London: Palgrave Macmillan, 2004.
- Imperatore, Cheryl dan Paul MacLardy. *Kimono Vanishing Tradition: Japanese Textile of The 20th Century*. Atglen, USA: Schiffer Pub Ltd., 2001.
- Kano, Marihiro. *Hito no Kokoro o Yomuhou (人の心を読む法)*. Jepang: Mikasa Shobo, 2003.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Penerbit Aksara Baru, 1980.
- Lafayette De Monte, Boye. *Elements of Japanese Design*. Singapore: Tuttle Publishing, 2006.

- Lüscher, Max. *The Lüscher Colour Test*. London: Pan Books, 1971.
- Milhaupt, Terry Satsuki. *Kimono: A Modern History*. London: Reaktion Books Ltd., 2014.
- Nakamura, Hajime. *Ways of Thinking of Eastern Peoples: India, China, Tibet, Japan*. Hawaii: University of Hawaii Press, 1964.
- _____. *Nihonjin no Shii Houhou* (日本人の思惟方法). Japan: Nakada Akira, 1989.
- Nakamura, Shigeru. *Pattern Sourcebook: Japanese Style*. USA: Rockport Publishers, 2008.
- Nitanai, Keiko. *Kimono Design: An Introduction to Textiles and Patterns*. Singapore: Tuttle Publishing, 2017.
- Noma, Seiroku. *Japanese Costume and Textile Arts*. New York: Weatherhill Inc., 1983.
- Nomura, Shojiro dan Tsutomu Ema. *Japanese Kimono Designs*. New York: Dover Publications, 2006.
- Reischauer, Edwin. *Kodansha Encyclopedia of Japan*. Jepang: Kodansha Ltd., 1983.
- Samsuri. *Analisis Bahasa: Memahami Bahasa Secara Ilmiah*. Jakarta: Erlangga, 1987.
- Scoble, Gretchen dan Ann Field. *The Meaning of Flowers*. San Fransisco: Chronicle Books, 1998.
- Steele, Valerie. *Encyclopedia of Clothing and Fashion Vol. 2*. USA: Charles Scribner's Sons, 2005.
- Sudaryat, Yayat. *Makna dalam Wacana*. Bandung: CV Yrama Widya, 2009.
- Yamanaka, Norio. *The Book of Kimono*. Jepang: Kodansha International, 1986.

JURNAL

- Gunter, Susan Elizabeth. (2003). Japanese Design Motifs and Their Symbolism as used on Itajime-Dyed Juban. Diunduh dari <https://www.scribd.com/document/241070242/Japanese-Design-Motifs> pada tanggal 12 Juli 2019.
- Saddhono, Kundharu. (2014). The Study of Philosophical Meaning of Batik and Kimono Motifs to Foster Collaborative Creative Industry, 56-57. Diunduh dari <https://www.semanticscholar.org/paper/The-Study-of-Philosophical-Meaning-of-Batik-and-to-Saddhono-Widodo/54ef3859b9d889d2b207979512f1664f595c92a7> pada tanggal 19 Juni 2019.

ARTIKEL DARI INTERNET

- All About Japan (2017). Do You Know Your Kimono Parts. Diakses dari <https://allabout-japan.com/en/article/4904/> pada tanggal 20 Juni 2019.
- Billy Matsunaga (2018). Floral Kimono Pattern, Kumakimonokoi. Diakses dari <https://kumakimonokoi.wordpress.com/2018/11/25/floral-kimono-pattern/#more-2901> pada tanggal 5 Juli 2019.
- Jacci Howard Bear (2008). Color Meanings, The New York Times Company. Diakses dari <https://desktoppub.about.com/lod.htm> pada tanggal 9 Juli 2019.
- Kenneth Pletcher. (2009). Heisei Period, Encyclopedia Britannica. Diakses dari <https://www.britannica.com/event/Heisei-period#accordion-article-history> pada tanggal 8 Juli 2019.
- Gita L. Widyaningrum (2019). Sejarah Kimono dari Masa ke Masa, National Geographic. Diakses dari <https://nationalgeographic.grid.id/read/131648127/sejarah-kimono-dari-masa-ke-masa?page=all> pada tanggal 29 Mei 2019.
- Hirota Tsumugi (2019). About The Size of Tanmono. Diakses dari <https://hirotatsumugi.jp/blogen/post-5579> pada tanggal 4 Juli 2019.
- Japanese Culture (2019). Kimono. Diakses dari <https://www.japan-zone.com/culture/kimono.shtml> pada tanggal 20 Juni 2019.
- Japanese Kimono (2019). Irotomesode: One of The Most Formal Kimono.

Diakses dari <https://japanese-kimono.net/iro-tomesode/> pada tanggal 15 Mei 2019.

Manga De Japan (2018). The Meanings Behind Traditional Japanese Patterns That Even Japanese People Don't Know. Diakses dari <https://mangadejapan.com/articles/detail/938> pada tanggal 20 Juli 2019.

Marusho Press (2017). 基本から学ぶ、色留袖と訪問着の違い (Belajar Dari Dasar-Dasar, Perbedaan Antara *Irotomesode* dan *Homougi*). Diakses dari <https://www.haregino-marusho.co.jp/contents/irotomesode/298.html> pada tanggal 15 Mei 2019.

Stevenson Aung (2015). Motifs in Japanese Design, Nalata Nalata. Diakses dari <https://nalatanalata.com/journal/motifs-in-japanese-design/> pada tanggal 15 Juli 2019.

Tagaya Wakonrei (2019). 黒留袖と色留袖の違いは？立場別の選び方をご紹介 (Apa Perbedaan antara *Kurotomesode* dan *Irotomesode*? Memperkenalkan Cara Memilih Berdasarkan Posisi). Diakses dari https://kimono.tagaya.co.jp/news/japanese_wed_useful_tips/detail/9441/ pada tanggal 29 Mei 2019.

Victoria and Albert Museum. (2016). A History of *Kimono*. Diakses dari <http://www.vam.ac.uk/content/articles/h/a-history-of-the-kimono/> pada tanggal 10 Juli 2019.

Yoshinogari Historical Park. (2008). Yayoi Trivia. Diakses dari http://www.yoshinogari.jp/en/contents2/categoryId_5.html pada tanggal 7 Juni 2019.