

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

Jamalus, 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud.

Netll, Bruno. 1975. *The Role of Music in Culture : Contemporary Music and Music Cultures*. Englewood Cliffs, New York: Prentice-Hall.

Poerwadarminta, 1987. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.

Purba, Mauly, dan Ben M Pasaribu 2006. *Musik Popular*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.

Susetyo. 2007. *Menggali Lebih Dalam Tentang Musik*. Jakarta : PT Gravinda Persada

Sumber Majalah

HAMMER. 2014. *BabyMetal Resistance is Futile*: HAMMER.co.United States of America: Team-Rock.com

HAMMER. 2016. *BabyMetal Smashing Boundaries, Crushing Haters*: HAMMER.co.United States of America: Team-Rock.com

Sumber Website

Carey, Lucy. (2013) “*When Cute Means Cultural Capital*” dalam Agimag.co.uk/when-cute-means-cultural-capital/ (Diakses pada tanggal 10 Oktober 2018, 23:44 WIB)

(https://id.wikipedia.org/wiki/Heavy_metal#Sejarah_perkembangan_musik_Metal) (Diakses pada tanggal 15 Oktober 2018, 05:34 WIB)

(<http://people.tamu.edu/~i-choudhury/culture.html>) (Diakses pada tanggal 15 Oktober 2018,06:03 WIB)

(<https://www.musikpopuler.com/musik-jepang-awal>) (Diakses pada tanggal 15 Oktober 2018,13:50 WIB)

(<https://marthanuning.wordpress.com/musik-jepang/>)(Diakses pada tanggal 25 Oktober 2018,21:44 WIB)

(http://www.newworldencyclopedia.org/entry/Heavy_metal) (Diakses pada tanggal 26 Oktober 2018,00:00 WIB)

<http://www.invisibleoranges.com/gdpr/consent/?redirect=/brief-primer-metal-asia/> (Di akses pada tanggal 20 November 2018,14:21 WIB)

(<https://spinditty.com/genres/The-50-Greatest-Japanese-Metal-Bands-of-All-Time> Kamis,9) (Diakses pada tanggal 26 Desember 2018,19:00 WIB)

(<https://id.babymetal.fandom.com>) (Diakses pada tanggal 27 Desember 2018, 20:00 WIB)

Sumber Video

<https://www.youtube.com/watch?v=vWuYyxr8Ldl/arch-enemy> (Diakses pada 6 Desember 2018.00:25 WIB)

<https://www.youtube.com/watch?v=qVdBBOpSoN4> (Diakses pada 6 desember 2018, 00:45)

Sumber dari para Ahli

Abdul Syani, (1998). “Kebudayaan”

Bretano, (1924).”Unsur-unsur Kebudayaan”

Al. Krueber, (1958 :582-583)”Konsep Kebudayaan”

Banoe, (2003:288) “Pengertian Seni Musik”

Dr.Rhoderick,J,Mc.Neill,(1950) “Seni Musik”

Axl Rosenberg dan Chris Krovatin, (1966)”Pengertian Heavy Metal”

Moleong, (2007:6) "Metode Penelitian"

Mardalis, (1999) "Studi Kepustakaan"

C Taylor (Joseph,2001:3) "Konsep Musik"

Jamalus, 1998:5 "Irama"

Rochaeni, 1989:34 "Harmoni"

Jamalus, 1988:38 "Ekspresi dan ungkapan"

Hill dan Spracklen, 2010 "Kemunculan Identitas Kurtural baru oleh musik metal"

