

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Cahyono, Agus. (2002). *Eksistensi Tayub dan Sistem Transmisinya*. Yogyakarta: Yayasan Lentera Budaya.
- Hasan Alwi. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Jacobus, R. (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (1994). *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (2005). Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kaseno, Irwan. (2014). *Telisik Tari DKI Jakarta Tari Betawi Topeng & Cokek*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Koperasi Lentera Benteng Jaya. (2019). *Cina Benteng Sejarah & Budaya Kuliner*. Jakarta: Pusat Pengembangan Sumber Daya Wanita Jakarta.
- Marcus A.s, & Benedanto Pax. (2012). *Kesastraan Melayu Tionghoa Jilid 5*. Jakarta: Gramedia.
- Ruchiat, Rachmat. (1998). *Tari Tradisional Sipatmoh*. Jakarta: Dinas Kebudayaan DKI Jakarta.
- Rahmat, Jalaludin. (2000). *Metode Penelitian komunikasi Dilengkapi Contoh Analisis Statistik*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Ruchiat, Rachmat. (2014). *Telisik Tari DKI Jakarta Tari Betawi Topeng & Cokek*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Sedyawati, Edy. (1986). *Tari Sebagai Salah Satu Pernyataan Budaya dalam Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian.

Septiana Dewi, Resi. (2012). *Keanekaragaman Seni Tari Nusantara*. Jakarta: Balai Pustaka.

Sriman, Sukardji. (2014). *Telisik Tari DKI Jakarta Tari Betawi Topeng & Cokek*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.

Syarbaini., & Rusdiyanto. (2009). *Dasar-dasar Sosiologi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Seymour-Smith, C. (1992). *Dizionario di antropologia*. Sansoni.

Sugihartati, R. (2014). *Cokek Milik Betawi Namun Asli Cina Benteng*. Jakarta: Komite Tari Dewan Kesenian Jakarta.

Jurnal

Amelinda, Clarissa. (2014) *.Eksistensi Tari Cokek sebagai Hasil Akulturasi Budadaya Tionghoa dengan Budaya Betawi* (Makalah Non Seminar). Depok: Fakultas Budaya Universitas Indonesia Depok.

Amanah, Siti. (2015). *Pola Komunikasi dan Proses Akulturasi Mahasiswa Asing di Stain Kediri*. Vol. 13:1. Kediri: Jurnal Ushuluddin dan Ilmu Sosial

Arifin, M. (2016). *Jurnal Ilmiah Islam Future. Islam dan Akulturasi Budaya Lokal Di Aceh (Studi terhadap ritual rah ulei di kuburan dalam masyarakat pidie Aceh)*. Vol 15:2

Jinsong, Dai . (2004). *Interpretasi Budaya Karakter Cina*. Wuhan: Pers Rakyat Hubei.

Jazuli, M.(2008). *Paradigma Konstektual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press.

Kunst, J. (1973). *Music in Java, 2 vols. 3rd edn., ed. E. Heins*, The Hague: Nijhoff.

Phoa Kian Sioe. (1949). *Orkes Gambang Hasil Kesenian Tionghoa Peranakan di Jakarta*. Jakarta: Percetakan Sin Po.

Seligman, S. A., Seligman, S. D. (1999). *Chinese Business Etiquette: A Guide to Protocol, Manners, and Culture in The People's Republic of China*. Britania Raya: Grand Central Publishing.

Soedarsono. (1972). *Djawa dan Bali*. Jogjakarta: Gajah Mada University Press.

Yusuf, A Muri. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Padang : UNP Press.

Skripsi

Jazuli. (1989). *Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang.

Khutniah, Nainul. (2013). *Upaya mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Kecamatan Jepara Kabupaten Jepara*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Nurhaliza, Siti. (2019). *Akulturası Budaya Tari (Topeng Endel) Untuk Menumbuhkan Nilai-Nilai Kearifan Lokal Pada Anak Di Kecamatan Dukuhturi, Kabupaten Tegal*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Oktaria, Salsabila. (2018). *Lagu Tari Sipatmo Disabilitas Keberlangsungan Seni Budaya Betawi Oleh Balai Kesenian Jakarta*. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Rodzık, Ali Abdul. (2010). *Akulturası Budaya Betawi dengan Tionghoa (Studi Komunikasi Antarbudaya pada Kesenian Gambang Kromong)*. Jakarta: Universitas Syarif Hidayatullah.

Rosaliza, Mita. (2015). *Wawancara, Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif*. Riau: Universitas Riau.

Yuniarti, Sri Ayu. (2014). *Tari Cokek Di Sanggar Sinar Betawi Padepokan Taman Mini Jakarta Timur*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

Internet

www.ecoerhu.com

<http://collections.nmmusd.org/Gamelan/9883/Gambang9883.html>

http://gahansani1.blogspot.com/2013_03_01_archive.html

<https://www.antarafoto.com/seni-budaya/v1418192112/tari-tradisi-sipatmo>

<https://www.ppswjakarta.org/2019/07/menghidupkan-lagi-nilai-luhur-tari.html>

<http://syx-gf.blogspot.com/2015/03/?m=1>

[Hasil Pencarian - KBBI Daring \(kemdikbud.go.id\)](http://Kemdikbud.go.id)

[Hasil Pencarian - KBBI Daring \(kemdikbud.go.id\)](http://Kemdikbud.go.id)

[Hasil Pencarian - KBBI Daring \(kemdikbud.go.id\)](http://Kemdikbud.go.id)

Wawancara

Kartini Kisam, Seorang pelaku kesenian Betawi, Jakarta.

Entong Sukirman, Seorang pemilik Sanggar Ratnasari yang juga pelaku kesenian Betawi, yang juga membuat pengembangan dari tari *Sipatmo*.

Henny Lim, seorang ketua Koperasi Wanita Pengembangan Sumber Daya Lentera Benteng Jaya, Tangerang.