

**PERKEMBANGAN KEPERIBADIAN PADA TOKOH
TAKAKI TOUNO DALAM ANIME *BYOUSOKU 5 CENTIMETER*
KARYA MAKOTO SHINKAI**



PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

TAHUN 2020

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**PERKEMBANGAN KEPERIBADIAN PADA TOKOH
TAKAKI TOUNO DALAM ANIME *BYOUSOKU 5 CENTIMETER* KARYA
MAKOTO SHINKAI**

Telah diuji dan diterima baik pada : 23 Juli 2020

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I

(Kun Permatasari, M.Pd)

Pembimbing II

(Dr. Robihim, M.M)

Ketua Penguji

(Yessy Harun, M.Pd)

Disahkan oleh :

**Ketua Program Studi Bahasa
Dan Kebudayaan Jepang**

(Ari Artadi, M.A, Ph.D)

Dekan Fakultas Sastra

(Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng)

Universitas Darma Persada

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

PERKEMBANGAN KEPERIBADIAN PADA TOKOH TAKAKI TOUNO DALAM ANIME *BYOUSOKU 5 CENTIMETER* KARYA MAKOTO SHINKAI

Merupakan karya ilmiah yang disusun di bawah bimbingan Ibu Kun Permatasari, M.Pd selaku Pembimbing I dan Bapak Dr. Robihim, M.M selaku Pembimbing II, dan bukan merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruhnya isinya sepenuhnya dapat dipertanggung jawabkan. Pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Ririn Yuniar
NIM : 2016110129
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari tulisan orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis

Ririn Yuniar

ABSTRAK

Nama : Ririn Yuniar
NIM : 2016110129
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Perkembangan Kepribadian Tokoh Takaki Touno Dalam
Anime *Byousoku 5 Centimeter* Karya Makoto Shinkai

Penelitian ini membahas tentang perkembangan kepribadian tokoh Takaki Touno dalam anime *Byousoku 5 Centimeter*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis mengenai perkembangan kepribadian yang dialami oleh Takaki Touno. Metode yang digunakan untuk menganalisis penelitian ini adalah melalui pendekatan pendekatan intrinsik dan pendekatan ekstrinsik. Pendekatan intrinsik ditelaah melalui tokoh dan penokohan, latar, serta alur, sedangkan pendekatan ekstrinsik ditelaah dengan teori perkembangan kepribadian oleh Kurt Lewin. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kepribadian, pola pikir, dan tingkah laku Takaki semakin berkembang dan mengalami perubahan seraya ia tumbuh menjadi pria dewasa. Proses perubahan perilaku tersebut didasari oleh lima unsur perkembangan kepribadian yang dijabarkan dalam teori perkembangan kepribadian milik Kurt Lewin.

Kata Kunci : *Byousoku 5 Centimeter*, Psikologi, Perkembangan Kepribadian, Kurt Lewin

概要

名前 : リリン・ユニア

学生番号 : 2016110129

文学部 : 日本文学

題名 : 新海誠によるアニメ「秒速5センチメートル」での遠野貴樹の個性開発。

本研究は新海誠の「秒速5センチメートル」というアニメ映画に登場する遠野貴樹の性格を分析するものである。本研究の目的によると、遠野貴樹が経験した人格発達を分析することである。具体的には「秒速5センチメートル」の内在的要素と外在的要素を分析する。内在的要素は役割性格、セッティング、プロットのことで、外在的要素はカート・ルーウィンによる人格発達理論を用いて研究している。研究の結果、遠野貴樹が成人男性に成長していくにつれて、彼の性格、考え方、行動がますます発達し、変化していくことが明らかとなった。行動変化のプロセスは、カート・ルーウィンの人格発達理論で概説されている。人格発達の5つの要素に基づいている。

キーワード : 秒速5センチメートル、サイコロジー、デベロップメント・オブ・パーソナリティ理論、カート・ルーウィン

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan nikmat, karunia, rahmat, serta rida-Nya lah sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perkembangan Kepribadian Tokoh Takaki Touno Dalam Anime *Byousoku 5 Centimeter* karya Makoto Shinkai” sebagai syarat kelulusan akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penulisan skripsi ini, tentunya melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca yang tertarik dengan anime *Byousoku 5 Centimeter* atau teori perkembangan kepribadian dari Kurt Lewin.

Berkat dukungan dan motivasi dari berbagai pihak, dengan segala ketulusan dari hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Kun Permatasari, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikirannya dalam membimbing dari awal hingga selesai.
2. Bapak Dr. Robihim, M.M selaku dosen pembaca skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membaca dan memberikan saran hingga penulisan skripsi ini selesai.
3. Ibu Yessy Harun, M.Pd selaku penguji yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan dan pengarahan guna penyempurnaan penulisa skripsi ini.
4. Bapak Ari Artadi, M.A, Ph.D selaku Ketua Jurusan Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

5. Ibu Bertha Nursari, S.S, M.Hum selaku pembimbing akademik yang telah memberikan banyak arahan selama masa perkuliahan.
6. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
7. Kepada saudara perempuan, Runi Noviyanti yang telah mencurahkan keringatnya untuk membiayai kegiatan akademik selama ini, Mama Jumiati dan Bapak Mashudi (Alm) yang senantiasa memotivasi, menghibur, membesarkan dan memberikan kehangatan di dalam rumah.
8. Kepada Aisha Larasati, Citra Kurnia Tara, dan Sofiah Suciani selaku sahabat yang terus memberikan ide, pertolongan, dukungan serta saran.
9. Kepada Rafifka, Lidya, Elvi, Dinda, Ilham, Aldo, Bobby, Rizan, Imam, Acong yang selalu hadir dan menemani penulis selama empat tahun terakhir.

Akhir kata, dengan segala kesadaran akan keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Jakarta, 23 Juli 2020

Ririn Yuniar

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
概要.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tinjauan Pustaka.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Batasan Masalah	7
1.5 Rumusan Masalah.....	7
1.6 Tujuan Penelitian	7
1.7 Landasan Teori.....	8
1.8 Metode Penelitian	9
1.9 Manfaat Penelitian	10
1.10 Sistematika Penulisan	11
BAB II ANALISIS UNSUR INSTRINSIK ANIME <i>BYOUSOKU 5 CENTIMETER</i> KARYA MAKOTO SHINKAI	12
2.1 Tokoh dan Penokohan.....	12
2.1.1 Tokoh Utama	12

2.1.2 Tokoh Tambahan	23
2.2 Alur	27
2.3 Latar	31
BAB III PERKEMBANGAN KEPRIBADIAN TOKOH TAKAKI TOUNO DALAM	
<i>ANIME BYOUSOKU 5 CENTIMETER</i>	38
3.1 Teori Perkembangan Kepribadian dari Kurt Lewin.....	39
3.2 Analisis Perkembangan Kepribadian Takaki Touno dengan Teori	
Perkembangan Kepribadian Kurt Lewin	42
3.2.1 Perkembangan Kepribadian pada Tokoh Takaki Touno	42
3.2.2 Lima Hakekat Perkembangan Kepribadian Berdasarkan Teori	
Perkembangan Kepribadian Milik Kurt Lewin.....	49
BAB VI SIMPULAN	63
DAFTAR PUSTAKA	65
SINOPSIS	66
DAFTAR TABEL	
Tabel 1. Tokoh dan Penokohan.....	27
Tabel 2. Latar	37
Tabel 3. 5 Hakekat perkembangan kepribadian yang dialami oleh tokoh	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1, tokoh Takaki Touno	13
Gambar 2, Takaki mengantar Kanae.....	14
Gambar 3, Kanae mengucapkan selamat tinggal	14
Gambar 4, Kanae menangis	15
Gambar 5, Takaki di stasiun	16
Gambar 6, Takaki merenung.....	16
Gambar 7, Takaki menangis	16
Gambar 8, Takaki dan Akari di sekolah dasar	18
Gambar 9, Takaki dan Akari di sekolah dasar	18
Gambar 10, Takaki yang berpapasan dengan Akari	19
Gambar 11, Takaki yang berpapasan dengan Akari	19
Gambar 12, Tokoh Akari	20
Gambar 13, Surat yang ditulis Akari	20
Gambar 14, Bento yang dibuat Akari	21
Gambar 15, Takaki dan Akari di stasiun.....	21
Gambar 16, Takaki dan Akari saat bertemu.....	22
Gambar 17, Akari yang menunggu Takaki	22
Gambar 18, Surat untuk Takaki	23
Gambar 19, Surat untuk Takaki	23
Gambar 20, Kanae Sumida	24

Gambar 21, Kanae berselancar	25
Gambar 22, Kanae berselancar	25
Gambar 23, Kanae berselancar	25
Gambar 24, Kanae berselancar	25
Gambar 25, Kanae pemalu	26
Gambar 26, Takaki	27
Gambar 27. Kanae	27
Gambar 28, Pohon sakura	29
Gambar 29, Akari kecil	29
Gambar 30, Surat yang ditulis Takaki	30
Gambar 31, Takaki di sekolah	30
Gambar 32, Takaki dan Akari SD	31
Gambar 33, Takaki dan Akari SD	31
Gambar 34, Sekolah Takaki	32
Gambar 35, Sekolah Takaki	32
Gambar 36, Sekolah Takaki	33
Gambar 37, Sekolah Takaki	33
Gambar 38, Stasiun Kereta	33
Gambar 39, Stasiun Kereta	33
Gambar 40, Takaki di dalam kereta	34
Gambar 41, Takaki di dalam kereta	34
Gambar 42, Pohon sakura	34
Gambar 43, Pohon sakura	34

Gambar 44, Minimarket	35
Gambar 45, Minimarket	35
Gambar 46, Padang rumput	35
Gambar 47, Pantai	36
Gambar 48, Buku kereta	37
Gambar 49, Takaki dan Akari di kereta	45
Gambar 50, Takaki di padang rumput	46
Gambar 51, Pesan yang ditulis Takaki	47
Gambar 52, Takaki yang depresi	48
Gambar 53, Takaki yang depresi	48
Gambar 54, Takaki dan Akari di SD	51
Gambar 55, Kanae dan Takaki di padang rumput	52
Gambar 56, Pesan dari mantan kekasih Takaki	53
Gambar 57, Kehidupan Takaki saat dewasa	54
Gambar 58, Kucing Chobi	55
Gambar 59, Takaki dan Akari makan siang bersama	56
Gambar 60, Mizuno menghubungi Takaki	57
Gambar 61, Mizuno menghubungi Takaki	57
Gambar 62, Takaki dan Kanae di padang rumput	58
Gambar 63, Takaki dewasa	59
Gambar 64, Takaki berpapasan dengan Akari	61
Gambar 65, Takaki berpapasan dengan Akari	61

Gambar 66, Takaki berpapasan dengan Akari 61

Gambar 67, Takaki berpapasan dengan Akari 61

