

**KUE KERANJANG NY LAUW SEBAGAI BENTUK BISNIS MAKANAN
BUDAYA CINA, DI TANGERANG**

SKRIPSI



MARIA FRANSISKA HOCKY

2017120028

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN
KEBUDAYAAN TIONGKOK
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2021

**KUE KERANJANG NY LAUW SEBAGAI BENTUK BISNIS MAKANAN
BUDAYA CINA, DI TANGERANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



MARIA FRANSISKA HOCKY

2017120028

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN
KEBUDAYAAN TIONGKOK
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

JAKARTA

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi yang berjudul :

KUE KERANJANG NY LAUW SEBAGAI BENTUK BISNIS MAKANAN BUDAYA CINA, DI TANGERANG

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan senantiasa sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Maria Fransiska Hocky

NIM : 2017120028



Tanggal : 28 Febuari 2021

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK

Skripsi yang berjudul

**KUE KERANJANG NY LAUW SEBAGAI BENTUK BISNIS MAKANAN
BUDAYA CINA, DI TANGERANG**

Oleh

Maria Fransiska Hocky

2017120028

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh :

Mengetahui

Ketua Program Studi

Dosen Pembimbing



(Hin Goan Gunâwan, SS, MTSCOL)



(Dr. C. Dewi Hartati, SS,M.Si)

Dosen Pembaca



(Yulie Neila Chandra, S.S.,M.Hum)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul :

KUE KERANJANG NY LAUW SEBAGAI BENTUK BISNIS MAKANAN BUDAYA CINA, DI TANGERANG

Skripsi ini telah diajukan pada tanggal

Oleh
DEWAN PENGUJI
Yang terdiri dari :

Pembaca



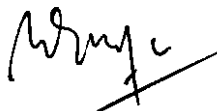
(Yulie Neila Chandra, S.S.,M.Hum)

Pembimbing



(Dr. C. Dewi Hartati,SS, M.Si)

Ketua Sidang



(Gustini Wijayanti, S.S., M.Hum)

Telah disahkan pada

Ketua Program Studi



(Him Goan Guñawan, SS, M.TCSOL)

Dekan



(Dr. Ir. Eko Cahyono,M.Eng)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Cina pada Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, SS, M. Si, sebagai dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran untuk mengarahkan dan membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ketua Jurusan Sastra Cina Bapak Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL sebagai pembimbing akademik yang juga memberikan arahan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dekan Fakultas Sastra Dr. Eko Cahyono, sebagai dekan Fakultas Sastra
4. Ibu Yulie Neila Chandra M.Hum selaku dosen pembaca Skripsi penulis
5. Kedua Orang tua penulis Bapak Stefanus Darwin dan Ibu Hilda Naftalie, dan juga adik penulis Timotius bima sakti yang telah menemani penulis saat wawancara dan selalu memberi motivasi kepada penulis sehingga penulis semangat dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Sahabat penulis Silvia Caroline yang sudah memberikan semangat yang luar biasa
7. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu winawati selaku Pemilik usaha kue keranjang Ny Lauw generasi ketiga dan Kepada Menantu Ibu winawati yang bernama Ibu dian yang telah memberika izin untuk mewawancara dan membantu untuk memenuhi skripsi penulis.
8. Teman penulis Hilde Novitasari Sinaga, S.Li.. yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
- 9 Terima kasih untuk semua orang yang telah hadir dalam hidup penulis dan sudah mendoakan, tanpa mereka penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini.

Jakarta, 30 Juni 2021

ABSTRAK

Nama : Maria Fransiska Hocky
NIM : 2017120028
Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Bidang Penelitian : Budaya Cina
Judul : Kue Keranjang Ny Lauw Sebagai Bentuk Bisnis Makanan
Budaya Cina, di Tangerang

Skripsi ini membahas budaya etnik Cina dalam bisnis Kue keranjang Ny lauw di tangerang. Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif, yaitu mengumpulkan data-data dari perpustakaan, serta observasi dan wawancara dengan pemilik etnik Cina yang menjual Kue keranjang Ny lauw ini. Kue keranjang di dalam skripsi ini merupakan akulturasi makanan, yaitu gabungan antara kue keranjang Cina dan dodol Indonesia. Selain itu, penulis juga mendeskripsikan bisnis makanan Kue keranjang ini.

Kata kunci : Kue Keranjang, Budaya Cina, Bisnis Makanan, Tangerang

摘要

姓名：谢贤惠
学号：2017120028
院系：汉语言文学系
研究方向：中国与印尼华人文化
题目：在唐格朗 Kue keranjang Ny lauw 作为中国文化食品企业的一种形式

本论文讲述了唐格朗 Kue keranjang Ny lauw ”牌年糕生意中之印尼华人文化。本人采用定性分析的研究方法, 搜集文献与文档资料、观察与采访 “Kue keranjang Ny Lauw” 牌年糕的老板。本论文的年糕是一种适应食物, 它是中国蛋糕和印尼 Dodol 的结合。另外本人也讲述 “Ny lauw” 牌年糕的生意。

关键词：年糕, 中国文化, 食物生意, 唐格朗

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORSINILITAS	ii
HALAMAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Metode Penelitian	5
1.6 Sistematika Penulisan	6
1.7 Landasan Teori.....	6
1.8 Sistem Ejaan Penulisan	10
BAB II KUE KERANJANG NY LAUW SEBAGAI BUDAYA BISNIS DALAM MAKANAN	11
2.1 Sejarah dan Perkembangan Bisnis Makanan	11
2.2 Sejarah Kue Keranjang dalam budaya Etnik Cina.....	12
2.3 Awal mula dalam membangun bisnis Kue Keranjang Ny Lauw.....	14
2.4 Budaya Etnik Cina yang Berpengaruh Dalam Bisnis Makanan	15
2.4.1 Pantangan Bisnis Dalam Budaya Etnik Cina.....	17
2.4.2 Prinsip-Prinsip Bisnis Etnik Cina	20
2.4.3 Nilai - Nilai Dalam Berbisnis	22
2.4.4 Makanan Merupakan Bisnis Kuliner di Tangerang.....	23
BAB III AKULTURASI KUE KERANJANG NY LAUW DALAM PERAYAAN IMLEK BUDAYA CINA	30

3.1 Kue Keranjang Ny lauw Sebagai Akulturasi Makanan Pada Etnik Cina	30
3.1.1 Perayaan Imlek Budaya Etnik Cina	32
3.1.2 Tradisi Perayaan Imlek Budaya Etnik Cina	34
3.1.3 Filosofi Kue Keranjang Pembuatan Kue Keranjang Ny lauw	36
3.1.4 Bahan Adonan Pembuatan Kue Keranjang Ny lauw dan Cara Pembuatan Kue Keranjang Di Ny Lauw	37
3.1.5 Kue Keranjang Dahulu Hingga Saat Ini	42
3.2 Kue Keranjang Ny Lauw Memegang Teguh Nilai-Nilai Kebudayaan Cina dalam Bisnis Makanan.....	44
3.2.1 Diferensiasi Produk	47
3.2.2 Diferensiasi Pelayan	48
3.2.3 Diferensiasi Personalia	49
3.2.4 Diferensiasi Saluran	50
3.3 Pengukuran Kepuasan Pembeli.....	50
 BAB IV KESIMPULAN	 52
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	57
GLOSARIUM	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Lokasi Kue Keranjang Ny Lauw.....	10
Gambar 2.1 Lokasi Toko Kue Keranjang Ny Lauw	14
Gambar 2.2 Penulis dan Ibu Winawati	15
Gambar 3.1 Brand Kue Keranjang Ny Pang.....	24
Gambar 3.1 Pembeli dapat memilih kemasan Kue Keranjang	30
Gambar 3.2 Ibu Winawati dan Lauw Kim Tay Suami nya.....	31
Gambar 3.3 Adonan Kue Keranjang Tepung Beras Ketan.....	38
Gambar 3.4 Mesin Pengadukan Adonan Kue Keranjang	38
Gambar 3.5 Proses Penggarangan Daun Pisang	39
Gambar 3.6 Proses Pencetakan Kue Keranjang dengan di Timbang.....	39
Gambar 3.7 Proses Penyusunan Kue Keranjang.....	40
Gambar 3.8 Kue Keranjang Sudah Siap di Pasarkan.....	40
Gambar 3.9 Gambaran umum dalam Membuat Kue Keranjang Ny Lauw	41
Gambar 3.10 Penulis dan Ibu Martha	45
Gambar 3.11 Penulis dan Ibu Siti	46
Gambar 3.12 Berbagai Macam yang dijual di Kue Keranjang Ny Lauw	47
Gambar 3.13 Penulis dan Pak Win	48
Gambar 3.14 Penulis dan Mas Bimo	51

