

**FAKTOR-FAKTOR DOMINAN YANG MEMPENGARUHI
KETERTARIKAN PENGGEMAR MODEL KIT DALAM
MERAKIT GUNPLA**

SKRIPSI



MUHAMMAD ILHAM RIDWAN

2016110109

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021**

**FAKTOR-FAKTOR DOMINAN YANG MEMPENGARUHI
KETERTARIKAN PENGGEMAR MODEL KIT DALAM
MERAKIT GUNPLA**

Diajukan Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Linguistik



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**FAKTOR-FAKTOR DOMINAN YANG MEMPENGARUHI
KETERTARIKAN PENGGEMAR MODEL KIT DALAM MERAKIT
GUNPLA**

Telah disetujui oleh Pembimbing I, Pembimbing II dan Ketua Jurusan untuk diujikan dihadapan Dewan Penguji pada hari Sabtu, 20 Februari 2021 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada

Pembimbing I

(Tia Martia, M.Si.)

Pembimbing II

(Hari Setiawan, M.A.)

Ketua Panitia / Penguji

(Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D.)

**Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**

(Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D.)

**Dekan Fakultas Bahasa dan
Budaya**

(Dr. Ir. Eko Cahyono, M. Eng)

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi sarjana ini yang berjudul Faktor-Faktor Dominan Yang Mempengaruhi Ketertarikan Penggemar Model Kit Dalam Merakit *Gunpla* merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri dibawah bimbingan Ibu Tia Martia, M.Si. selaku Pembimbing I dan Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku Pembimbing II. Skripsi sarjana ini merupakan bukan skripsi karya orang lain yang disalin sebagian atau seluruh isinya, sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.

Penulis



Muhammad Ilham Ridwan

ABSTRAK

Nama : Muhammad Ilham Ridwan
Nim : 2016110109
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Faktor-Faktor Dominan Yang Mempengaruhi Ketertarikan
Penggemar Model Kit Dalam Merakit *Gunpla*

Penelitian ini membahas tentang faktor-faktor dominan yang mempengaruhi ketertarikan penggemar model kit dalam merakit *Gunpla*. *Gunpla* merupakan singkatan dari *Gundam Plastic* yaitu model kit berbahan plastik yang dibuat berdasarkan karakter dari serial fiksi *Gundam*. *Gunpla* saat ini sudah populer di kalangan pecinta model kit dan sudah banyak masyarakat yang mengetahui tentang *Gunpla*, bahkan tertarik untuk merakit dan mengoleksi berbagai jenis *Gunpla*. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan survei angket sebagai metode pengumpulan datanya, penulis akan mengumpulkan data-data yang berkaitan dengan objek penelitian tersebut dan menyebarkan angket berupa pertanyaan pilihan ganda sebanyak 25 soal pada anggota *Gundam Community Indonesia*. Selanjutnya berdasarkan hasil dari data yang diperoleh, penulis akan menganalisis tentang faktor apa yang mempengaruhi ketertarikan penggemar model kit dalam merakit *Gunpla*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa faktor-faktor dominan yang mempengaruhi para penggemar model kit dalam merakit *Gunpla* berbeda-beda sesuai dengan tingkatan umur, yaitu mulai dari umur 7-15 tahun, 16-20 tahun, 21-25 tahun dan 26-30 tahun keatas mempunyai alasan yang berbeda-beda pada ketertarikan dan kesulitan dalam merakit *Gunpla*.

Kata Kunci : *Hobby Model kit, Gundam dan Gunpla*

概要

名前 : ムハマッドイルハムリドワン
学生番号 : 2016110109
学料 : 日本文学と日本文化
題名 : ガンプラの組み立てにおけるモデルキット愛好家の関心に
影響を与える主な要因。

この研究では、ガンプラの組み立てにおけるモデルキット愛好家の関心に影響を与える主要な要因について説明します。ガンプラはガンダムプラスチックの略で、架空のガンダムシリーズのキャラクターをベースにしたプラモデルキットです。ガンプラは今やモデルキット愛好家の間で人気があり、多くの人がすでにガンプラを知っており、さまざまな種類のガンプラの組み立てや収集にも興味を持っています。この調査は、調査またはアンケートをデータ収集方法として使用する定性的調査であり、著者は調査の目的に関連するデータを収集し、ガンダムコミュニティ インドネシアのメンバーに25の複数選択質問の形式でアンケートを配布します。さらに、得られたデータの結果に基づいて、著者はモデルキットファンの関心に影響を与える主要な要因を分析します。その結果、ガンプラの組み立てにおいてモデルキットのファンに影響を与える主な要因は、年齢層によって異なり、7～15歳、16～20歳、21～25歳、26～30歳以上であることがわかりました。ガンプラへの関心は異なります。ガンプラへの関心の理由とガンプラの組み立ての難しさのレベルです。

キーワード : モデルキット、ガンダム、ガンプラ

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan yang sebesar-besarnya kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan rahmat, karunia serta izin dari-Nya lah penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana pada jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Universitas Darma Persada.

Dalam penulisan Skripsi ini, penulis tentu memiliki banyak sekali halangan dan rintangan yang dihadapi selama melakukan penelitian ini. Tetapi dengan adanya bimbingan serta dukungan dari pihak-pihak yang terlibat dalam penyelesaian penelitian inilah semua hambatan tersebut dapat diatasi. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

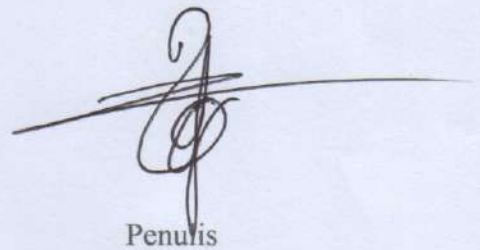
1. Ibu Tia Martia, M.Si. selaku Pembimbing I dan Penasihat Akademik yang dengan telah sabar dan selalu semangat dalam membimbing dan membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku Pembimbing II yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar.
3. Bapak Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D. sebagai Ketua Sidang dan Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan arahan dan bimbingan yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
4. Bapak Dr.Ir. Eko Cahyono, M. Eng. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
5. Bapak dan Ibu dosen yang memberikan banyak ilmu yang bermanfaat selama hampir 5 tahun penulis menuntut ilmu.

6. Karyawan Sekretariat Fakultas Sastra, Laboratorium Fakultas Sastra, Perpustakaan, Keuangan dan semua karyawan Universitas Darma Persada yang sangat membantu penulis semasa perkuliahan.
7. Keluarga tercinta yaitu ibu dan ayah yang selalu memberikan dukungan. Anna Jenniver selaku pasangan spiritual yang selalu menghibur penulis disaat gelisah dalam menulis penelitian ini, dan seluruh keluarga besar yang telah membantu dalam memberikan dukungan secara moral dan materi.
8. Sahabat seperjuangan dalam menyusun penelitian ini yaitu Yanifah Al-Khaimah, Kirara Belvania, Rita Bernal, Emily Dyer, Fiona Gilman, Vera Nair, Lisa Beck, Violetta Natasha, Defia Ambar, Ivan Arinuddin, Leo Rivaldo, Riko Yasiro, Iksan Ramadhan, Reynaldi, dan Robi yang sama-sama berjuang untuk dapat lulus bersama.
9. Senior dan teman-teman luar kampus yaitu Miftahur Rahman, Wahyu Nurhadiyanto, Ferdy Al-Habsy, Luthfi Krish Arvianto, Ressa Regina Putri, Juliana Valentine, Linda Wardania dan Berlinda Iqlima Rusalbi yang selalu membantu dan mendukung penulis dalam menyusun penelitian ini dari jarak jauh maupun dekat.

Kata terima kasih mungkin belum cukup untuk mengungkapkan rasa terimakasih penulis. Karena tanpa dukungan, doa, serta semangat yang telah kalian berikan selama ini, penulis mungkin tidak akan dapat menyelesaikan penelitian ini. Semoga kebaikan, ketulusan dan keikhlasan kalian saat membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Esa.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis berharap ada kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi menyempurnakan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan wawasan yang bermanfaat bagi pembacanya.

Jakarta, Februari 2021

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a horizontal line that extends to the right and loops back under the 'M'.

Penulis

Muhammad Ilham Ridwan

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian Yang Relevan.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Pembatasan Masalah.....	7
1.5 Perumusan Masalah.....	7
1.6 Tujuan Penelitian.....	7
1.7 Manfaat Penelitian.....	8
1.8 Metode Penelitian.....	8
1.9 Landasan Teori.....	9
1.10 Sistematika Penulisan.....	15
BAB II SEJARAH PERKEMBANGAN MODEL KIT DAN <i>GUNPLA</i>	16
2.1 Model Kit.....	16
2.1.1 Tamiya Corporation.....	18
2.1.2 Jenis-jenis Model Kit.....	22
2.2 <i>Gunpla</i>	25
2.2.1 Bandai Co.,Ltd.	29

2.2.2 Jenis-jenis Model Kit <i>Gunpla</i>	31
2.2.3 Peralatan Untuk Merakit Model Kit	36
BAB III FAKTOR-FAKTOR DOMINAN YANG MEMPENGARUHI KETERTARIKAN PENGGEMAR MODEL KIT DALAM MERAKIT <i>GUNPLA</i>	39
3.1 Data Umum.....	40
3.2. Faktor Ketertarikan Penggemar Model Kit Dalam Merakit <i>Gunpla</i>	48
3.3 Faktor Kesulitan Penggemar Model Kit Dalam Merakit <i>Gunpla</i>	59
3.4 Analisis mengenai responden berdasarkan tingkatan umur	67
3.5 Awal mengetahui <i>Gunpla</i>	68
3.6 Ketertarikan terhadap <i>Gunpla</i>	73
3.7 Alasan ketertarikan terhadap <i>Gunpla</i>	75
3.8 Tingkat kesulitan dalam merakit <i>Gunpla</i>	79
BAB IV SIMPULAN	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	89