

**FUNGSI DAN PENGGUNAAN PARTIKEL (JOSHI) WA DAN  
GA PADA LIGHT NOVEL JEPANG KAGUYA SAMA WA  
KOKURASETAI :SHUUCIIN GAKUEN NANAFUSHIGI  
KARYA JUICHIRO HITSUJIYAMA**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN KEBUDAYAAN UNIVERSITAS  
DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2021**

## HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

*Fungsi dan Penggunaan Partikel (joshi) Wa dan Ga pada Light Novel Jepang Kaguya sama wa kokurasetai :Shuchiin Gakuen Nanafushigi Karya Juichirou Hitsujiyama*

Telah diuji dan diterima baik pada : 16 Februari 2021

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi  
Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Ketua Panitia / Penguji



Andi Irma Sarjani, M.A.

Pembimbing I



Hargo Saptaji, M.A.

Pembimbing II



Dr. Hermansyah Djaya, M.A.

Disahkan oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang



Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra



Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

*Fungsi dan Penggunaan Partikel (joshi) Wa dan Ga pada Light Novel Jepang Kaguya sama wa kokurasetai :Shuchiin Gakuen Nanafushigi Karya Juichirou Hitsujiyama*

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Hargo Saptaji, M.A., selaku Pembimbing I dan Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A., selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Febrian Pratama  
NIM : 2015110191  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Sastra

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi yang diberikan oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, Februari 2020

  
  
Febrian Pratama

## ABSTRAK

Nama : Febrian Pratama

NIM : 2015110191

Judul : Analisis Fungsi dan Penggunaan Partikel (*joshi*) *Wa* dan *Ga* Light novel Jepang *Kaguya Sama wa kokurasetai :Shuchiin gakuen nana fushigi* hasil karya *Juichiro Hitsujiyama*.

Dalam bahasa Jepang, terdapat sebuah kelas kata yang disebut dengan partikel (*joshi*). Partikel dalam bahasa Jepang diklasifikasikan menjadi empat macam, yaitu *Kakujoshi*, *Fukujoshi*, *Setsuzokujoshi*, dan *shuujoshi*. *Kakujoshi* sendiri merupakan partikel yang tidak bisa berdiri sendiri dan berfungsi menghubungkan antar kata dan kata. Dalam penelitian ini, partikel (*joshi*) yang dianalisis adalah *wa* dan *ga*. Dengan menggunakan metode penelitian deskriptif, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fungsi dan penggunaan partikel (*joshi*) *wa* dan *ga* dalam Light novel Jepang *Kaguya Sama wa kokurasetai :Shuchiin gakuen nana fushigi* hasil karya *Juichiro Hitsujiyama*. Hasil yang didapat dari penelitian ini menunjukkan bahwa dari total 265 data yang ditemukan, partikel *wa* lebih cenderung memberikan sebuah penjelasan pada kata atau anak kalimat yang yang dibelakangnya, sedangkan partikel *ga* lebih cenderung sebagai pemberikan karakteristik atau pemberian predikat pada sebuah kata.

**Kata kunci** : Partikel, *joshi wa*, *joshi ga*

## 要旨

名前 : フェブリアン・プラタマ  
学生番号 : 2015110191  
タイトル : 羊山十一郎の「かぐや様は告らせたい：秀知院学園七不思議」というラノベにおける助詞「は」と「が」の機能と使用の分析。

助詞は日本語の品詞の一つある。日本語の助詞は4種類の「格助詞」、「副助詞」、「接続助詞」、と「終助詞」に分類されている。格助詞は自分で立つことができないという助詞であり、主に体言に付いて、語「文節」と語「文節と」との関係を表す。本研究、助詞「は」と「が」を分析する。記述研究方法を使い、本研究は羊山十一郎の「かぐや様は告らせたい：秀知院学園七不思議」というラノベにおける助詞「は」と「が」の機能と使用を理解することが目的である。本研究の結果は、発見した 265 個データでの「は」という助詞は前にある語や話題などを「は」の助詞あとに説明文に使用される傾向があることを示している。一方、「が」という助詞は目的語を特徴や述語なおど与える使用される傾向があることを示している。

キーワード : 助詞、助詞「は」、助詞「が」

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Fungsi dan Penggunaan Partikel (*joshi*) *Wa* dan *Ga* pada Light novel Jepang *Kaguya Sama wa kokurasetai :Shuchiin gakuen nana fushigi* karya Juichirou Hitsujiyama”. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Budaya dan bahasa Jepang Universitas Darma Persada.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan dukungan, bimbingan, petunjuk dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak baik yang bersifat moril maupun materil. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Hargo Saptaji, M.A., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini;
2. Bapak Ari Artadi, Ph.D, selaku ketua jurusan bahasa dan kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada
3. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A., selaku dosen pembaca skripsi yang turut memberikan saran demi kemajuan skripsi ini;
4. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A., selaku dosen ketua siding skripsi yang sudah memberikan waktu dan memberikan hasil evaluasi dari skripsi ini;
5. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Universitas Darma Persada.
6. Almh. Ibu Hani Wahyuningtiyas, S.S, M.Si., selaku Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan arahan sejak semester 1 sampai dengan semester 6.
7. Ibu Indun Roosiani, S.S, M.Si., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan pada akhir semester perkuliahan;

8. Segenap Dosen Jurusan Bahasa dan kebudayaan Jepang, yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan;
9. Segenap Staf Fakultas Sastra yang telah membantu penulis dalam kepengurusan akademik;
10. Keluarga penulis, yaitu kedua orang tua, paman, bibi, serta adik dan saudara/i yang selalu mendoakan, menyemangati, dan memberikan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini;
11. Teman-teman semasa kuliah yang telah banyak memberikan bantuan, do'a, dukungan dan semangat kepada penulis sejak awal masa perkuliahan hingga saat penyusunan skripsi ini;
12. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang juga ikut memberikan dorongan, bantuan, dan dukungannya kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, oleh sebab itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan di kemudian hari. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Jakarta, Februari 2021

Penulis

Febrian Pratama

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	1
KATA PENGANTAR .....	1
DAFTAR ISI .....	1
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Tinjauan Pustaka .....	7
1.3 Identifikasi Masalah .....	9
1.4 Pembatasan Masalah .....	10
1.5 Perumusan Masalah .....	10
1.6 Tujuan Penelitian .....	11
1.7 Manfaat Penelitian .....	11
1.8 Metode Penelitian .....	12
1.9 Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Morfologi .....	13
2.2 Definisi Kelas Kata ( <i>Hinshi</i> ) .....	15
2.3 Semantik dan Pragmatik .....	21
2.4 Definisi Partikel ( <i>Joshi</i> ) .....	23
2.5 Partikel は (Wa) .....	28
2.6 Partikel が (Ga) .....	30
i. Menunjukkan subjek dalam kalimat atau dengan verba dan adjektiva tertentu, menunjukkan objek. ....	30
ii. Dipakai antara dua anak kalimat (tepatnya pada akhir anak kalimat pertama), biasanya pengertian “tetapi” .....	37
<b>BAB III FUNGSI DAN PENGGUNAAN PARTIKEL (<i>JOSHI</i>) WA DAN GA PADA LIGHT NOVEL JEPANG <i>KAGUYA SAMA WA KOKURASETAI :SHUUCIIN GAKUEN NANAFUSHIGI</i> KARYA <i>JUICHIRO</i> <span style="float: right;"><i>HITSUJIYAMA</i></span></b>	



- 3.1.2.6 Penggunaan Partikel (*joshi*) *ga* untuk Menunjukkan Subjek dalam Anak Kalimat yang berakhiran dengan *ka* .....67
- 3.1.2.7 Penggunaan Partikel (*joshi*) *ga* untuk Menunjukkan Subjek dalam Anak Kalimat Penghubung atau Anak Kalimat Pengandaian apabila ia berbeda dari Anak Kalimat Utama ....69
- 3.1.2.8 Penggunaan Partikel (*joshi*) *ga* untuk Menunjukkan objek dari Nomina Ketangkasan (Verba Potensial) .....72
- 3.1.2.9 Penggunaan Partikel (*joshi*) *ga* untuk Menunjukkan objek verba dan Adjektiva keperluan (*hitsuyou da, dll*) .....75
- 3.1.2.10 Penggunaan Partikel (*joshi*) *ga* untuk Menunjukkan objek dari Adjektiva keinginan (*hoshii* dan bentuk verba *-tai*) .....76
- 3.1.2.11 Penggunaan Partikel (*joshi*) *ga* untuk Menunjukkan objek verba dan Adjektiva emosi (*suki da, kirai da, ureshii, kanashii, dll*) .....78
- 3.1.2.12 Penggunaan Partikel (*joshi*) *ga* untuk Menunjukkan objek verba dari Adjektiva kemampuan (*jouzu na, heta na, tokui na, dll*) .....80
- ii. Dipakai diantara dua anak kalimat (tepatnya pada akhir anak kalimat pertama), dan biasanya punya artian “tetapi”
- 3.1.3.1 Dipakai diantara dua Klausa untuk Menunjukkan dua anak kalimat itu berlawanan dalam Pengertian (“tetapi, walaupun.”).....81
- 3.1.3.2 Penggunaan Partikel (*joshi*) *ga* untuk Menunjukkan dua pemberian Subjek yang mempunyai dua Perbedaan Derajat (“tetapi, walaupun.”).....84

3.1.3.3 Penggunaan Partikel ( <i>joshi</i> ) <i>ga</i> untuk dipakai di Akhir Kalimat (Untuk menyatakan arti yang berlawanan dengan pernyataan lain, dan memperhalus penolakan).....	85
3.2 Temuan Penelitian .....	89
3.3 Simpulan Hasil Analisis.....	94
BAB IV PENUTUP	
4. Simpulan .....	95
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

