

**Penilaian Fenomena Tren Merias Wajah Ala Gyaru Menurut
Mahasiswi Jurusan Bahasa & Kebudayaan Jepang Universitas
Darma Persada**



ADISA NOVRIYA AMIR

2016110035

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2021

**Penilaian Fenomena Tren Merias Wajah Ala Gyaru Menurut
Mahasiswi Jurusan Bahasa & Kebudayaan Jepang Universitas
Darma Persada**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Linguistik



ADISA NOVRIYA AMIR

2016110035

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2021

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

PENILAIAN FENOMENA TREN MERIAS WAJAH ALA GYARU MENURUT MAHASISWI JURUSAN BAHASA & KEBUDAYAAN JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA

Penelitian ini adalah hasil karya penulis sendiri yang penulis susun di bawah bimbingan Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum selaku pembimbing utama dan selaku pembaca dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang diajukan telah penulis nyatakan dengan benar dan isinya sepenuhnya tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Adisa Novriya Amir
NIM : 2016110035
Program Studi : S-1/ Bahasa & Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa & Kebudayaan






Adisa Novriya Amir

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Adisa Novriya Amir
NIM : 2016110035
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Penilaian Fenomena Tren Merias Wajah Ala Gyaru
Menurut Mahasiswi Jurusan Bahasa & Kebudayaan Jepang
Universitas Darma Persada

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Irawati Agustine, S.S., M.Hum ()
Pembimbing II : Metty Suwandany, S.S, M.Pd ()
Ketua Program Studi : Ari Artadi, Ph.D ()

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Kamis, 11 Februari 2021 pada
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,
Universitas Darma Persada

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang Berjudul:


**PENILAIAN FENOMENA TREN MERIAS WAJAH ALA GYARU
MENURUT MAHASISWI JURUSAN BAHASA & KEBUDAYAAN
JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

Telah diuji dan diterima pada: 11 Februari 2021

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Linguistik

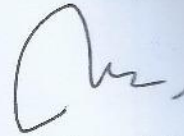
Fakultas Sastra Program Studi Bahasa & Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



Irawati Agustine, S.S., M.Hum

Pembimbing II



Metty Suwandany, S.S, M.Pd

Ketua Panitia/Penguji



Ari Artadi, Ph.D

Disahkan oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang



Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra



Dr. Eko Cahyono

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah S.W.T. karena dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Penilaian Fenomena Tren Merias Wajah Ala Gyaru Menurut Mahasiswi Jurusan Bahasa & Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada*”. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik Program Studi Bahasa & Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa & Kebudayaan di Universitas Darma Persada. Selama penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua beserta adik penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa baik saat penulis menjalankan perkuliahan maupun saat mengerjakan skripsi ini.
2. Irawati Agustine, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga serta pikiran untuk membantu dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini. Penulis sangat berterima kasih atas kesabaran dan dorongan motivasi yang diberikan selama masa bimbingan.
3. Metty Suwandany, S.S, M.Pd. selaku dosen pembaca yang telah membantu dan memberikan masukan untuk mengkaji dan mengoreksi tiap bab dalam skripsi ini.
4. Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd. selaku pembimbing akademik yang telah memberikan perhatian, saran dan bimbingan selama penulis menjalankan masa perkuliahan.
5. Ari Artadi, Ph.D selaku ketua sidang serta ketua jurusan bahasa & kebudayaan Jepang.
6. Seluruh dosen pengajar di Universitas Darma Persada khususnya yang pernah mengajar penulis selama masa perkuliahan yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat, serta para staf sekretariat fakultas bahasa & kebudayaan yang sudah banyak memberikan bantuan baik selama masa perkuliahan hingga dalam proses pembuatan skripsi ini.
7. Para responden yang telah meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner untuk melengkapi penulisan skripsi ini.
8. Orang terdekat penulis yaitu Muhammad Farras Zhafrandy yang selalu memberikan dukungan, dorongan motivasi dan selalu ada menemani penulis selama ini.
9. Teman dan sahabat-sahabat penulis yaitu Anggun Windarsih, Anindhita Sugesti, Nur Hertanti, Kiki Hanifatul, Laras Sembiring, dan Avianti yang selalu

memberikan dukungan, dorongan motivasi dan menemani penulis selama masa perkuliahan sampai saat penyusunan skripsi ini.

10. Terimakasih juga penulis ucapkan kepada Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung dan Jeon Jungkook yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk meraih mimpi – mimpi penulis, dan memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini, Borahae Bangtan.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik yang disebutkan di atas maupun yang tidak dapat disebutkan satu per satu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 30 Januari 2021

Penulis



ABSTRAK

Nama : Adisa Novriya Amir
NIM : 2016110035
Judul : Penilaian Fenomena Tren Merias Wajah Ala Gyaru Menurut Mahasiswi Jurusan Bahasa & Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada

Skripsi ini ditulis karena ketertarikan penulis terhadap tren merias wajah ala Gyaru yang digemari para remaja wanita di Jepang, yang telah mengembangkan *makeup* menjadi suatu kebutuhan untuk mempercantik diri, menunjukkan jati diri dan kepribadian, serta untuk mengikuti perkembangan mode. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penilaian mahasiswi jurusan bahasa & kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada terhadap fenomena tren merias wajah ala Gyaru pada remaja wanita di Jepang. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis, yaitu dengan mendeskripsikan permasalahan penelitian kemudian dianalisis. Data yang dikumpulkan semata-mata bersifat deskriptif sehingga tidak bermaksud mencari penjelasan, menguji hipotesis, membuat prediksi, maupun mempelajari implikasi.

Hasil penelitian ini adalah bahwa sebagian besar mahasiswi jurusan bahasa & kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada berpendapat bahwa memperhatikan penampilan sebagai mahasiswi sangat diperlukan karena faktor keindahan / estetika yang dalam hal ini ialah kecantikan sangat berpengaruh terhadap respon sekitar.

Kata Kunci : Tren, Remaja, Gyaru

概要

学生氏名：アヂサノブリヤアミル

学生番号：2016110035

題名：ダルマペルサダ大学日本文学部の学生の評価によると、日本の若い女性に対するギャルスタイルのメイクアップトレンド現象の影響

この論文は、自分自身を美しくし、アイデンティティと個性を示し、ファッションの発展に追いつくためにメイクアップを必需品に発展させた日本の若い女性が好むギャルスタイルのメイクアップトレンドに作家が興味を持ったために書かれました。この研究の目的は、ダルマ・ペルサダ大学で日本文学を専攻している学生の、日本の青年期の女性のギャルスタイルのメイクアップの傾向についての評価を決定することでした。この研究では、記述的分析方法を使用します。つまり、研究の問題を記述して分析します。収集されたデータは本質的に純粋に説明的なものであるため、説明を求めたり、仮説をテストしたり、予測を行ったり、影響を調査したりすることを意図していません。この研究の結果に基づいて、ダルマペルサダ大学のほとんどの学生は学生としての彼らの外見に注意を払う必要があります。この場合の美しさ/美的要因、美しさは周囲の環境の反応に大きく影響するからです。

キーワード：トレンド、ティーンエイジャー、ギャル

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Penelitian Yang Relevan	3
1.3 Identifikasi Masalah	4
1.4 Pembatasan Masalah	5
1.5 Perumusan Masalah.....	5
1.6 Tujuan Penelitian.....	5
1.7 Landasan Teori.....	5
1.8 Metode Penelitian.....	8
1.9 Manfaat Penelitian.....	9
1.10 Sistematika Penulisan.....	9

BAB II GAMBARAN FENOMENA TREN MERIAS WAJAH ALA GYARU PADA REMAJA WANITA DI JEPANG DAN KAITANNYA DENGAN KONSEP KEINDAHAN DAN KEBUDAYAAN

2.1 Konsep Keindahan	10
2.1.1 Estetis.....	10
2.1.2 Estetika (Keindahan)	11
2.2 Konsep Kebudayaan.....	12
2.3 Hubungan Konsep Keindahan dan Kebudayaan.....	13
2.4 Relasi Kebudayaan dengan Interaksi Sosial Manusia.....	14
2.5 Tren	14
2.6 Tata Rias Wajah	15
2.6.1 Sejarah Tata Rias.....	15
2.6.2 Jenis-jenis Tata Rias Wajah.....	17
2.6.3 Perkembangan Tata Rias Wajah di Jepang.....	17
2.7 Gyaru.....	18
2.7.1 Sejarah Gyaru	19
2.7.2 Perbedaan Gyaru Hitam (Ganguro) dan Gyaru Putih (Ganjiro).....	19
2.8 Dampak Fenomena Gyaru.....	27
2.8.1 Dampak dalam lingkungan keluarga	27
2.8.2 Dampak dalam lingkungan sekolah.....	28
2.8.3 Dampak dalam lingkungan masyarakat.....	29

**BAB III DAMPAK FENOMENA TREN MERIAS WAJAH ALA GYARU PADA
REMAJA WANITA DI JEPANG MENURUT PENILAIAN MAHASISWI**

**DI PROGRAM STUDI BAHASA & KEBUDAYAAN JEPANG,
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

3.1 Objek Penelitian	31
3.2 Tempat Penelitian.....	31
3.3 Waktu Penelitian	31
3.4 Hasil Penelitian	31
BAB IV SIMPULAN.....	44

DAFTAR PUSTAKA

