

**KEBENCIAN PADA TUHAN YANG DIALAMI TOKOH  
TANYA DEGURCHAFF DALAM ANIME YOUJO SENKI  
KARYA CARLO ZEN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Sastra Strata Satu**



**Annisa Brigitta Maharani**

**2015110155**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS SASTRA JEPANG  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA**

**2021****HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**KEBENCIAN PADA TUHAN YANG DIALAMI TOKOH TANYA  
DEGURECHAFF DALAM ANIME YOUJO SENKI KARYA CARLO ZEN**

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Ibu Juariah M.A selaku Pembimbing dan ibu Andi Irma Sarjani, S.S, M.A selaku Pembaca. Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang ditunjuk telah penulis nyatakan dengan benar :

Nama : Annisa Brigitta Maharani

NIM : 2015110155

Program Studi : Sastra Jepang

Fakultas Sastra : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis



Annisa Brigitta Maharani

Universitas Darma Persada

**HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**KEBENCIAN PADA TUHAN YANG DIALAMI TOKOH TANYA  
DEGURECHAFF DALAM ANIME YOUJO SENKI KARYA CARLO ZEN**

Telah diuji dan diterima pada :

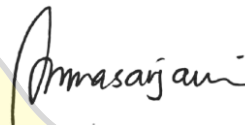
Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra  
Program Studi Sastra Jepang

**Pembimbing I**



Juariah, M.A

**Pembimbing II**



Andi Irma Sarjani, S.S.M.A

**Ketua Penguji**



Ari Artadi, M.Si, M.A.Ph.D

Disahkan Oleh :

**Ketua Jurusan Sastra Jepang**



Ari Artadi, M.Si.M.A.Ph.D

**Dekan Fakultas Sastra**



Dr.Ir.Eko Cahyono, M.Eng

## ABSTRAK

Nama : Annisa Brigitta Maharani  
NIM : 2015110155  
Program Studi : Sastra Jepang  
Judul Skripsi : Konsep Kebencian Pada Tuhan Yang Dialami Tokoh  
Tanya Degurechaff Dalam Anime Youjo Senki Karya  
Carlo Zen

Dalam penelitian ini, penulis menganalisis konsep kebencian. Karena kebencian telah dialami oleh setiap orang yang tidak percaya pada Tuhan, maka penulis tertarik untuk mempelajari konsep kebencian. Konsep kebencian yang dipelajari adalah Tanya Degurechaff, tokoh utama anime Youjo Senki. Dalam anime ini, Tanya membenci Tuhan karena direinkarnasikan kembali menjadi anak kecil. Menggunakan unsur intrinsik dan eksternal untuk mempelajari anime ini. Intrinsik misalnya, tokoh dan karakteristik, latar tempat, latar waktu, latar belakang sosial, perkembangan, dan sebagainya. Unsur tersebut adalah teori Robert J Sternberg untuk meneliti konsep kebencian pada Tanya Degurechaff. Hasil analisis penelitian ini adalah Tanya Degurechaff mengalami kebencian golongan terbakar. Kebencian ini disebabkan karena Tanya terlahir kembali di sebuah negara miskin yang memaksanya menjadi seorang tentara.

Kata kunci : Kebencian, Anime, Tanya Degurechaff

## 概要

- 名前 : Annisa Brigitta Maharani
- 学生番号 : 2015110155
- 文学部 : 日本文学
- 題名 : カルロ・ゼンの『幼女戦記』というアニメにおけるターニャ デグレチャフによる神様に対して憎悪を感じられている。

本論文では、憎悪感の概念を分析した。

憎しみは神を信じないすべての人によって経験されてきたので、著者は憎悪感の概念を研究することに興味がある。

研究された憎しみの概念は、アニメ『幼女戦記』の主人公であるターニャ・デグレチャフでした。アニメでは、ターニャは子供として生まれ変わったことで神を憎みました。

このアニメを研究するために内在的と外的要素を使用している。内在的はたとえば、数値と特性、場所の背景、時間の背景、社会的の背景、展開などである。

要素は、ターニャ・デグレチャフの憎しみの概念を調べるためのロバート・J・スタンバーグの理論です。

結果はターニャ デグレチャフの憎悪は焼ける憎悪にことが分かった。この憎しみは、ターニャが貧しい国で生まれ変わり、兵士になることを余儀なくされたために引き起こされました。

キーワード:憎悪、アニメ、ターニャ デグレチャフ

## Kata Pengantar

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kebencian Pada Tuhan Yang Dialami Tokoh Tanya Degurechaff Dalam *Anime Youjo Senki* Karya Carlo Zen” sebagai syarat kelulusan dari Universitas Darma Persada.

Penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini kepada :

1. Ibu Juariah, M.A selaku dosen pembimbing satu yang telah meluangkan waktu, tenaga dan kerja kerasnya untuk membimbing, memberi masukan dan menuntun penulis hingga penulis berhasil menyusun skripsi ini.
2. Ibu Andi Irma Sarjani, SS.M.A selaku dosen pembimbing dua juga dosen pembimbing akademik yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membaca dan membimbing penulis.
3. Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A.Ph.D selaku ketua sidang skripsi yang telah meluangkan waktu untuk hadir di sidang skripsi.
4. Segenap dosen pengajar pada Fakultas Sastra Jepang atas ilmu, pendidikan, dan pengetahuan yang telah diberikan kepada penulis selama masa perkuliahan.
5. Papa, Mama, beserta adik-adik penulis yang selalu mendukung dan menyemangati penulis selama proses pembuatan skripsi.
6. Kepada sahabat sejati saya Jessica yang rela 24 jam mendengarkan keluh kesah dan banyak membantu penulis dalam menempuh skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah memberikan dukungan kepada penulis.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca.

Jakarta, Februari 2021

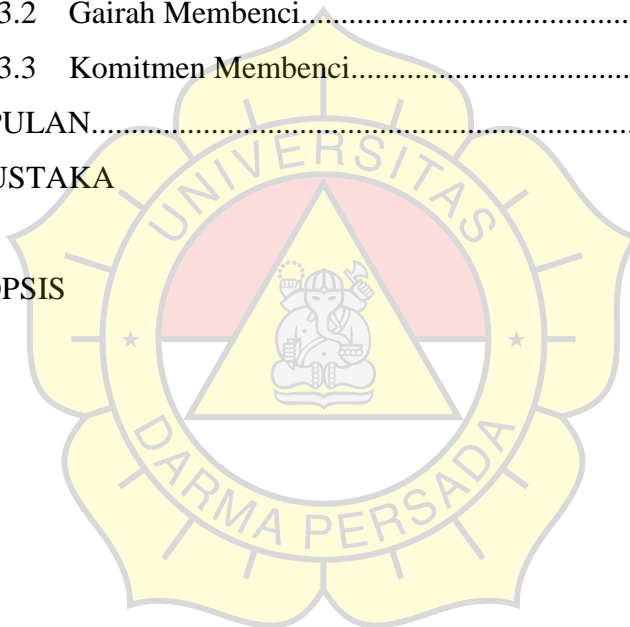


Annisa Brigitta

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
<b>I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Landasan Teori.....	5
1.7 Tinjauan Pustaka.....	7
1.8 Metode Penelitian.....	8
1.9 Manfaat Penelitian.....	9
1.10 Sistematik Penulisan.....	10
<b>II. ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM ANIME YOUJO     SENKI .....</b>	<b>10</b>
2.1 Tokoh dan Penokohan.....	10
2.1.1 Tokoh Utama.....	10
2.1.2 Tokoh Tambahan.....	16
2.2 Latar.....	21
2.2.1 Latar Tempat.....	21
2.2.2 Latar Waktu.....	28
2.3 Plot.....	30
2.3.1 Tahap Penyituasian.....	30

2.3.2	Tahap Pemunculan Konflik.....	31
2.3.3	Tahap Peningkatan Konflik.....	32
2.3.4	Tahap Klimaks.....	33
2.3.5	Tahap Penyelesaian.....	34
III.	ANALISIS KEBENCIAN PADA TUHAN YANG DIALAMI TOKOH TANYA DEGURECHAFF.....	38
3.1	Psikologi Kepribadian.....	38
3.2	Teori Kebencian.....	39
3.3	Penerapan Kebencian Terbakar pada Tokoh Tanya Degurechaff.....	40
3.3.1	Menolak Keakraban.....	42
3.3.2	Gairah Membenci.....	47
3.3.3	Komitmen Membenci.....	51
IV.	SIMPULAN.....	55
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN	
	- SINOPSIS	





## DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
1	Analisis Tokoh Utama Pada Anime Youjo Senki .....	15
2	Analisis Tokoh Tambahan Pada Anime Youjo Senki....	20
3	Analisis Latar Tempat Pada Anime Youjo Senki .....	26
4	Analisis Latar Waktu Pada Anime Youjo Senki.....	28
5	Analisis Plot Pada Anime Youjo Senki.....	33
6	Penerapan Kebencian Pada Tanya Degurechaff.....	59

