

BAB IV

SIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penulis menarik simpulan yaitu untuk menelaah anime *Youjo Senki* melalui unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik berisi tentang tokoh dan penokohan, latar tempat, latar waktu dan alur. Untuk tokoh penokohan, Tokoh utama anime *Youjo Senki* adalah Tanya Degurechaff. Kemudian Viktoriya Ivanovna Serebyakov dan Doktor Schugel sebagai tokoh tambahan. Alur yang digunakan dalam anime ini adalah campuran. Konflik yang disampaikan adalah alur maju namun ada juga bagian cerita yang menggunakan alur mundur.

Pada unsur ekstrinsik penulis menggunakan konsep Kebencian dari teori Robert J Sternberg untuk menelaah tokoh Tanya Degurechaff. Penulis menelaah kondisi psikis yang dialami oleh sang tokoh utama, Tanya Degurechaff yang diakibatkan karena Tuhan mereinkarnasikannya kembali menjadi anak perempuan di negara kekaisaran yang membuatnya harus berperang seumur hidupnya. Karena itu, Tanya memiliki perasaan benci pada Tuhan karena menganggap Tuhan memperlakukannya dengan tidak adil.

Teori segitiga benci menurut Robert J Sternberg terbagi menjadi tiga tahapan yaitu penolakan keakraban, gairah membenci dan komitmen dalam membenci. Tiga komponen tersebut juga menghasilkan enam jenis kebencian yang berbeda, yaitu Kebencian ringan, Kebencian panas, Kebencian dingin, Kebencian menggelora dan Kebencian Terbakar. Pada anime *Youjo Senki* ini, Tanya Degurechaff merasakan kebencian terbakar karena kebencian Tanya pada Tuhan sudah melalui ketiga tahapan segitiga benci yaitu menolak keakraban, gairah dan komitmen.

Kebencian terbakar yang dirasakan Tanya bukan hanya ditimbulkan karena tidak terima dirinya direinkarnasikan menjadi anak kecil, Tetapi karena Tanya juga merasa dipaksa Tuhan untuk menghadapi kehidupan yang kejam diantara perang yang tak berkesudahan. Semua orang disekitar Tanya bahkan Tuhan sendiri sudah memperingati Tanya agar menyembah Tuhan. Namun, Tanya tetap berkomitmen untuk membenci Tuhan. Kebencian terbakar ini berujung membuat Tanya berusaha untuk memprovokasi para tentaranya agar tak percaya lagi pada Tuhan.

Setelah menelaah anime *Youjo Senki* karya Carlo Zen ini, penulis menarik kondisi psikis tokoh Tanya Degurechaff mengalami kebencian pada Tuhan. Penulis berpendapat bahwa perasaan benci bisa dialami oleh siapapun kepada siapapun seperti yang dialami Tanya pada Tuhan. Kebencian ini bisa berakibat buruk bagi Tanya. Karena dengan seiring berjalannya waktu, rasa benci dapat mengubah pemikiran seseorang menjadi lebih cenderung kearah negatif. Bukan hanya kepada objek yang dibenci, namun pengaruh benci ini juga dapat membuat seseorang mudah skeptis atau berprasangka buruk pada orang lain. Untuk mengatasi rasa benci tersebut, Tanya mungkin perlu untuk belajar menerima dirinya sendiri apa adanya dan menerima apapun yang tak bisa diubah dalam kehidupannya. Dengan begitu, Tanya akan menjadi lebih tenang menjalani hidup tanpa rasa benci didalam hatinya.

