

**HUBUNGAN ANTARETNIK TIONGHOA DAN
NON TIONGHOA
“STUDI KASUS PEMAIN BARONGSAI KONG HA HONG
JAKARTA”**

SKRIPSI



Nur Khanifah

2018120906

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN
TIONGKOK
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021**

**Hubungan Antaretnik Tionghoa dan Non Tionghoa
“Studi Kasus Pemain Barongsai Kong Ha Hong Jakarta”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Linguistik



Oleh

NUR KHANIFAH

NIM: 2018120906

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN
KEBUDAYAAN TIONGKOK
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si selaku Pembimbing dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Nur Khanifah
NIM : 2018120906
Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 19 Februari 2021



(Nur Khanifah)

UNIVERSITAS DARMA PERSADA
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
JURUSAN BAHASA MANDARIN DAN
KEBUDAYAAN TIONGKOK

Skripsi yang berjudul

Hubungan Antaretnik Tionghoa dan Non Tionghoa
“Studi Kasus Pemain Barongsai Kong Ha Hong Jakarta”

Oleh

Nur Khanifah

NIM: 2018120906

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh:

Mengetahui

Ketua Jurusan Sastra Cina



(Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL)

Dosen Pembimbing



(Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diajukan pada hari Jumat, 19 Februari 2021

Oleh:

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari:

Pembaca



(Gustini Wijayanti, SS, M.Hum)

Pembimbing



(Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si)

Ketua Sidang



(Yulie Neila Chandra SS, M.Hum)

Disahkan oleh

Ketua Program Studi



(Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL)



(Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng)

ABSTRAK

Nama : Nur Khanifah
NIM : 2018120906
Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Bidang Penelitian : Budaya
Judul : Hubungan Antaretnik Tionghoa dan Non Tionghoa
“Studi Kasus Pemain Barongsai Kong Ha Hong Jakarta”

Kelompok barongsai dibentuk untuk melestarikan kembali kebudayaan leluhur etnik Tionghoa. Selain itu, juga untuk mendapatkan kesetaraan hak antara etnik Tionghoa dan non Tionghoa. Uniknya, pemain barongsai Kong Ha Hong terdiri dari kalangan Tionghoa dan non Tionghoa.

Penelitian ini merupakan penelitian diskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi dan wawancara. Hasil dari pengumpulan data tersebut menunjukkan bahwa barongsai Kong Ha Hong mencerminkan miniatur masyarakat Indonesia yakni terdiri dari beragam agama, etnik, dan budaya. Multikulturalisme dijadikan pedoman bagi kelompok barongsai ini dalam menjaga hubungan antaretnik Tionghoa dan non Tionghoa. Dengan keberagaman tersebut kemudian melahirkan nilai-nilai positif dalam menjaga interaksi antar pemain dan di dalam bermasyarakat. Nilai-nilai dimaksud antara lain, tidak mempermasalahkan adanya perbedaan, adanya rasa toleransi di setiap individu, munculnya identitas bersama, dan adanya kesediaan bekerja sama.

Kata kunci : Hubungan Antaretnik, Barongsai

中文摘要

名字 : 伊法
学号 : 2018120906
学科专业 : 汉语与中国文化系
研究方向 : 文化
标题 : 华人与非华人民族之间的关系 “印尼广肇江夏堂龙狮团的选手的研究”

成立龙狮团体的原因是维护中国少数民族的文化，另外，在华人与非华人之间也有获得平等的权利。值得注意的是广肇江夏堂龙狮团的选手是华人与非华人。

本论文用定性研究方法，收集方法是观察法与访谈法。观察法和访谈的结果证明印尼广肇江夏堂龙狮团是印尼社会的缩影，即拥有多元种族，多元宗教，与多元文化。这个舞狮团把多元文化主义当成指南。这种多样性，在维护舞狮印尼广肇江夏堂龙狮团的选手与社会之间的互动方面产生了积极的价值。这些价值观就是，不质疑差异（尊重差异），互相包容，平等待人，乐于合作。

关键词：民族之间的关系，舞狮

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Hubungan Antaretnik Tionghoa dan Non Tionghoa “Studi Kasus Pemain Barongsai Kong Ha Hong Jakarta” dengan baik. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh setiap mahasiswa/i untuk mendapatkan gelar Sarjana Linguistik Strata Satu (S1).

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah berperan memberikan bimbingan, bantuan, dorongan dan semangat baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Melalui lembar halaman ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, melalui rahmat dan karuniaNya penulis selalu diberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Keluargaku, untuk dorongan dan perhatian yang tidak pernah habis dan doa yang tidak pernah putus.
3. Bapak Ronald Sjarif, Bapak Jacky, Bapak Andrean Wijaya, dan seluruh pemain barongsai Kong Ha Hong yang telah memberikan izin dan memberikan waktunya untuk memperlancar pelaksanaan penelitian.
4. Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan banyak waktu di sela-sela kesibukan beliau untuk memberikan bantuan, ilmu, bimbingan, pengarahan serta semangat dan dukungan dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL, selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Ketua Jurusan Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok Universitas Darma Persada yang banyak membantu selama proses perkuliahan penulis.
6. Dr. Soen Ailing, MA, Yulie Neila Chandra, SS, M.Hum, Gustini Wijayanti, SS, M.Hum, Dr. Febi Nur Biduri, S.S, M.Hum dan seluruh dosen Fakultas Bahasa dan Budaya Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu dan arahan kepada penulis dengan penuh keikhlasan selama melakukan studi di kampus tercinta ini.

7. Seluruh Staf TU dan Staf Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan.
8. Teman-teman yang tidak mungkin penulis sebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas bantuannya selama menempuh studi di kampus tercinta dan waktu mengerjakan tugas-tugas dari dosen.
9. Kepada pihak-pihak lain yang tidak mungkin disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat yang baik bagi pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 19 Februari 2021



Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
中文摘要.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Landasan Teori.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Metode Penelitian.....	9
1.7 Sistematika Penulisan.....	10
1.8 Sistem Ejaan Penulisan	11
BAB II.....	12
KELOMPOK BARONGSAI KONG HA HONG	12
2.1 Perkembangan Barongsai di Indonesia	12
2.2 Sejarah Singkat Kelompok Barongsai Kong Ha Hong	14

2.3	Profil Kelompok Barongsai Kong Ha Hong	16
2.4	Kegiatan Kelompok Barongsai Kong Ha Hong	20
2.5	Gambaran Umum Pemain Barongsai Kong Ha Hong	23
BAB III		25
BARONGSAI DALAM INTERAKSI SOSIAL		25
3.1	Nilai-nilai Kehidupan yang Ditanamkan pada Pemain Barongsai	25
3.2	Pemaknaan Barongsai sebagai Media Interaksi Sosial	27
3.2.1	Makna Barongsai bagi Pemain Etnik Tionghoa.....	27
3.2.2	Makna Barongsai bagi Pemain Etnik Non Tionghoa.....	30
3.3	Nilai-nilai Multikulturalisme dalam Menjaga Hubungan Antaretnik Pemain Barongsai.....	32
3.3.1	Tidak Mempermasalahkan Adanya Perbedaan	33
3.3.2	Adanya Rasa Toleransi	34
3.3.3	Munculnya Identitas Bersama	35
3.3.4	Adanya Kesiediaan Bekerjasama	36
BAB IV		38
KESIMPULAN & SARAN		38
4.1	Kesimpulan.....	38
4.2	Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA		41
LAMPIRAN.....		42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Logo Kelompok Barongsai Kong Ha Hong.....	15
Gambar 2 : Foto Piala Yang Diperoleh Barongsai Kong Ha Hong.....	20
Gambar 3 : Foto Kelompok Barongsai Kong Ha Hong Saat Latihan.....	22
Gambar 4 : Foto Penulis dengan Kelompok Barongsai Kong Ha Hong	24

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Tabel Prestasi Kelompok Barongsai Kong Ha Hong Dalam Kejuaraan Tingkat Nasional	17
Tabel 2 : Tabel Prestasi Kelompok Barongsai Kong Ha Hong Dalam Kejuaraan Tingkat Internasional	18

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : PEDOMAN OBSERVASI.....	45
Lampiran 2 : PEDOMAN WAWANCARA.....	46