

## BAB IV KESIMPULAN

Lu Min lahir tahun 1973 di kota Dong Tai 东台, provinsi Jiang Su 江苏, Anggota partai Komunis Cina. Lu Min lulus dari Universitas *Youdian xuexiao* 邮电学校 (Pos dan Telekomunikasi) pada tahun 1991 dengan jurusan Manajemen Komunikasi, pada saat yang sama bekerja pada kantor pos Nanjing 南京, pernah menjabat sebagai pengelola, sebagai sekretaris biro, sebagai petugas promosi, sekretaris. Pada tahun 2005, Lu Min di mutasi ke *Nanjing shi wenlian* 南京市文联 kota Nanjing Persatuan Sastra, dan menjabat sebagai wakil ketua dan wakil sekretaris jenderal Asosiasi Penulis Nanjing 南京. Pada tahun 2010, Lu Min terpilih sebagai sekretaris Sekretariat Asosiasi Penulis Cina. Lu Min mulai menulis cerpen pada tahun 1998 dan bergabung dengan Asosiasi Penulis Cina pada tahun 2007, karya sastra tingkat pertama.

Tahun 2009 Lu Min mendapatkan penghargaan *luxun wenxue jiang* 鲁迅文学奖短篇小说奖 Penghargaan Sastra Lu Xun Cerita Pendek periode kelima yang berjudul *ban yan* Mengiringi Pesta. Tahun 2018 Lu Min mendapatkan *fengmu wenxue jiang* 冯牧文学奖 Penghargaan Sastra Feng Mu periode kelima. Tahun 2019 Lu Min mendapatkan *dongwu wenxue jiang* 东吴文学奖短篇小说奖 Penghargaan Sastra Dongwu Cerita Pendek periode pertama yang berjudul *He ermeng ye tan* 荷尔蒙夜谈 *Pembicaraan Malam Hormonal*. Tahun 2019 Lu Min mendapatkan *Wang Cengqi wenxue jiang* 汪曾祺文学奖 Penghargaan Sastra Wang Cengqi periode ke-6 yang berjudul *Huo shao yun* 火烧云 *Api Membakar Awan*.

Kondisi Sosial Kelompok Musik Rakyat Cina, Kelompok musik rakyat ini yang mengalami kesusahan mencari penghasilan. Sekali dapat pun mereka tidak bisa sesuai kehendak sendiri, Oleh sebab itu banyak musisi membawa murid secara pribadi, walaupun biaya pelajaran harus jauh lebih rendah daripada musik barat. Dapat diketahui bahwa kelompok musik rakyat dalam cerpen Mengiringi Pesta

mengalami masa transisi yang besar dimana anggota kelompok musik dulu adalah anggun, bangga, hebat, dan memiliki nilai jual tinggi, sedangkan sekarang tidak lagi memiliki status demikian. Kelompok musik ini harus mengikuti kemauan pelanggan dan belum tentu juga mereka akan kepilih, semua tergantung ketertarikan terhadap musisi yang disukai. Keberadaan kelompok musik rakyat yang makin kejeput, sehingga mereka harus kolaborasi dengan musisi lain atau musik barat dan mempelajari musik modern lagu populer dari barat demi mempertahankan hidup kelompok musik rakyat. Dari kejadian diatas kita tahu penulis ingin mengingatkan bahwa ada kelompok musik rakyat beserta alat-alat musik tradisional yang di era zaman modern ini yang hampir dilupakan oleh kebanyakan orang. Kajian semiotika di dalam cerpen mengiringi pesta ditemukan banyak sekali tanda yang mengupas tentang alat musik tradisional, lagu rakyat, musik rakyat dan atraksi-atraksi budaya Cina yang di zaman sekarang ini hampir punah.

Alat-alat musik tradisional Cina yang terdapat pada cerpen Mengiringi Pesta yang ingin disampaikan oleh Lu Min adalah *Pipa* 琵琶, *Yangqin* 扬琴 Kecapi, *Jinghu* 京胡 Biola Cina, *Xiao* 箫: Alat musik tiup berupa seruling vertikal yang berasal dari Cina, *Bangdi* 梆笛 Seruling Cina adalah alat musik tiup, *Muyu* 木鱼 ikan kayu, *Dizi* 笛子 Seruling, *Xun* 埙 Seruling kapal, *Fou* 缶 Tembikar, *Gu* 鼓 Tambur, *Qin* 磬 lonceng, *Erhu* 二胡 Biola.

Lagu Rakyat dan Musik Rakyat yang disampaikan oleh Lu Min dalam cerpen *Mengiringi Pesta* adalah *Shimian maifu* 十面埋伏 Dijebak, *Nishang yuyi* 霓裳羽衣 baju berbulu, *Feihua dianzhui* 飞花点缀 bunga berterbangan, *Su* 诉 Sebuah judul lagu atau musik yang menggunakan puisi Dinasti Tang, *Pipa xing* 琵琶行 Sebuah judul lagu atau musik yang menggunakan puisi Dinasti Tang 唐, *Suwu* 苏武, *Molihua* 茉莉花 Jasmine Bunga Melati, *Chunjiang huayue yue* 春江花月夜 Bunga Chunjiang dan Malam Cahaya Bulan, *Gushu xing* 姑苏行 adalah lagu seruling bambu klasik yang digandrungi masyarakat, *Jinshe kuangwu* 金蛇狂舞 Tarian Ular Emas, *Jieri* 节日 Lagu yang berjudul hari raya, *Qingzang gaoyuan* 青

藏高原 Daratan Tinggi Qinzang, *Qianli zhiwai* 千里之外 Seribu Mil Jauhnya,  
*Yueliang daibiao wode xin* 月亮代表我的心 Bulan mewakili hatiku.

Atraksi-atraksi yang disampaikan oleh Lu Min dalam cerpen *Mengiringi Pesta* adalah *Gaotai shizi xi* 高台狮子戏 Atraksi barongsai di atas panggung.  
*Shougong gupaideng* 手工骨牌灯 Atraksi lampion yang berbentuk kartu Domino.  
*Diaohua tianerong* 雕花天鹅绒 Atraksi Mengukir. *Yangqiang mulian xi* 阳腔目连戏 Opera Mulian.

Tampak jelas, cerpen *mengiringi pesta* mengajak pembaca untuk berpikir tentang seni dan budaya Cina, mengajak pembaca untuk teringat lagi dan menggali kembali kemegahan tentang akar seni dan budaya Cina. Oleh karena itu, cerpen *mengiringi pesta* termasuk ke dalam genre kesusastraan mencari akar budaya.

