PENGARUH ANIME TERHADAP PRIBADI MAHASISWA D3 BAHASA JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA

TUGAS AKHIR

SYAIFUL ROKHMAN

2018140032

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

PROGRAM D-3 BUDAYA DAN BAHASA JEPANG 2021

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

PENGARUH ANIME TERHADAP PRIBADI MAHASISWA D3 BAHASA JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA

Sebagai Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Diploma III pada Prodi Bahasa Jepang D3

SYAIFUL ROKHMAN

2018140032

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

PROGRAM D-3 BUDAYA DAN BAHASA JEPANG 2021

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

PENGARUH ANIME TERHADAP PRIBADI MAHASISWA D3 BAHASA JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA

Syaiful Rokhman

D3 Bahasa Jepang

Dosen Pembimbing : Dra.Siti Nurhayati. M Sc

Penelitian ini dibuat untuk mengetahui pengaruh apa yang anime berikan kepada mahasiswa Universitas Darma Persada D3 Bahasa Jepang 2018. Penelitian menggunakan metode angket ini disebar dengan memberikan tujuh pertanyaan melalui aplikasi sosial media Whatsapp kepada para mahasiswa Universitas Darma Persada D3 Bahasa Jepang 2018 dan mendapat responden sebanyak 20 orang. Hasil yang didapat menunjukkan bahwa banyak mahasiswa tahu dan sering menonton tayangan anime. para mahasiswa juga memberikan respon beragam saat ditanya efek apa yang anime berikan selepas menonton anime.

Kata Kunci : Anime, Mahasiswa.

HALAMAN PERNYATAAN

Mini Research yang berjudul:

PENGARUH ANIME TERHADAP PRIBADI MAHASISWA D3 BAHASA JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA

Merupakan Mini Research yang penulis susun di bawah bimbingan Dra. Siti Nurhayati. M Sc selaku Pembimbing, Tidak merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isi sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Jakarta, 30 Agustus 2021

Syaiful Rokhman

LEMBAR PENGESAHAN

NAMA. :Syaiful Rokhman

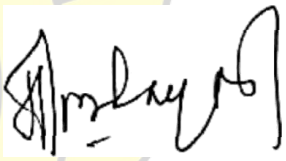
NIM :2018140032

JUDUL. **PENGARUH ANIME TERHADAP PRIBADI MAHASISWA D3 BAHASA JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan pada:

Hari :

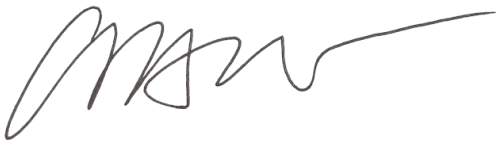
Tanggal. :

Ketua Program Studi Bahasa Jepang Universitas Darma Persada	Dosen Pembimbing
	
(Dr. Hermansyah Djaya, M.A.)	(Dra Siti Nurhayati M Sc)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya

Universitas Darma Persada



(Dr. Eko Cahyono)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim. puji syukur atas kehadirat ALLAH SWT, atas rahmat dan karunia-nya serta doa dan dukungan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan mini research berjudul '**Pengaruh Anime Terhadap Pribadi Mahasiswa Bahasa Jepang**' sesuai dengan waktu yang di tentukan. mini research ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan program diploma tiga bahasa jepang universitas darma persada.

Dalam menyusun mini research ini penulis menyadari tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak penulis tidak akan menyelesaikan mini research ini dengan baik. pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya, kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan ridho-nya.
2. Orang Tua dan Keluarga yang telah memberikan doa dan dukungan moral.
3. Dra Siti Nurhayati M Sc sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
4. Dr. Hermansyah Djaya, M.A sebagai Pembimbing Akademik dan Ketua Program Studi Bahasa Jepang Diploma III Universitas Darma Persada.
5. Semua Dosen pengajar Program Studi Diploma III Bahasa Jepang yang memberikan banyak ilmu kepada penulis.
6. Teman-teman seperjuangan Diploma III Bahasa Jepang Angkatan 2018 yang telah membantu penulis dalam proses mini research.
7. Semua pihak yang memberikan semangat kepada penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

JAKARTA

PENULIS

DAFTAR ISI

ABSTRAK……

LEMBAR PENGESAHAN……..

KATA PENGANTAR……...

DAFTAR ISI…….....

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang…….....
1.2. Identifikasi Masalah…….
1.3. Pembatasan Masalah……
1.4. Rumusan Masalah……
1.5. Tujuan Penelitian……
1.6. Manfaat Penelitian……
1.7. Landasan Teori…….....
1.8. Metode Penelitian…….
1.9. Sistematika Penulisan……

BAB II KAJIAN TEORI

2.1. Sejarah Anime di Jepang……
2.2. Sejarah Film di Indonesia……
2.3. Perkembangan Anime di Indonesia……..

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Waktu dan Tempat Penelitian. ……
3.2. Populasi dan Sampel……
3.3. Teknik Pengumpulan Data……
3.4. Area Batasan Pembahasan……
3.5. Daftar Pertanyaan Kuesioner……..
3.6. Diagram Penjelasan……
3.7. Wawancara……

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1. Kesimpulan…….....
4.2. Saran…….....