

**Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam *Anime Sword Art Online*
*Alternative: Gun Gale Online***

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra



TIARA SABRINA AZHARI

2016110103

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam *Anime Sword Art Online Alternative: Gun Gale Online*

Telah diuji dan diterima baik pada :

16 Februari 2021

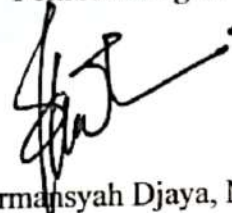
Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



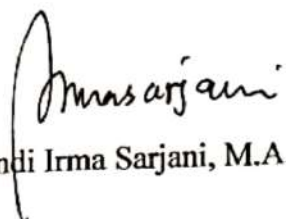
(Dr. Robihim)

Pembimbing II



(Dr. Hermansyah Djaya, M.A.)

Ketua Sidang



(Andi Irma Sarjani, M.A.)

Disahkan Oleh :

Ketua Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang



(Ari Artadi, Ph.D.)

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



(Dr. Eko Cahyono)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**Tindak Tutur Illokusi Direktif dalam *Anime Sword Art Online Alternative:
Gun Gale Online***

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Dr. Robihim selaku Pembimbing I dan Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Tiara Sabrina Azhari
NIM : 2016110103
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis



Tiara Sabrina Azhari

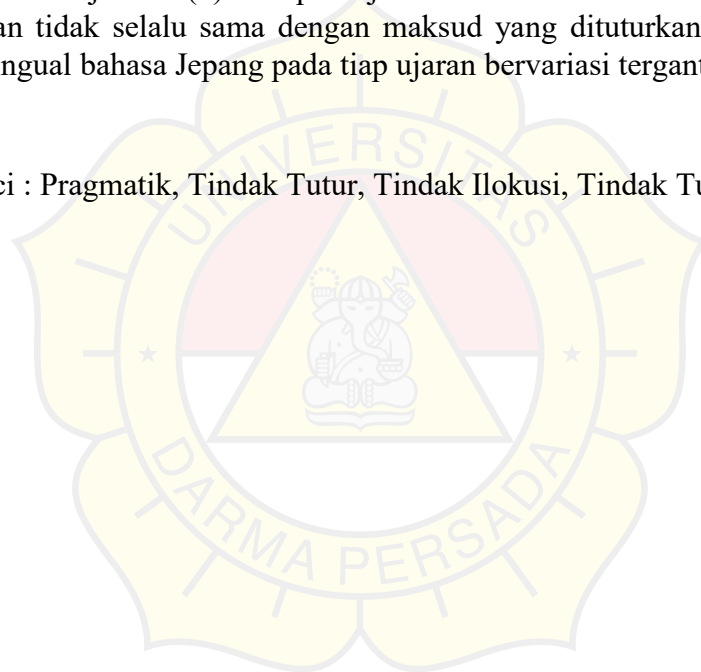
Universitas Darma Persada

ABSTRAK

Nama : Tiara Sabrina Azhari
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam *Anime Sword Art Online Alternative: Gun gale Online*

Penelitian ini membahas mengenai tindak tutur yang terjadi dalam masyarakat Jepang. Tindak tutur merupakan salah satu kajian bidang pragmatik yang membahas mengenai makna ujaran. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui tindak tutur ilokusi direktif, tujuan penggunaan dan penanda lingual bahasa Jepang yang terdapat pada setiap ujaran. Sumber data yang digunakan ialah *anime Sword Art Online Alternative: Gun Gale Online*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Jumlah data yang didapatkan sebanyak 38 data. Hasil penelitian menunjukkan (1) terdapat 5 jenis tindak tutur ilokusi direktif, (2) tujuan penggunaan tidak selalu sama dengan maksud yang dituturkan, (3) Penggunaan penanda lingual bahasa Jepang pada tiap ujaran bervariasi tergantung pada situasi.

Kata Kunci : Pragmatik, Tindak Tutur, Tindak Ilokusi, Tindak Tutur Direktif.



要旨

- 氏名 : ティアラ サブリナ アズハリ
- 学部 : 日本語と文化
- 題名 : ソードアート・オンライン オルタナティブ ガンゲイル・
オンラインのアニメにおける発話内行為指令

本研究は、日本社会における発話について研究である。発話行為は言語学の一部であり、スピーチの意味を話しています。本研究は発話内行為指令を、使用目的を、リンガルマーカを知るためである。本研究のデータはソードアート・オンライン オルタナティブ ガンゲイル・オンラインのアニメである。本研究は定性的な研究である。データにおいて38発話は発話内行為を見つけた。研究の結果は、まず、発話内行為指令は5種類があった。次、使用の目的とスピーチの意味同じとは限らなかった。日本語のリンガルマーカは環境によって変化ができることである。

キーワード : 語用論、言語行動、発話内行為、対動行為

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, atas berkat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Universitas Darma Persada. Dalam proses menyelesaikan tugas ini, saya mengalami berbagai rintangan yang tidak mudah dengan segala kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki. Proses yang tidak mudah dapat terlewati berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Dr. Robihim, selaku dosen pembimbing I yang telah menyediakan banyak waktu dan tenaga serta memberikan saran untuk membantu proses penulisan skripsi ini.
2. Dr. Hermansyah Djaya, M.A., selaku dosen pembimbing II yang bersedia meluangkan waktu dan memberikan referensi sebagai salah satu langkah kemajuan dalam penulisan skripsi.
3. Andi Irma Sarjani, M.A., selaku ketua sidang yang sudah memberikan saran untuk kesempurnaan skripsi ini.
4. Tia Martia, M.Si. selaku Pembimbing Akademik, serta para dosen yang telah bersedia mengajarkan dan memberikan ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan di Universitas Darma Persada.
5. Ari Artadi, Ph.D., selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah membantu selama perkuliahan
6. Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya yang telah memberikan kesempatan kepada saya mengikuti perkuliahan pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Strata Satu (S1) Universitas Darma Persada
7. Orang Tua dan Keluarga yang terus menyemangati dalam proses penulisan skripsi.

8. Isna Nurjanah yang selalu menyemangati saya dan Andika Wijaya Kusuma yang selalu membantu selama masa perkuliahan
9. Teman-teman angkatan 2016 yang telah belajar bersama dan saling berbagi ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan di Universitas Darma Persada.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Jakarta, 12 Februari 2021

Tiara Sabrina Azhari



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
ABSTRAK.....	iii
要旨.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	9
1.3 Identifikasi Masalah.....	11
1.4 Pembatasan Masalah.....	12
1.5 Perumusan Masalah.....	12
1.6 Tujuan Penelitian.....	12
1.7 Manfaat Penelitian.....	12
1.8 Metode Penelitian.....	13
1.9 Sistematika Penulisan.....	14
BAB II KAJIAN TEORITIK.....	15
2.1 Pragmatik.....	15
2.2 Konteks.....	17
2.3 Aspek Situasi Tutur.....	18
2.3.1 <i>Addressers or addressees</i> (penutur dan mitra tutur).....	18

2.3.2	<i>The context of an utterance</i> (konteks tuturan).....	19
2.3.3	<i>The goal(s) of an utterance</i> (tujuan tuturan).....	19
2.3.4	<i>The utterance as a form of act or activity</i> (tindak tutur sebagai bentuk tindakan atau aktivitas).....	20
2.3.5	<i>The utterance as a product of a verbal act</i> (tuturan sebagai produk tindakan verbal).....	20
2.4	Konsep Komunikasi Masyarakat Jepang.....	22
2.4.1	Konsep <i>uchi-soto</i>	22
2.4.2	Konsep <i>honne</i> dan <i>tatemaie</i>	23
2.4.3	<i>Keigo</i>	24
2.4.4	Penggunaan partikel akhiran 「ね」 dan 「よ」	26
2.4.4.1	Partikel 「ね」	26
2.4.4.2	Partikel 「よ」	27
2.4.5	Tuturan biasa dan tuturan cepat.....	28
2.5	Tindak Tutur.....	29
2.6	Jenis Tindak Tutur.....	30
2.6.1	Tindak Lokusi (<i>Locutionary Act</i>).....	30
2.6.2	Tindak Ilokusi (<i>Illocutionary Act</i>).....	30
2.6.3	Tindak Perlokusi (<i>Perlocutionary Act</i>).....	31
2.7	Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi.....	31
2.7.1	Representatif (<i>Representatives</i>).....	31
2.7.2	Direktif (<i>Directives</i>).....	32
2.7.3	Komisif (<i>Commissives</i>).....	32
2.7.4	Deklarasi (<i>Declarations</i>).....	32
2.7.5	Ekspresif (<i>Expressives</i>).....	32
2.8	Tindak Tutur Direktif.....	33
2.9	Fungsi Ilokusi.....	36

2.10	Definisi Animasi.....	38
BAB III TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF DALAM ANIME SWORD ART ONLINE ALTERNATIVE : GUN GALE ONLINE.....		39
3.1	Analisis Data.....	39
3.1.1	Tindak Tutur Ilokusi Direktif Perintah.....	39
3.1.2	Tindak Tutur Ilokusi Direktif Permintaan.....	48
3.1.3	Tindak Tutur Ilokusi Direktif Larangan.....	57
3.1.4	Tindak Tutur Ilokusi Direktif Izin.....	69
3.1.5	Tindak Tutur Ilokusi Direktif Anjuran/Saran.....	78
3.2	Hasil Analisis.....	89
3.2.1	Tujuan Tuturan.....	90
3.2.2	Penanda Lingual.....	96
BAB IV SIMPULAN.....		103
DAFTAR PUSTAKA.....		105
GLOSARIUM.....		
LAMPIRAN.....		