

TUGAS AKHIR

***REDESIGN INTERIOR* KAPAL WISATA KM. TATAMAILAU DALAM  
MENDUKUNG PENINGKATAN LAYANAN DAN PROGRAM WISATA BAHARI  
RAJA AMPAT PT. PELNI (PERSERO)**

Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas guna memenuhi persyaratan mencapai gelar  
Sarjana Strata Satu (S-1) Jurusan Teknik Perkapalan



Oleh :

Nama : Kurniade Warochman

NIM : 2017310905

**JURUSAN TEKNIK PERKAPALAN  
FAKULTAS TEKNOLOGI KELAUTAN  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA**

**2020**

**REDESIGN INTERIOR KAPAL WISATA KM. TATAMAILAU DALAM  
MENDUKUNG PENINGKATAN LAYANAN DAN PROGRAM WISATA  
BAHARI RAJA AMPAT  
PT. PELNI (PERSERO)**

**ABSTRAK**

Sektor transportasi laut memegang peranan vital sebagai infrastruktur dasar untuk memenuhi kebutuhan pokok masyarakat yang tidak tergantikan (*irreplacement*) yaitu: *aksesibilitas* dan turut berperan dalam mewujudkan pertumbuhan ekonomi yang merata di seluruh wilayah Nusantara. Kehandalan dan kelangsungan arus perpindahan penumpang dan barang di lautan, tidak lepas dari peran PT Pelayaran Nasional Indonesia (Persero) / PT PELNI (Persero) sebagai salah satu operator angkutan laut di Indonesia. Namun Permasalahan yang dihadapi PT PELNI (Persero) saat ini adalah umur armada kapal PT PELNI (Persero) yang mendekati bahkan melebihi umur ekonomis kapal. Kondisi armada kapal tersebut akan menurunkan layanan kepada pengguna jasa angkutan laut khususnya yang menggunakan kapal PT PELNI (Persero). Menurut data pada tahun 2018 kapal PT PELNI yang berumur lebih dari 20 tahun lebih dari 76% dimana 16% atau 4 (empat) unit dari 25 unit armada kapal penumpangnya sudah berumur lebih dari 30 tahun. Upaya untuk merenovasi kapal perlu dilakukan dalam upaya pemanfaatan kapal-kapal PT PELNI yang sudah berusia tua atau yang sudah habis umur ekonomisnya. Salah satu yang dapat dilakukan adalah dengan merenovasi kapal yang berusia tua sehingga dapat meningkatkan layanan dan citra perusahaan yang berujung pada peningkatan kepuasan pengguna jasa kapal PELNI. Dengan melakukan metode pengamatan kebutuhan pada perusahaan, dan pengambilan sumber kapal secara langsung. Agar dapat mewujudkan cita-cita diatas maka didesainlah *Interior* kapal KM. Tatamailau yang sudah berusia hampir 30 tahun, yang juga sudah pernah menjadi kapal untuk pelayaran paket wisata bahari Raja Ampat PT. PELNI (Persero) dengan tema yang identik dengan Raja Ampat yaitu *Coastal*.

**Kata Kunci :** *Coastal, Armada, Interior*

***RE INTERIOR DESIGN CRUISE SHIP TATAMAILAU IN SUPPORTING  
THE IMPROVEMENT OF RAJA AMPAT TOURISM SERVICE AND  
PROGRAMS PT. PELNI (PERSERO)***

***ABSTRACT***

*The sea transportation sector became a vital role as the basic infrastructure to meet the irreplaceable basic needs of the community, such as: accessibility and play a role in realizing evenly distributed economic growth throughout the archipelago. The reliability and continuity of the flow of passengers and goods in the ocean cannot be separated from the role of PT Pelayaran Nasional Indonesia (Persero) / PT PELNI (Persero) as one of the sea transportation operators in Indonesia. However, the problem faced by PT PELNI (Persero) at this time is the age of PT PELNI (Persero) 's fleet that is approaching or even exceeding the economic life of the ship. The condition of the fleet will reduce service to users of sea transportation services especially those using PT PELNI (Persero) vessels. According to data in 2018 PT PELNI ships that are more than 20 years old are more than 76% of which 16% or 4 (four) units of the 25 passenger fleet units are more than 30 years old. Efforts to renovate ships need to be done in an effort to use PT PELNI ships that are old or whose economic age has expired. One thing that can be done is to renovate old vessels so as to improve service and corporate image which results in increased satisfaction of PELNI ship service users. By conducting a method of observing the needs of the company, and taking the source of ships directly. In order to realize the ideals above, the KM Ship's interior was designed. Tatamailau which is almost 30 years old, which has also been a ship for shipping Raja Ampat marine tourism packages PT. PELNI (Persero) with a theme that is identical to Raja Ampat, namely Coastal.*

***Key Word : Coastal, Fleet, Interior***

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena dengan berkat dan kasihnya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan tepat waktu yang berjudul *Redesign Interior Kapal Wisata KM. Tatamailau Dalam Mendukung Peningkatan Layanan dan Program Wisata Bahari Raja Ampat PT. PELNI (Persero)*.

Tugas akhir ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik pada program studi S-1 Departemen Teknik Perkapalan, Fakultas Teknologi kelautan Universitas Darma Persada.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan dalam penyusunan Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Kedua orang tua Bapak Wasito dan Ibu kasirah atas perhatian dan dukungan moral serta materi yang diberikan kepada penulis serta kakak yang selalu mendukung baik dengan dukungan materil dan doa.
2. Bapak Ir. Augustinus Pusaka M.Si, selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Moch Ricky Dariansyah M.Si selaku pembimbing 2 atas pelajaran baik tentang materi kuliah maupun pembelajaran dalam bersikap, yang selalu menginspirasi penulis, dan terimakasih telah memberi begitu banyak waktunya untuk membimbing dan megarahkan penulis.
3. Ibu Shanty manullang S.Pi, M.Si selaku kajur dan dosen pengampun penulis yang selalu memberikan waktu dan tenaga untuk membimbing dan menolong penulis agar penulis dan kedua teman penulis boleh untuk lulus secepatnya.
4. Seluruh jajaran atasan dan staf PT. PELNI (Persero) yang sudah banyak memberikan banyak dukungan selama berkuliah.
5. Rinaldi Hariansyah dan Fanta Uli Hartati P. yang menjadi teman selama awal perkuliahan sampai dengan akhir.
6. Haris Zaka Abdillah yang telah membantu membimbing penulis melakukan penelitian.

7. Bapak Wari yang selalu membantu selama perkuliahan dan menemani hingga waktu pemadaman kampus pada malam hari tiba.

Tugas akhir ini tentunya masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun atas ketiaktepatan penyusunan Tugas Akhir ini sangat penulis harapkan. Semoga Tugas akhir ini dapat memberi manfaat bagi para pembaca pada umumnya dan penulis khususnya.

Jakarta, 29 Juni 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAKSI</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH .....	2
1.3 TUJUAN PENELITIAN .....	2
1.4 BATASAN MASALAH .....	3
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	3
1.6 SISTEMATIKA PENELITIAN.....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 PT. PELNI (PERSERO).....	5
2.2 PENGERTIAN KAPAL .....	6
2.2 TIPE KAPAL .....	7
2.3 PROGRAM PAKET WISATA BAHARI RAJA AMPAT .....	10
2.4 DESAIN INTERIOR .....	14
2.5 APLIKASI DESAIN GRAFIS.....	16
2.6 PERTIMBANGAN PENGAMBILAN DESAIN .....	17
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 PENDEKATAN PENELITIAN .....	23
3.2 SUMBER DATA .....	24
3.3 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	24

3.4 LOKASI PENELITIAN.....	25
3.5 PERATURAN PENDUKUNG.....	25
<b>BAB IV DATA</b>	
4.1 KAPAL MOTOR TATAMAILAU .....	27
4.2 EMPLOOI KM. TATAMAILAU .....	36
4.3 KONDISI RUANG AKOMODASI KM. TATAMAILAU .....	38
4.4 DATA HASIL SURVEI KEPUASAN PELANGGAN .....	44
<b>BAB V ANALISA DAN HASIL</b>	
5.1 BAGIAN YANG AKAN DI DESAIN .....	46
5.2 DESAIN AKHIR .....	47
5.3 PERBANDINGAN SESUDAH DAN SEBELUM .....	55
5.4 ASPEK WARNA .....	57
5.5 SURVEI PENILAIAN DESAIN .....	58
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>65</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Persentase Umur Kapal PT. PELNI (Persero) .....	2
Gambar 2.1 Kantor Pusat PT. PELNI (Persero) .....	6
Gambar 2.2 Kapal Motor KM. Tatamailau .....	7
Gambar 2.3 Kapal Penumpang .....	8
Gambar 2.4 Kapal <i>Cruise</i> .....	9
Gambar 2.5 KM. Tatamailau .....	10
Gambar 2.6 Paket Wisata Bahari PT. PELNI .....	11
Gambar 2.7 Wisata Pasir Timbul.....	12
Gambar 2.8 Pianemo .....	12
Gambar 2.9 Pulau Arborek .....	13
Gambar 2.10 Goa Kelelawar.....	13
Gambar 2.11 Logo <i>SketchUp</i> .....	16
Gambar 2.12 Iluminasi Berdasarkan Aktivitas Visual.....	21
Gambar 2.13 Iluminasi Berdasarkan Bidang Kerja .....	22
Gambar 3.1 Flow Chart Pengerjaan Tugas Akhir.....	23
Gambar 4.1 GA KM. Tatamailau.....	27
Gambar 4.2 Ruang Tidur Kelas 1A.....	29
Gambar 4.3 Ruang Tidur Kelas 1B.....	30
Gambar 4.4 Ruang Tidur Kelas 2A.....	30
Gambar 4.5 Ruang Tidur Kelas 2B.....	31
Gambar 4.6 Ruang Tidur Kelas Ekonomi.....	32
Gambar 4.7 Taman Bermain Anak .....	32
Gambar 4.8 Bioskop <i>Mini</i> .....	33
Gambar 4.9 Kafetaria .....	34
Gambar 4.10 Mushola.....	34
Gambar 4.11 Poliklinik .....	35
Gambar 4.12 <i>Restaurant</i> Kapal / Salon.....	35
Gambar 4.13 Ruang Tidur Ekonomi.....	38



Gambar 4.14 Kamar Mandi Kelas .....	39
Gambar 4.15 <i>Wastafel</i> Toilet Ekonomi.....	40
Gambar 4.16 <i>Urinoir</i> Toilet Ekonomi .....	40
Gambar 4.17 Kamar Kelas.....	41
Gambar 4.18 Koridor Kapal.....	42
Gambar 4.19 <i>Restaurant</i> Kapal.....	43
Gambar 4.20 <i>Vinyl</i> Lantai .....	44
Gambar 5.1 Bagian yang akan di Desain .....	46
Gambar 5.2 Kasur Ruang Ekonomi Sebelum <i>Redesign</i> .....	47
Gambar 5.3 Kasur Ruang Ekonomi Setelah <i>Redesign</i> .....	47
Gambar 5.4 Kursi Ruang Ekonomi.....	48
Gambar 5.5 <i>V-ray</i> Ruang Ekonomi.....	49
Gambar 5.6 Ruang Tidur Kelas II.....	49
Gambar 5.7 <i>V-ray</i> Ruang Tidur Kelas II.....	51
Gambar 5.8 <i>Restaurant</i> Sebelum <i>Redesign</i> .....	51
Gambar 5.9 <i>Restaurant</i> Setelah <i>Redesign</i> .....	52
Gambar 5.10 <i>V-ray Restaurant</i> setelah di <i>redesign</i> .....	53
Gambar 5.11 Toilet Umum R. Akomodasi .....	53
Gambar 5.12 <i>Wastafel</i> Toilet Umum.....	54
Gambar 5.13 <i>V-ray Wastafel</i> Toilet Umum.....	55
Gambar 5.14 Ruang Ekonomi Sebelum dan Sesudah <i>Redisign</i> .....	55
Gambar 5.15 Kamar Kelas II Sebelum dan Sesudah <i>Redisign</i> .....	56
Gambar 5.16 Kamar Mandi / Toilet Sebelum dan Sesudah <i>Redisign</i> .....	56
Gambar 5.17 <i>Restaurant / Salon</i> Sebelum dan Sesudah <i>Redisign</i> .....	57

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Daftar Harga Paket Wisata Bahari Raja Ampat PT. PELNI.....	11
Tabel 4.1 <i>Emplooi</i> KM. Tatamailau ( <i>Normal</i> ).....	36
Tabel 4.2 <i>Emplooi</i> KM. Tatamailau (Wisata Raja Ampat).....	37
Tabel 4.3 Saran Responden Kepuasan Pelanggan .....	45
Tabel 5.1 Survei Penilaian Desain Berdasarkan Nilai Estetika .....	59
Tabel 5.2 Survei Penilaian Desain Berdasarkan Nilai Peningkatan Kegunaan ....	60
Tabel 5.3 Survei Penilaian Desain Berdasarkan Nilai <i>Safety</i> .....	62
Tabel 5.4 Survei Penilaian Desain Rata - Rata .....	63

## DAFTAR SINGKATAN

KM	= Kapal Motor
PT	= Perseroan Terbatas
PELNI	= Pelayaran Nasional Indonesia
PEPUSKA	= Penguasaan Pusat Kapal - Kapal
NV KPM	= <i>Naamloze Vennootschap Koninklijke Paketvaart Maatschappij</i>
IMO	= <i>International Maritime Organization</i>
SOLAS	= <i>Safety Of Life At Sea</i>
MARPOL	= Marine Pollution
MLC	= Maritime Labour Convention
BKI	= Biro Klasifikasi Indonesia