

**ANALISIS PSIKONEUROSA TOKOH SHUNSUKE
SASAMOTO DALAM DRAMA TV *HIRUGAO*
KARYA YUMIKO INOUE**

SKRIPSI



**YANTHIKA SIBURIAN
2016110020**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021**

**ANALISIS PSIKONEUROSA TOKOH SHUNSUKE
SASAMOTO DALAM DRAMA TV *HIRUGAO*
KARYA YUMIKO INOUE**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



YANTHIKA SIBURIAN

2016110020

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Bertha Nursari, M.Hum sebagai Pembimbing I dan Bapak Hargo Saptaji, M.A. sebagai Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Yantika Siburian
NIM : 2016110020
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 05 Agustus, 2021



Yanthika Siburian

2016110020

HALAMAN PERNYATAAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Yanthika Siburian
NIM : 2016110020
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul Skripsi : ANALISIS PSIKONEUROSA TOKOH SHUNSUKE
SASAMOTO DALAM DRAMA TV HIRUGAO
KARYA YUMIKO INOUE

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Bertha Nursari, M.Hum
Pembimbing II : Hargo Saptiaji, M.A.
Ketua Program Studi :

untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Kamis 05 Agustus 2021 pada
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,
Universitas Darma Persada.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul:
ANALISIS PSIKONEUROSA TOKOH SHUNSUKE SASAMOTO DALAM
DRAMA TV *HIRUGAO* KARYA YUMIKO INOUE

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 05 Agustus 2021
di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan
Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

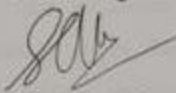
Oleh
DEWAN PENGUJI
yang terdiri dari

Pembimbing I



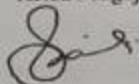
Bertha Nursari, M.Hum.

Pembimbing II



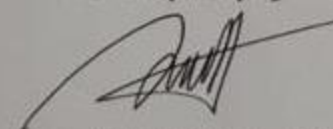
Hargo Saptaji, M.A.

Ketua Penguji



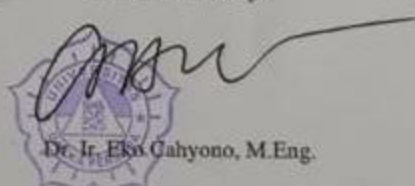
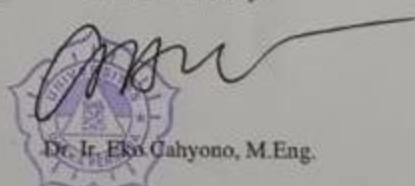
Tia Martia, M.Si.

Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi S.S., M.Si., M.A., Ph.D.

Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng.

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

ABSTRAK

Nama : Yantika Siburian

NIM : 2016110020

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul : ANALISIS PSIKONEUROSA TERHADAP TOKOH
SHUNSUKE SASAMOTO DALAM DRAMA TV *HIRUGAO*
KARYA YUMIKO INOUE

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk gejala psikoneurosa serta faktor yang menyebabkan gejala psikoneurosa pada tokoh Shunsuke Sasamoto dalam drama TV *Hirugao ~ Love in The Afternoon* karya Yumiko Inoue. Penelitian ini bersifat kualitatif deskriptif. Data pada penelitian ini diambil dari drama *Hirugao* karya Yumiko Inoue. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan mengikuti alur cerita serta menganalisisnya melalui naskah dialog dari drama tersebut. Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi dan psikoneurosa. Konflik internal pada tokoh Shunsuke Sasamoto sebagai tokoh utama meliputi: kecemasan, fobia, trauma serta tekanan-tekanan dari masa lalunya. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa gejala psikoneurosa yang dialami oleh Shunsuke mengubah kepribadian serta cara hidupnya di masa depan.

Kata Kunci :

hirugao, psikologi sastra, psikoneurosa, jp chaplin, kartini kartono

がいよう
概要

名前 : Yanthika Siburian (ヤンティカ・シブリアン)
学生番号 : 2016110020
学部学科 : 日本語・日本文化学科
題名 : 井上由美子『昼顔』における笹本俊介に対する精神神経症の分析

本論文は井上由美子作のテレビドラマ『昼顔～平日午後3時の恋人たち～』における笹本俊介の精神神経症の症状及び精神神経症状の原因となる要因を研究する。

本論文は定性的記述法を使用する。研究で使用されたデータは主にテレビドラマ『昼顔～平日午後3時の恋人たち～』から引用される。データ収集に関しては、ドラマのプロット理解し、シナリオを通して分析することによって収集される。本論文は心理学及び精神神経症のアプローチを利用する。ドラマの主人公である笹本俊介が体験した葛藤には不安、恐怖症、トラウマ、過去からのプレッシャーなどがある。研究の結果は、笹本俊介が経験する精神神経症の症状は、彼の性格や生き方を変えることがわかった。

キーワード : 昼顔、文学的心理、精神神経症、J.P Chaplin、Kartini Kartono

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik pada Fakultas dan Budaya, Universitas Darma Persada. Penulis menyadari tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Bertha Nursari, M. Hum selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini
2. Bapak Hargo Saptaji, M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikiran untuk membaca dan mengoreksi skripsi ini
3. Ibu Tia Martia, M.Si. selaku Ketua Sidang yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikiran untuk membaca dan mengoreksi tugas skripsi ini.
4. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, S.S., M.A. selaku Dosen Penasehat Akademik yang selalu memberikan motivasi, saran dan dukungan selama masa perkuliahan.
5. Bapak Ari Artadi S.S, M.Si, M.A., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
6. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
7. Seluruh staf pengajar pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
8. Pihak Perpustakaan Nasional dan Perpustakaan Japan Foundation, yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan.
9. Kedua orang tua yang saya cintai dan mendukung saya sejauh ini
10. Ambor Charles, Ruru Rud, dan Ruru Indah yang mendukung serta banyak berkorban buat studi saya

11. Kepada David Chandra abang terbaik di dunia yang selalu mendoakan saya dan menyayangi saya
12. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing hard this work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times.*

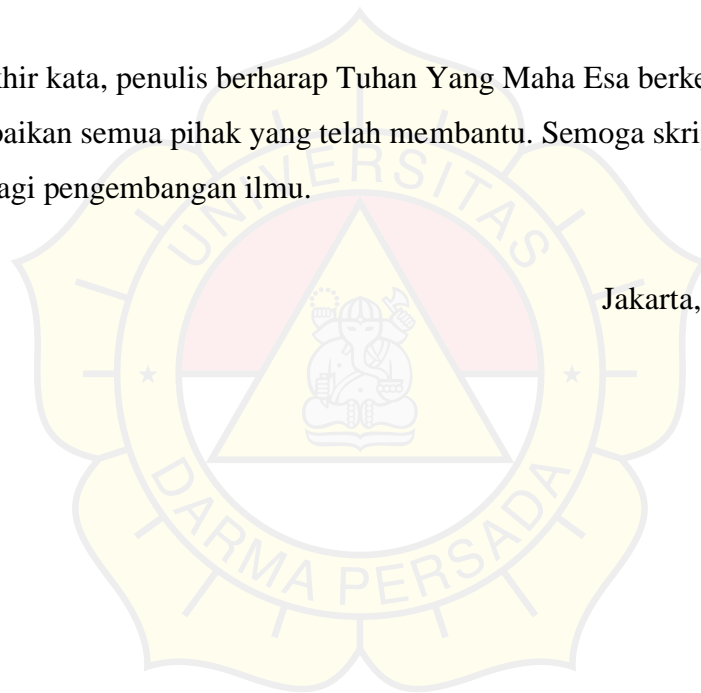
Deuteronomy 31:8

"It is the Lord who goes before you. He will be with you; He will not fail you or forsake you. Do not fear or be dismayed."

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 05 Agustus 2021

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN LAYAK UJI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
概要.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Batasan Masalah.....	7
1.5 Perumusan Masalah.....	7
1.6 Tujuan Penelitian.....	7
1.7 Manfaat Penelitian.....	8
1.8 Sumber Data.....	8
1.9 Landasan Teori.....	8
1.9.1 Teori Psikologi Sastra.....	8
1.9.2 Psikoneurosa.....	9
1.9.3 Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik.....	9
1.9.3.1 Unsur Intrinsik.....	9

1.9.3.2 Unsur Ekstrinsik.....	9
1.10 Metode Penelitian.....	10
1.11 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN UNSUR INTRINSIK DRAMA <i>HIRUGAO</i>.....	12
2.1 Psikoneurosa.....	12
2.2 Psikologi Sastra.....	14
2.3 Unsur Intrinsik.....	15
2.3.1 Tokoh dan Penokohan.....	15
2.3.1.1 Shunsuke Sasamoto.....	16
2.3.1.2 Sawa Sasamoto.....	23
2.3.1.3 Keiko Sasamoto.....	26
2.4 Latar.....	27
2.4.1 Latar Tempat.....	28
2.4.2 Latar Waktu.....	32
2.4.3 Latar Sosial.....	32
2.5 Alur (Plot).....	33
2.5.1 Tahap Penyituasian.....	33
2.5.2 Tahap Pemunculan Konflik.....	34
2.5.3 Tahap Peningkatan Konflik.....	35
2.5.4 Tahap Klimaks.....	35
2.5.5 Tahap Penyelesaian.....	36
BAB III ANALISIS PSIKONEUROSA TERHADAP TOKOH SHUNSUKE ...	39
3.1 Analisis Psikoneurosa.....	39
3.1.1 Kecemasan (<i>Anxiety Neurosis</i>).....	39
3.1.2 Fobia.....	40

3.1.3 Obsesif-Kompulsif.....	41
3.1.4 Trauma	42
3.1.5 Histeria	44
3.1.6 Psikastenia.....	45
3.1.7 <i>Tics</i>	46
BAB IV SIMPULAN	51
DAFTAR PUSTAKA	53

