

Daftar Pustaka

Buku

- Effendy, Hersanto. 1993. *Mengenal Beberapa Jenis Koi*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Flona Serial. 2011. *Panduan Lengkap Memelihara Koi*. Jakarta: Majalah Flona, PT. Samindra Utama.
- Lebra, Takie Sugiyama & William P. Lebra. 2012. *Japanese Culture and Behavior*. Amerika: An East-West Center Book.
- Papilon, Mina Untung & Mahmud Efendi. 2017. *Ikan Koi*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Partosuwiryo, Suwarman & Moch. Irfan. 2011. *Meraih Hokie dengan Koi & Koki*. Klaten: PT Intan Sejati.
- Sudjiman, Panuti & Aart van Zoest. 1991. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Soekanto, Sujono. 2010. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Susanto, Heru. 2010. *Panduan Memelihara Koi*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Tim Redaksi Agromedia. 2001. *KOI*. Jakarta: PT AgroMedia Pustaka.
- Weruin, Urbanus Ura. 2014. *Manusia, Kebudayaan & Masyarakat*. Tangerang: PT Pustaka Mandiri.
- Wijoyo. M, Padmiarso. 2012. *Rahasia Sukses Mencegah Kematian Koi*. Jakarta: Pustaka Agro Indonesia.

Internet

- 9, Ekor. *Cara Memelihara Budidaya Ikan Koi Kumpay Slayer*.
(<https://www.ekor9.com/cara-memelihara-budidaya-ikan-koi-kumpay-slayer/>) (diakses pada tanggal 17 Desember 2019)

- Blog, Staff Ui. 2008. *Teori Kebudayaan dan Ilmu Pengetahuan Budaya*.
(<https://staff.blog.ui.ac.id/arif51/2008/11/11/teori-kebudayaan-dan-ilmu-pengetahuan-budaya>), (diakses pada tanggal 4 November 2019)
- Devi, Rima. *Hinamatsuri Tango no Sekku dan Shichigosan Sebagai Bentuk Ungkapan Kasih Sayang Orang Tua Kepada Anak - Anak di Jepang*.
(https://www.academia.edu/1908375/Hinamatsuri_Tango_No_Sekku_Dan_Shichigosan_Sebagai_Bentuk_Ungkapan_Kasih_Sayang_Orang_Tua_Kepada_Anak-Anak_Di_Jepang) (diakses pada tanggal 10 Januari 2020)
- Ginting, Arya. 2016. *Simbol Warna dan Angka Dalam Ikan Koi*.
(<https://www.google.com/amp/s/www.tasikoi.com/symbol-warna-dan-angka-dalam-ikan-koi>), (diakses pada tanggal 14 November 2019)
- Hiro, 2018. *Koinobori Japanese Carp Flags History Customs Japan*.
(<https://orientalsouls.com/blog/culture-traditions/koinobori-japanese-carp-flag-history-customs-japan/>) (diakses pada tanggal 25 Januari 2020)
- Ikan, Alam. 2012. *Sirip Ikan*.
(<http://alamikan.com/2012/11/sirip-ikan.html?m=1>) (diakses pada tanggal 18 Desember 2019)
- Ikan, Semua. 2019. *Morfologi dan Klasifikasi Ikan Koi*.
(<https://semuaikan.com/morfologi-dan-klasifikasi-ikan-koi/>) (diakses pada tanggal 17 Desember 2019)
- Koi, Jual Ikan. 2019. *Ikan Koi Utsurimono*.
(<https://www.jualikankoi.co.id/ikan-koi-utsurimono/>) (diakses pada tanggal 30 Desember 2019)

- Koi, Kenneth. *Your Koi Tattoo What You Need To Know*.
(<https://koistory.com/blog/your-koi-tattoo-what-you-need-to-know>) (diakses pada tanggal 25 Februari 2020)
- Koi, Kenneth. *Koi Fish Meaning and Myth*.
(<https://koistory.com/blog/koi-fish-meaning-and-myth%3fformat=amp>)
(diakses pada tanggal 25 Februari 2020)
- Mahatianto, Dita & Niko. 2019. *Istilah Bahasa Jepang “Tango no Sekku”*.
(<https://matcha-jp.com/id/2719>, Istilah Bahasa Jepang “Tango no Sekku”)
(diakses pada tanggal 2 Januari 2020)
- Petro, Tirta. 2014. *Sejarah Irezume Seni Tradisional Tattoo Jepang*.
(<https://keepo.me/business/sejarah-irezume-seni-tradisional-tattoo-jepang/>)
(diakses pada tanggal 24 Februari 2020)
- Sari, Suci Yulianna. 2014. *Definisi Kebudayaan (Budaya Lokal dan Barat)*.
(<http://suciylnsr.blogspot.com/2014/05/definisi-kebudayaan-budaya-lokal-dan.html?m=1>), (diakses pada tanggal 3 November 2019)
- Thabroni, Gamal. 2018. *Filsafat Seni Estetika dan Uraian Pokok Bahasannya*.
(<https://www.google.com/amp/s/serupa.id/filsafat-seni-estetika-dan-uraian-pokok-bahasannya/amp/>) (diakses pada tanggal 22 Februari 2020)
- Tribunnews, Aceh. 2019. *Motif Tato Jepang Yang Populer dan Makna Dibalikinya Naga Melambangkan Kebijakan dan Kekuatan*.
(<https://aceh.tribunnews.com/amp/2019/01/11/motif-tato-jepang-yang-populer-dan-makna-dibalikinya-naga-melambangkan-kebijaksanaan-dan-kekuatan?page=4>), (diakses pada tanggal 15 November 2019)

UMY. 2016. *Manusia Harus Jaga Keharmonisan Dengan Alam*.

(<http://www.umi.ac.id/manusia-harus-jaga-keharmonisan-dengan-alam.html>), (diakses pada tanggal 22 Oktober 2019)

Wibowo, Arif. 2008. *Teori Kebudayaan dan Ilmu Pengetahuan Budaya*.

(<https://staff.blog.ui.ac.id/arif51/2008/11/11/teori-kebudayaan-dan-ilmu-pengetahuan-budaya>), (diakses pada tanggal 3 November 2019)

WILD, Nat Geo. 2016. *Unusual Kitchen Helpers*.

(<http://youtu.be/THcKJpXwqVM>, Nat Geo WILD : Unusual Kitchen Helpers | Wild Japan) (diakses pada tanggal 27 Februari 2020)

Yabai. 2018. *“Kingyo Sukui: A Game of Skilled Fish Scooping”*.

(<http://yabai.com/p/4272> “Kingyo Sukui: A Game of Skilled Fish Scooping”) (diakses pada tanggal 24 Februari 2020)

Skripsi

Andriska, Roni. 2016. *Makna Ikan Koi Dalam Kehidupan Masyarakat Jepang Nihon Shakai ni Seikatsu ni Okeru Koi Sakana no Imi*. Medan. Universitas Sumatera Utara. (<https://repository.usu.ac.id/handle/123456789/67025>) (Diakses pada tanggal 20 Desember 2019).