

**PENGARUH KARYA *BOYBAND HANDSIGN*  
TERHADAP MINAT MAHASISWA UNIVERSITAS DARMA  
PERSADA DALAM MEMPELAJARI BAHASA ISYARAT  
JEPANG**

**Diajukan Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Linguistik**



**REGITA MARTHA HUNG**

**2015110202**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA**

**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

### **PENGARUH KARYA BOYBAND HANDSIGN TERHADAP MINAT MAHASISWA UNIVERSITAS DARMA PERSADA DALAM MEMPELAJARI BAHASA ISYARAT JEPANG**

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Erni Puspitasari, M.Pd. sebagai Pembimbing I dan Hari Setiawan, M.A sebagai Pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Regita Martha Hung  
NIM : 2015110202  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Kebudayaan

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik Saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 23 Februari 2021



*Regita Martha Hung*  
Regita Martha Hung  
2015110202

Universitas Darma Persada

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Regita Martha Hung

NIM : 2015110202

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul Skripsi : Pengaruh Karya *Boyband Handsign* Terhadap Minat Mahasiswa Universitas Darma Persada Dalam Mempelajari Bahasa Isyarat Jepang

telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua Jurusan untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari Selasa, 23 Februari 2021 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Pembimbing : Erni Puspitasari, M.Pd

(.....)

Pembaca : Hari Setiawan, M.A

(.....)

Ketua Jurusan : Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D

(.....)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Pengaruh Karya Boyband Handsign  
Terhadap Minat Mahasiswa Universitas Darma Persada  
Dalam Mempelajari Bahasa Isyarat

Telah diujikan pada tanggal 23 Februari 2021

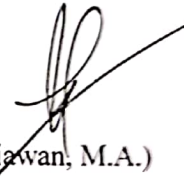
Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra fakultas Sastra program studi  
Bahasa dan Kebudayaan Jepang

**Pembimbing I**



(Erni Puspitasari, M.Pd)

**Pembimbing II**



(Hari Setiawan, M.A.)

**Ketua Penguji**



(Andi Irma Sarjani, M.A.)

**Ketua Program Studi Bahasa dan  
Kebudayaan Jepang**



(Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D)

**Dekan Fakultas Sastra**



(Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng)

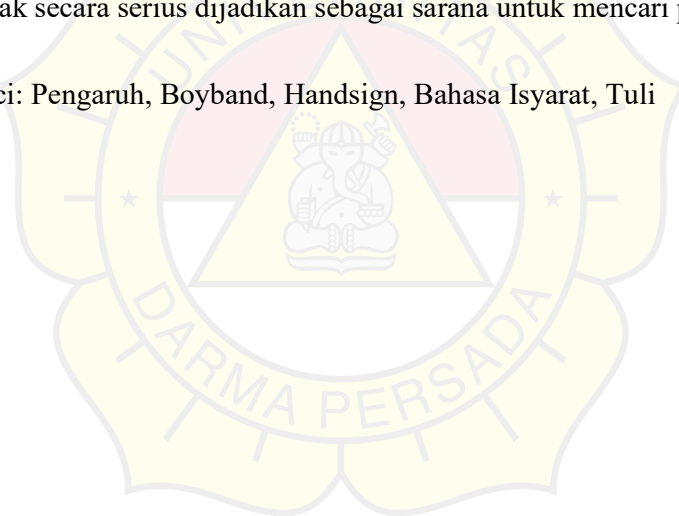
**Universitas Darma Persada**

## ABSTRAK

Nama : Regita Martha Hung  
NIM : 2015110202  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul : Pengaruh Karya Boyband Handsign Terhadap Minat Mahasiswa Universitas Darma Persada Dalam Mempelajari Bahasa Isyarat

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh karya boyband handsign terhadap minat mahasiswa Universitas Darma Persada jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang angkatan 2018 dalam mempelajari bahasa isyarat jepang. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode kepustakaan dan metode survei. Hasil penelitian menunjukkan bahwa boyband Handsign memengaruhi minat mahasiswa Universitas Darma Persada jurusan S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang angkatan 2018 dalam mempelajari bahasa isyarat namun tidak secara serius dijadikan sebagai sarana untuk mencari pekerjaan.

Kata Kunci: Pengaruh, Boyband, Handsign, Bahasa Isyarat, Tuli



## 概要

名前 : レギタマルターフン  
学生番号 : 2015110202  
専攻 : 日本語・文化学科  
件名 : ダルマプルサダ大学の学生の手話学習への興味に対してボーイバンドハンドサイン作品の影響

本研究は、日本の手話学習における 2018 年ダルマ・プルサダ大学日本語・日本文化学科の学生の興味に対するハンドサインというボーイバンドの作品の影響を明らかにするという目的をしている。本研究は質的研究であり、文献レビューと調査という方法を用いた。結果として、ハンドサインというボーイバンドの作品はに日本の手話学習における 2018 年ダルマ・プルサダ大学日本語・日本文化学科の学生の興味に対して影響を及ぼしたことが分かった。しかし、今後就職活動に活かすものとしては考えていない。

キーワード : 影響、ボーイバンド、ハンドサイン、手話、聾

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan diberi judul **“Pengaruh Karya *Boyband Handsign* Terhadap Minat Mahasiswa Universitas Darma Persada Dalam Mempelajari Bahasa Isyarat Jepang”**. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk menempuh gelar Sarjana Linguistik Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan dikarenakan keterbatasan dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis sangat menerima kritik dan saran yang diberikan oleh pembaca.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan ataupun bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan kali ini dari hati yang paling dalam, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Erni Puspitasari, M.Pd Sensei selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah menyediakan waktu, pikiran, dan tenaga untuk mengarahkan serta memberi masukan dan nasihat selama penyusunan skripsi ini;
2. Bapak Hari Setyawan, M.A. selaku Dosen Pembimbing II
3. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A. selaku ketua sidang skripsi.
4. Bapak Ari Artadi, M. Si., M.A, Ph.D selaku Ketua Jurusan Program Studi dan Kebudayaan Jepang
5. Alm. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II sebelum digantikan oleh Hari Sensei.
6. Alm. Ibu Dr. Hani Wahyuningtias, M.Si., M.A. selaku Pembimbing Akademik pertama dari kelas 07 angkatan 2015 sebelum digantikan oleh Indun Sensei.
7. Indun Roosiani, SS., M.Si Sensei selaku Pembimbing Akademik kelas 07 angkatan 2015.
8. Bapak Dr. Eko Cahyono M. Eng selaku Dekan Fakultas Sastra

9. Para dosen dan staf Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada;
10. Keluarga yang selalu memberikan dukungan dan *support* disaat penulis merasakan tekanan untuk mengejar *deadline* skripsi.
11. Para Mahasiswa Universitas Darma Persada jurusan S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang Angkatan 2018 yang sudah membantu untuk mengerjakan kuesioner yang dibagikan oleh penulis.
12. Kepada Saudara Albert yang telah membantu saya dalam pembuatan skripsi ini.
13. Teman-teman saya dari FADIR yang selalu *mensupport* saya.
14. Teman-teman sekelas saya di kelas 07 angkatan 2015 yang selalu memberikan *support* meskipun mereka sudah lebih dulu lulus.
15. Teman-teman seperjuangan saya dalam menyelesaikan skripsi, Febrian, Devina, Amril, Natalia, Shilfa, Haidar, dan lainnya yang tidak bisa disebutkan semua.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa dapat membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca umumnya dan bagi penulis khususnya.

Jakarta, 23 Februari 2021

Regita Martha Hung



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK .....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Penelitian Yang Relevan .....	5
1.3 Identifikasi Masalah .....	5
1.4 Pembatasan Masalah .....	6
1.5 Rumusan Masalah .....	6
1.6 Tujuan Penelitian.....	6
1.7 Landasan Teori.....	7
1. Pengaruh.....	7
2. Bahasa Isyarat.....	7
3. Musik.....	8
4. Tunarungu .....	8
1.8 Metode Penelitian.....	9
1.9 Manfaat Penelitian.....	9
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	10

BAB II BAHASA ISYARAT DAN ALASAN <i>BOYBAND HANDSIGN</i> MENGUNAKAN BAHASA ISYARAT DALAM PENAMPILANNYA.....	12
2.1 Bahasa Isyarat.....	12
2.1.1 Bahasa Isyarat Jepang dan Indonesia.....	15
2.2 Tunarungu .....	16
2.2.1 Pengelompokan tunarungu .....	17
2.3 Sejarah boyband Handsign.....	19
2.3.1 Karya boyband handsign .....	21
BAB III PENGARUH KARYA BOYBAND HANDSIGN TERHADAP MINAT MAHASISWA/I JURUSAN BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA DALAM MEMELAJARI BAHASA ISYARAT .....	23
3.1 Kriteria Responden.....	23
3.2 Jumlah Data Valid.....	23
3.3 Hasil Kuesioner .....	24
3.3.1 Informasi data responden .....	24
3.3.2 Pengetahuan dan pendapat tentang <i>boyband Handsign</i> .....	26
3.3.3 Pengaruh Boyband Handsign.....	31
3.4 Hasil Penelitian.....	42
BAB IV KESIMPULAN .....	44
Daftar Pustaka .....	45
LAMPIRAN I Kuesioner Pengaruh Karya Boyband Handsign Terhadap Minat Mahasiswa/i Bahasa dan Kebudayaan Jepang angkatan 2018 Universitas Darma Persada Dalam Mempelajari Bahasa Isyarat.....	47
LAMPIRAN II LIRIK LAGU KARYA-KARYA <i>BOYBAND HANDSIGN</i> .....	53
LAMPIRAN III TABEL HASIL KUESIONER.....	64