

## BAB IV

### KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian Pengaruh Musik Metal terhadap Sub-unit Sakura Gakuin BabyMetal, maka penulis menyimpulkan bahwa musik metal masuk dan berkembang di barat pada tahun 1960 hingga sekarang dan mulai masuk ke Jepang pada tahun 1970 lalu berkembang hingga sekarang. Musik metal sendiri adalah sebuah aliran musik *rock* yang berkembang dengan akar *bluesrock* dan *psychedelic rock* dan *acid rock* yang menciptakan dan mengembangkan suara mereka menjadi tebal dan berat dengan *distorsi* musik yang kuat, solo gitar yang dominanserta suara yang nyaring dari keseluruhan alat musik.

Lirik lagu serta gaya dan penampilan band yang beraliran metal kerap kali dikaitkan pada sesuatu yang agresif dan maskulinitas. Pada tahun 1978 muncul gebrakan baru heavy metal Inggris dengan terbentuknya *Girlschool* band yang beranggotakan wanita. Melihat pada masa itu band metal hanya beranggotakan lelaki, fenomena ini menjadi *viral* pada tahun 1978. Hingga saat ini banyak band atau grup metal wanita yang di sorot publik karena di anggap fenomena yang luar biasa, diantara lain ArchEnemy, Epica dan di Asia khususnya di Jepang ada BabyMetal sub-unit dari Sakura Gakuin.

Sakura Gakuin sendiri adalah salah satu agensi penyalur bakat di Jepang yang berfokus pada *Idol* Jepang yang dibentuk pada tahun 2010 oleh *Amuse*. Bertemakan kehidupan sehari-hari, Sakura Gakuin mempunyai *sub-unit* yang disebut Klub. Diantaranya; Klub *Rock* : BabyMetal. BabyMetal sendiri adalah grup vokal yang berkonsep heavy metal dengan aliran *kawaii* metal khas Jepang. Terdiri Suzuka Nakamoto dan Moa Kikuchi. BabyMetal awalnya terdiri dari 3 gadis belia. Namun pada 2018, Yui Mizuno memutuskan untuk meninggalkan BabyMetal karena alasan kesehatan.

Sampai saat ini member yang tersisa hanyalah Suzuka Nakamoto dan Moa Kikuchi. Dalam skripsi ini, penulis mencoba membandingkan group BabyMetal

dengan ArchEnemy, band Metal asal barat yang juga sedang digandrungi oleh pencinta musik metal. Banyak ditemukan perbedaan-perbedaan yang signifikan antara 2 group band ini. Pada dasarnya, irama musik BabyMetal tidak berbeda dengan band-band metal pada umumnya yang indentik dengan musik yang cepat dan berdistorsi. Namun, ada sentuhan musik EDM (*Electric Dance Music*) dalam musik mereka, sehingga terdengar sedikit berbeda dengan musik Archenemy yang masih kuat dengan unsur metal.

Meskipun berkonsep heavy metal, BabyMetal tetap menjaga dan lebih menonjolkan budaya Jepang. Seperti, kostum yang mereka pakai, lirik lagu yang mereka gunakan tetap menggunakan bahasa Jepang. Hanya sedikit ditemui lirik bahasa Inggris. BabyMetal juga menggunakan band pendukung dalam lagu mereka. Karena, pada dasarnya BabyMetal berkonsep *Idol* yang sangat populer di Jepang. Beda konsep dengan ArchEnemy yang berkonsep metal band yang sangat khas dengan aliran musik metal.

