

**PERUBAHAN *DOUKIDZUKE* MAHASISWA UNIVERSITAS
DARMA PERSADA SETELAH KEGIATAN BERMAIN
MENCARI 10 PERBEDAAN**

SKRIPSI



Oleh

AYODYA PARAMA PUTRIE

2014110259

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

**PERUBAHAN *DOUKIDZUKE* MAHASISWA UNIVERSITAS
DARMA PERSADA SETELAH KEGIATAN BERMAIN
MENCARI 10 PERBEDAAN**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana sastra



Oleh

AYODYA PARAMA PUTRIE

2014110259

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**Perubahan *Doukidzuke* Mahasiswa Universitas Darma Persada
Setelah Bermain Mencari 10 Perbedaan**

Telah diuji dan diterima baik pada : Jumat, 23 Agustus 2019

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas

Sastra Jepang Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing I

(Hari Setiawan, M.A.)

Pembimbing II

(Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D.)

Ketua Panitia/Penguji

(Irawati Agustine, M.Hum.)

Disahkan oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang

(Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D.)

Dekan Fakultas Sastra

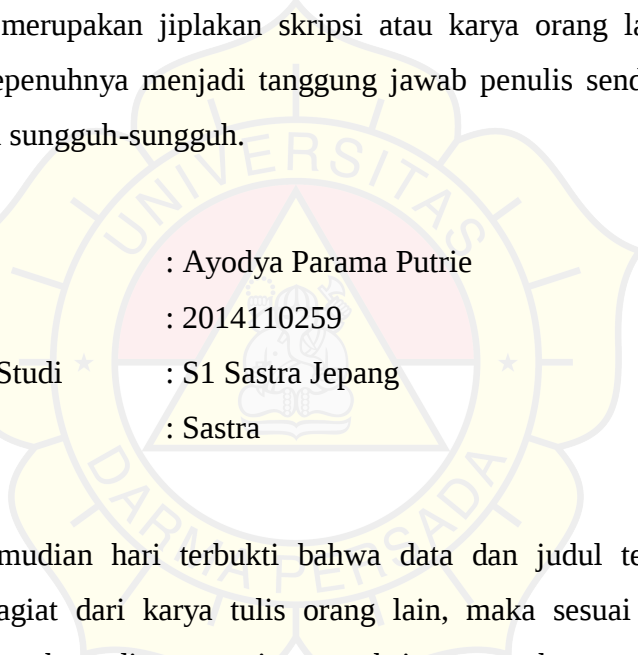
(Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng.)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

PERUBAHAN *DOUKIDZUKE* MAHASISWA UNIVERSITAS DARMA PERSADA SETELAH BERMAIN MENCARI 10 PERBEDAAN

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku Pembimbing dan Bapak Ari Artadi, Ph.D. sebagai Pembaca, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



Nama : Ayodya Parama Putrie
NIM : 2014110259
Program Studi : S1 Sastra Jepang
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 23 Agustus 2019
(Ayodya Parama Putrie)

ABSTRAK

Nama : Ayodya Parama Putrie
Program Studi : Sastra Jepang
Judul : Perubahan *Doukidzuke* Mahasiswa Universitas Darma
Persada Setelah Kegiatan Bermain Mencari 10 Perbedaan
NIM : 2014110259

Tujuan dalam penelitian adalah untuk mengetahui Perubahan *Doukidzuke* Mahasiswa Universitas Darma Persada Setelah Kegiatan Bermain Mencari 10 Perbedaan. *Doukidzuke* atau Motivasi adalah salah satu aspek dari perbedaan individualis dalam pemerolehan bahasa kedua yang memiliki peran cukup penting dalam menjaga keinginan belajar.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimental. Penulis melakukan percobaan berupa bermain mencari 10 perbedaan dengan menggunakan aplikasi *zoom*, dan lalu melihat apakah ada perubahan yang terjadi pada *Doukidzuke* atau motivasi pembelajar.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa melalui kegiatan bermain mencari 10 perbedaan bersama penutur asli bahasa Jepang motivasi pembelajar mengalami sedikit perubahan kearah positif. Kegiatan ini dapat menjadi stimulus bagi pembelajar.

Kata Kunci : Motivasi, Perubahan, Pembelajar Bahasa Jepang, UNSADA

要旨

名前 : アヨディヤ・パラマ・プトリー
学科 : 日本文学
題名 : 「間違い探し」を通してダルマプラサダ大学の学生の

動機付けの変容

学生番号 : 2014110259

本調査の目的は「間違い探し」というゲームを通してダルマプルサダ大学の学生の動機付けの変容を知ることである。動機付けは第2言語習得にかかわる要因の一つであり、勉強の意志を維持するのに重要な役割を持つ。質的方法と文献展望を使い、第2言語習得過程とそのかかわる要因を記述し、「Zoom」というウェブ会議アプリを使用し、「間違い探し」のゲームをやってもらうことによって学習者の動機付けにどのような変容があるかを見るという調査を行う。調査結果として、母語話者と「間違い探し」をやってもらうことによって学習者の動機付けにポジティブな変容が見られる。この活動は学習者にとっては刺激になれると思われる。

キーワード : 動機付け、変容、日本語学習者、UNSADA

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena rahmat, nikmat, dukungan, dan karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Kegiatan Bermain Mencari 10 Perbedaan Terhadap *Doukidzuke* Mahasiswa Universitas Darma Persada” sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan sabar dalam memberikan bimbingan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini walaupun hanya dengan menggunakan email.
2. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku Dosen Pembaca dan Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang bersedia meluangkan waktu dan dengan sabarnya membantu penulis selama masa studi.
3. Ibu Irawati Agustine, M. Hum. selaku Ketua Sidang yang telah meluangkan waktunya dan memberikan masukan kepada penulis.
4. Pak Hargo Saptaji, M.A. selaku Pembimbing Akademik yang selalu memberikan motivasi serta saran dan masukan selama masa perkuliahan.

5. Bapak Dr. Eko Cahyono, M.Eng. selaku Dekan Fakultas Sastra.
6. Seluruh jajaran civitas akademi Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis selama masa perkuliahan.
7. Orang tua serta keluarga, terutama Ibu dan adik penulis yang selalu membantu, mendukung serta menghibur penulis di kala sedih dan susah.
8. Bapak Dr. H. Dadang Solihin, S.E., M.A., karena tanpa bantuan Beliau, penulis tidak mungkin dapat menjalani studinya di Universitas Hiroshima.
9. Ibu Risa Semidang, atas bantuannya selama masa studi penulis di Universitas Darma Persada maupun Universitas Hiroshima. Tanpa Beliau penulis tidak dapat melakukan apa-apa.
10. Honda Yoshichika Sensei atas bantuannya. tanpa bantuan Beliau penulis tidak dapat menjalani kehidupan di Hiroshima selama satu tahun ini.
11. Nagata Ryota Sensei selaku pembimbing penulis selama program 3+1 di Universitas Hiroshima yang dengan sabarnya membimbing dan memberi saran kepada penulis dan juga membantu perkuliahan penulis.
12. Sakurada Kunihiko Sensei dari Universitas Takushoku yang selalu meluangkan waktunya untuk menanyakan keadaan penulis serta membantu penulis dari Tokyo.
13. Kak Prita, Dana, Ilan, Amril, Deni, Irsyad, Zaki, Ratna, teman-teman dan adik-adik kelas di Kaiwa Club dan Shodo Club yang selalu mendukung, membantu, mengkhawatirkan dan membuat penulis tertawa.
14. Shimizu Yuka, Devina, Dimas, Nabilah, dan Balqis yang telah membantu penulis selama penelitiannya.

15. Rekan-rekan PPI Hiroshima atas bantuan dan saran selama masa sulit penulis di Hiroshima.
16. Bapak Emoto Hiroaki dari Mitsui yang selalu mendukung penulis selama masa studi baik di Indonesia maupun Jepang.
17. Kobayashi Masataka Sensei dan teman-teman dari *Bonten*, *Mirai Taiko Dojo* Jepang, Benteng, dan *Mirai Taiko Dojo* Jakarta atas dukungan moril yang diberikan.
18. Fujita Taiki dan rekan-rekan Japanesia atas kepercayaan yang diberikan.
19. Hirayama Takayuki dan teman-teman jurnalis serta fotografer *Kyodo Tsuushinsha* Jepang dan Indoensia atas dukungannya sebelum dan selama masa studi di Hiroshima.
20. Nakamura Makoto atas bantuannya selama masa studi baik di Indonesia maupun Jepang.
21. Mizutani Kenya yang selalu memberikan dukungan moril dari Tokyo.
22. Li Haishan atas dukungan materil dan moril yang diberikan.
23. Kak Lies, Uchiyama san, Kai san dan Morishita san dari JICWELS (Japan International Cooperation of Social Service) atas dukungannya.
24. Nobuyuki Ogami, Kawahara Tadashii dan istri, Tsuboi Katsuyuki, Matsuo Masaki, dan teman-teman yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu atas dukungan yang selalu diberikan.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis
Ayodya Parama Putrie

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	2
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	3
ABSTRAK.....	4
要旨	5
KATA PENGANTAR.....	6
DAFTAR ISI.....	9
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	12
1.2 Identifikasi Masalah.....	20
1.3 Pembatasan Masalah.....	20
1.4 Rumusan Masalah.....	20
1.5 Tujuan Penelitian.....	21
1.6 Landasan Teori.....	21
1.7 Metode Penelitian.....	23
1.8 Manfaat Penelitian.....	24
1.9 Sistematika Penulisan.....	24
BAB II PEMEROLEHAN BAHASA	
2.1 Pemerolehan Bahasa Kedua.....	26
2.1.1 Pembelajaran Bahasa Kedua.....	26
2.1.1.1 Kondisi Pembelajaran.....	26

2.1.1.2.3 Gaya Belajar.....	34
2.1.1.2.4 Kepribadian.....	34
2.1.1.2.5 Sikap dan Motivasi.....	35
2.1.1.2.5.1 Pengertian Motivasi.....	36
2.1.1.2.6 Motivasi dalam Kelas.....	38
2.3. Strategi Belajar.....	45
2.3.1. Strategi Komunikasi.....	45
2.3.2. Strategi Belajar.....	45

**BAB III PENGARUH KEGIATAN BERMAIN MENCARI 10
KESALAHAN TERHADAP DOUKIDZUKE MAHASISWA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

3.1 Percakapan Selama Kegiatan.....	54
3.1.1 Percobaan Pertama.....	54
3.1.2 Percobaan Kedua.....	61
3.1.3 Percobaan Ketiga.....	69
3.1.4 Percobaan Keempat.....	77

BAB IV KESIMPULAN.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89