

**PENGGUNAAN *SHIJIDAIMESHI* DALAM MAJALAH
MYOJO VOLUME 59**

SKRIPSI



Fitri Iriani Soemarsono

2016110057

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

**PENGGUNAAN *SHIJIDAIMESHI* DALAM MAJALAH
MYOJO VOLUME 59**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Linguistik



PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

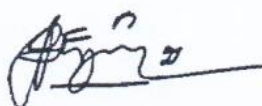
Skripsi Sarjana yang berjudul:

**PENGGUNAAN *SHIJIDAIMEISHI* DALAM MAJALAH MYOJO
VOLUME 59**

Telah diuji dan diterima baik pada : Jumat, 19 Februari 2021

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Bahasa dan Kebudayaan
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



Juariah, S.S, M.A.

Pembimbing II



Andi Irma Sarjani, S.S, M.A.

Ketua Penguji



Ari Artadi, Ph.D.

Disahkan Oleh:

Ketua Jurusan

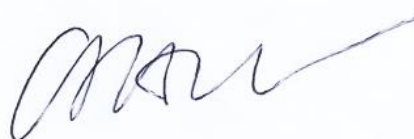
Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi, Ph.D.

Dekan Fakultas

Bahasa dan Kebudayaan



Dr. Eko Cahyono, M. Eng.

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi yang berjudul:

**PENGGUNAAN *SHIJIDAIMESHI* DALAM MAJALAH MYOJO
VOLUME 59**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Juariah, S.S, M.A. Selaku pembimbing I dan Ibu Andi Irma Sarjani, S.S, M.A. Selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



ABSTRAK

Nama : Fitri Iriani Soemarsono

NIM : 2016110057

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul : Penggunaan *Shijidaimeshi* dalam Majalah Myojo Volume 59

Pada penelitian ini, penulis akan melakukan penelitian mengenai penggunaan *shijidaimeshi* yang terdapat dalam majalah Myojo bulan Desember 2010 volume 59. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui klasifikasi penggunaan, bagian yang dirujuk, dan analisa *shijidaimeshi* pada majalah Myojo bulan Desember 2010 volume 59. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan sumber data yang diambil dari majalah Myojo bulan Desember 2010 volume 59. Hasil dari penelitian ini memuat 24 data yang terdiri dari 3 data yang termasuk *genbashiji* dan 21 data yang termasuk *bunmyakushiji*, dengan rincian *kocchi* sebanyak 3 buah, *koko* sebanyak 1 buah, *kore* 8 buah, *soko* 7 buah, *sore* 7 buah, dan *are* 7 buah.

Kata kunci : *shijidaimeshi*, kata tunjuk, *genbashiji*, *bunmyakushiji*

概要

氏名 : フィトリ・イリアニ・スマルソノ
学生番号 : 2016110057
学科 : 日本語・日本文化
題名 : 明星誌の第 59 巻における「指示代名詞」の用法分析

本研究では、明星誌 2010 年 12 月号 59 巻に掲載されている「指示代名詞」の使い方を研究する。この研究の目的は、明星誌 2010 年 12 月号 59 巻の指示代名詞の使用の分類、参照される部分、および分析を決定することである。本研究は、2010 年 12 月号 59 巻の明星誌からのデータソースを用いた記述的定性的手法を用いた。この研究の結果は、現場指示を含む 3 つのデータと文脈指示を含む 21 のデータからなる 24 のデータを含み、3 つのコッチ、1 つのココ、8 つのコレ、7 つのソコのピース、7 つのソレのピース、および 7 つのアレのピースが含まれている。

キーワード : 指示代名詞、指示詞、現場指示、指示代名詞

KATA PENGANTAR

Assalaamu'alaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT , karena atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya lah yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sampai akhirnya penulis bisa menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani sebagai mahasiswa di Universitas Darma Persada.

Penyelesaian tugas skripsi ini tentunya melalui proses panjang yang juga tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan atau kekurangan pada diri penulis. Proses panjang yang juga tidak mudah tersebut, syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkata adanya berbagai penulis dapatkan. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Juariah, SS., M.A. Selaku pembimbing I yang telah mengoreksi, memberikan kritik serta saran dalam penyelesaian skripsi ini dengan penuh kesabaran.
2. Ibu Andi Irma Sarjani, S.S, M.A. Selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membaca skripsi ini dan memberikan masukan agar skripsi ini menjadi lebih baik.
3. Bapak Ari Artadi, Ph.D. Selaku ketua jurusan program studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, sekaligus merangkap sebagai Ketua Sidang skripsi semester ganjil 2021 yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk memimpin sidang skripsi ini.
4. Ibu Dr.Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. Selaku pembimbing akademik yang selalu memberikan motivasi, nasihat, kritik yang membangun, serta perhatian yang mendalam terutama kepada anak-anak 02.
5. Bapak Dr. Eko Cahyono, M.Eng. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.

6. Seluruh dosen pengajar Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan banyak ilmu, terutama Robihim Sensei yang telah memberikan kesempatan dalam penerapan ilmu yang penulis miliki.
7. Para staf Fakultas Bahasa dan Budaya yang telah memberikan banyak bantuan baik dalam kepengurusan akademik maupun organisasi.
8. Keluarga tercinta serta Keluarga Bintaro yang selalu memberikan dukungan baik berupa waktu, tenaga, materi, dan doa demi kelancaran skripsi ini.
9. Teman-teman khususnya Shika, Kiki, Anggun, Anin, Adisa, Aucch, Oppa, Fauzan, Devi, Cherry, RH, TR, serta MA yang selalu memberikan semangat.
10. Teman-teman BEM, Hijansa, SKMI, dan Kaiwa Club yang telah memberikan kesempatan untuk mengembangkan diri pada beberapa acara.
11. Serta kepada semua pihak yang telah membantu sampai sejauh ini yang tidak dapat disebutkan namanya satu-persatu.

Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat terutama bagi penulis sendiri. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan sangat membantu untuk menjadikan skripsi ini lebih baik.

Wassalaamu'alaikum Wr. Wb.

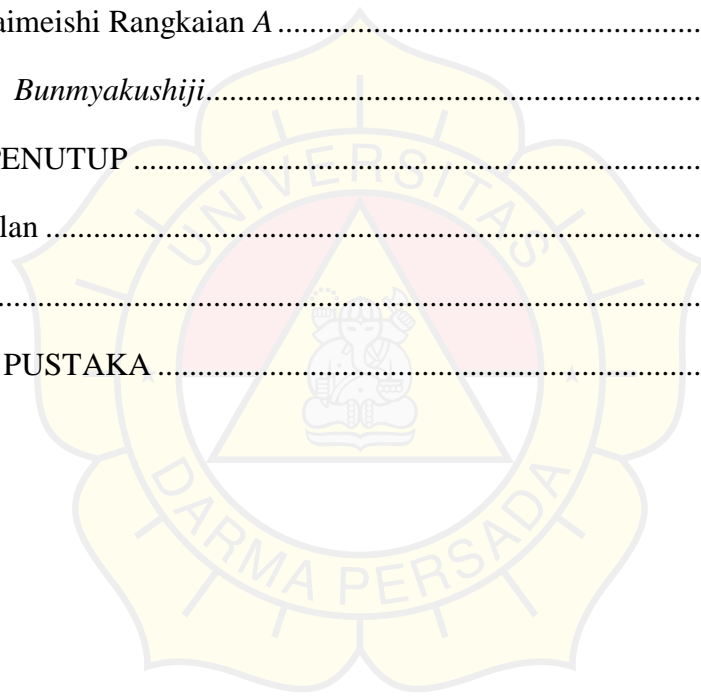
Penulis

Fitri Iriani Soemarsono

DAFTAR ISI

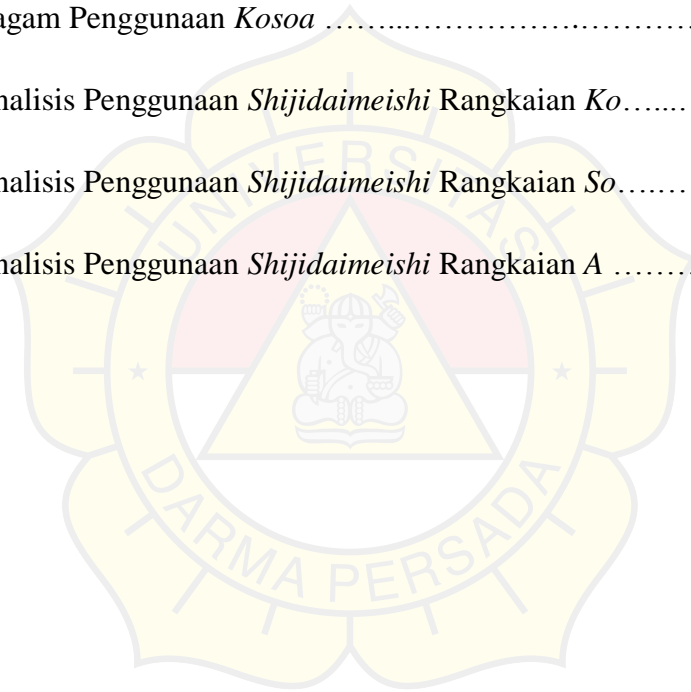
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	8
1.7 Landasan Teori	8
1.8 Metode Penelitian	9
1.9 Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
2.1 Wacana	12
2.1.1 Deiksis	14
2.1.2 Kepaduan Wacana	15
2.2 Pronomina Penunjuk dalam Bahasa Indonesia	15
2.3 Pronomina Penunjuk dalam Bahasa Jepang	16

2.3.1 <i>Daimeishi</i>	16
2.3.2 <i>Shijishi</i>	23
BAB III ANALISIS DATA PENGGUNAAN <i>SHIJIDAIMESHI</i>	42
3.1 <i>Shijidaimeishi</i> Rangkaian <i>Ko</i>	42
3.1.1 <i>Genbashiji</i>	42
3.1.2 <i>Bunmyakushiji</i>	47
3.2 <i>Shijidaimeishi</i> Rangkaian <i>So</i>	57
3.2.1 <i>Bunmyakushiji</i>	57
3.3 <i>Shijidaimeishi</i> Rangkaian <i>A</i>	76
3.3.2 <i>Bunmyakushiji</i>	76
BAB IV PENUTUP	87
4.1 Simpulan	87
4.2 Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	89



DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Daimeishi</i>	3
Tabel 2. Kata Tunjuk Bahasa Jepang.....	18
Tabel 3. <i>Ninshoudaimeishi</i>	20
Tabel 4. <i>Shijidaimeishi</i> dalam Kelas Kata <i>Daimeishi</i>	22
Tabel 5. <i>Kosoa Genbashiji</i> dan <i>Bunmyakushiji</i>	28
Tabel 6. Ragam Penggunaan <i>Kosoa</i>	36
Tabel 7. Analisis Penggunaan <i>Shijidaimeishi</i> Rangkaian <i>Ko</i>	56
Tabel 8. Analisis Penggunaan <i>Shijidaimeishi</i> Rangkaian <i>So</i>	76
Tabel 9. Analisis Penggunaan <i>Shijidaimeishi</i> Rangkaian <i>A</i>	85



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Penggunaan <i>kocchi</i> sebagai <i>genbashiji</i>	43
Gambar 2. Penggunaan <i>soko</i> sebagai <i>bunmyakushiji</i>	58

