

**ARKHETIPE PADA TOKOH NARUSE JUN DALAM ANIME *KOKORO GA*
SAKEBITAGATTERUNDA KARYA MARI OKADA
(KAJIAN PSIKOANALITIK CARL GUSTAV JUNG)**

SKRIPSI



DISUSUN OLEH :

GRACE CAHYADI

2016110110

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

Diajukan Kepada Fakultas Bahasa Dan Budaya Jepang Universitas Darma Persada Untuk
Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sastra



DISUSUN OLEH :

GRACE CAHYADI

2016110110

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi sarjana yang berjudul :

**ARKHETIPE PADA TOKOH NARUSE JUN DALAM ANIME *KOKORO GA*
SAKEBITAGATTERUNDA KARYA MARI OKADA
(KAJIAN PSIKOANALITIK CARL GUSTAV JUNG)**

Merupakan karya ilmiah yang sudah saya susun di bawah bimbingan ibu Juariah, MA selaku pembimbing I dan ibu Andi Irma Sarjani, MA selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya dari orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh – sungguh.

Nama : Grace Cahyadi

Nim 2016110110

Program Studi : Sastra Jepang

Bilamana suatu hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis,



Grace Cahyadi

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**ARKHETIPE PADA TOKOH NARUSE JUN DALAM ANIME KOKORO
GA SAKEBITAGATTERUNDA KARYA MARI OKADA (KAJIAN
PSIKOANALITIK CARL GUSTAV JUNG)**

Telah diuji dan diterima baik pada 19 Februari 2021

Di Hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi
Bahasa Dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



Juariah, MA

Pembimbing II



Andi Irma Sarjani, MA

Ketua Penguji

Ari Artadi, Ph.D

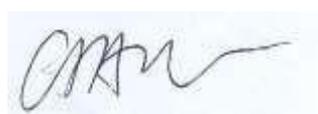
Disahkan oleh :

Ketua Program Studi Bahasa dan Budaya



Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra



Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah, rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul Arkhetipe Pada Tokoh Naruse Jun Dalam Anime *Kokoro Ga Sakebitagatterunda* Karya Mari Okada (Kajian Psikoanalitik Carl Gustav Jung).

Dalam tahap penyelesaian skripsi ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan adanya berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam – dalamnya kepada :

1. Ibu Juariah, MA selaku pembimbing I dengan kesabaran yang tinggi telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu, mengoreksi dan memberikan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Andi Irma Sarjani, MA selaku pembimbing II yang telah bersedia membantu mengoreksi dan memberikan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ari Artadi, Ph.D selaku ketua penguji yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk memimpin pada sidang skripsi ini. Sekaligus selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang yang telah banyak membantu penulis selama masa perkuliahan.
4. Ibu Tia Martia, M.Si selaku pembimbing akademik yang telah memberikan dukungan pengarahan dan memberikan masukan selama masa perkuliahan.
5. Bapak Dr. Eko Cahyono, M.Eng. selaku Dekan Fakultas.
6. Dosen – dosen pengajar di Universitas Darma Persada yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu namanya. Semoga ilmu dan pengalaman yang penulis peroleh semasa perkuliahan dapat bermanfaat di kemudian hari.

7. Keluarga besar H. Awah Fardiansyah dan Hj. Ida Andriany selaku kakek dan nenek tercinta yang telah memberikan bantuan baik secara finansial dan dukungan bagi penulis semasa perkuliahan hingga penulisan skripsi.
8. Kedua orangtua serta Louw Hok Nio selaku nenek kandung yang telah memberikan motivasi dan kekuatan bagi penulis dalam penulisan skripsi ini.
9. Teman seperjuangan skripsi Dwicahya, Darwin, Hana, Nadila, Ilham serta teman – teman kelas 04 dan geng codots yang sudah lulus terdahulu Amel, Baydakh, Aisyah, Aidha, Ega, Suryo, Firmansyah dan Dheandra yang selalu memberikan semangat, nasihat dan dukungan saat senang maupun dalam kesulitan.
10. Kak Diinaa Ajeng Puspita, SS selaku kakak tingkat yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan nasehat dan masukan bagi penulis selama penulisan skripsi ini.
11. Seluruh anggota kosan wisma ardien kak Lia, Kak Tia, Kak cindi, kak cindy, Ka mirza, kak Selvi dan adik angkatan tercinta Icha yang telah memberikan dukungan serta menghibur penulis semasa perkuliahan.
12. Penulis mengucapkan terima kasih kepada teman – teman sekolah dan kampus, serta orang – orang yang tidak bisa saya sebutkan disini, tapi hal tersebut tidak mengurangi rasa bersyukur penulis atas peran mereka sebagai bagian dari hidup penulis.

Grace Cahyadi

ABSTRAK

Nama : Grace Cahyadi

NIM 2016110110

Jurusan : Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang

Judul : Arkhetipe Pada Tokoh Naruse Jun Dalam Anime *Kokoro Ga Sakebitagatterunda* Karya Mari Okada (Kajian Psikoanalitik Carl Gustav Jung)

Penelitian ini membahas tentang “Arkhetipe Pada Tokoh Naruse Jun Dalam Anime *Kokoro Ga Sakebitagatterunda* Karya Mari Okada (Kajian Psikoanalitik Carl Gustav Jung). Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan kepada mahasiswa dalam memahami arkhetipe kepribadian, mendeskripsikan unsur intrinsik serta faktor dari penyebab tokoh utama yang mengalami gangguan fisiologis. Penulis menggunakan teori arkhetipe kepribadian Carl Gustav Jung dengan metode penelitian deskriptif analisis. Penulis menggunakan sumber data yang berasal dari buku – buku teori dan media *internet*. Hasil dari penelitian ini adalah tokoh Naruse Jun mempunyai sifat cerewet, sensitif dan bijaksana. Walaupun, dia mengalami gangguan fisiologis yaitu tidak dapat berbicara akibat trauma masa lalunya akan tetapi, dia mampu membuktikan bahwa dirinya bukanlah penyebab seluruh permasalahan melalui arkhetipe kepribadiannya yaitu: persona, Bayangan(*Shadow*), Penipu(*Trickster*) dan diri(*Self*). Arkhetipe adalah pola dasar kepribadian yang berkembang berdasarkan kebudayaan atau lingkungan sosialnya. Kata kunci : Naruse Jun, *Kokoro Ga Sakebitagatterunda*, arkhetipe kepribadian

Carl Gustav Jung

研究

名前：グレスチャフヤディ

NIM：2016110110

学部：日本語・日本文化学科

題名：磨里岡田の『心が叫びたがってるんだ』というアニメにおける『成瀬順』の原型の分析

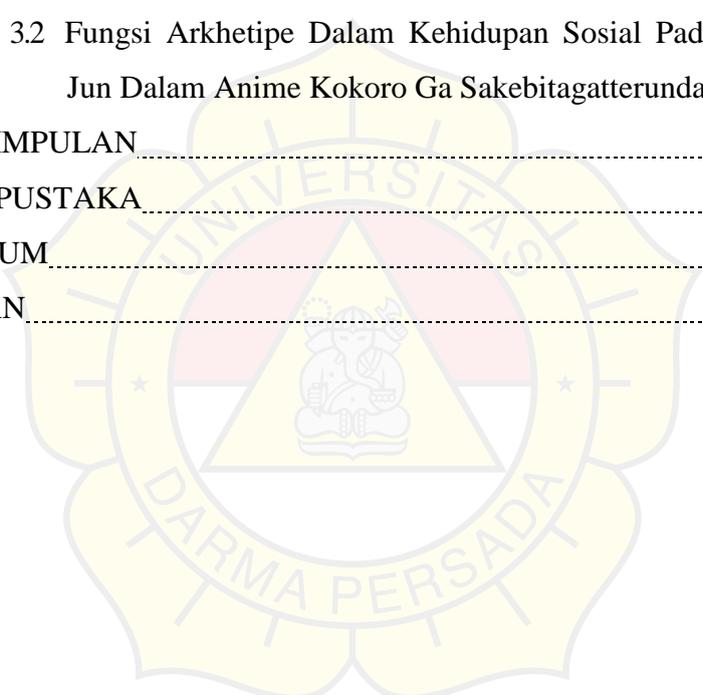
この研究では、「岡田磨陸下によるアニメ心が叫びたがれたの成瀬順キャラクターの原型（カール・グスタフ・ユングの精神分析研究）」について論じている。この研究は、人格の原型を理解する上で学生に説明し、主人公に生理学的障害を経験させる固有の要素と要因を説明することを目的としている。作家は、カール・グスタフ・ユングの人格原型理論と記述的分析研究方法を使用していた。著者は、理論書やインターネットメディアのデータソースを使用した。この調査の結果は、成瀬順のキャラクターがおしゃべりで、敏感で、賢明であることを示している。彼は過去のトラウマのために話すことができない生理学的障害を持っていますが、彼は彼の人格の原型、すなわちペルソナ、影、詐欺師、そして自己を通して問題の原因ではないことを証明することができる。原型は、文化や社会環境に基づいて発達する人格の基本的なパターンである。

キーワード：成瀬順、心が叫びたがってるんだ、カール・グスタフ・ユングの原型

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
要旨.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang masalah.....	1
1.2 Penelitian dan relevan.....	4
1.3 Identifikasi masalah.....	5
1.4 Pembatasan masalah.....	6
1.5 Perumusan masalah.....	6
1.6 Tujuan penelitian.....	6
1.7 Landasan teori.....	7
1.8 Metode penelitian.....	10
1.9 Manfaat penelitian.....	10
1.10 Sistematika penulisan.....	10
BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM ANIME <i>KOKORO GA</i> <i>SAKEBITAGATTERUNDA</i>	12
2.1 Tokoh dan penokohan.....	12
2.1.1 Tokoh Utama.....	13
2.1.2 Tokoh Tambahan.....	18
2.2 Latar.....	25
2.2.1 Latar Tempat.....	25
2.2.2 Latar Waktu.....	30
2.2.3 Latar Sosial.....	33
2.3 Alur.....	36

231	Tahap Penyituan	36
232	Tahap Pemuncul Konflik	41
233	Tahap Peningkatan Konflik	44
234	Tahap Klimaks	47
235	Tahap Penyelesaian	53
BAB III ARKHETIPE PADA TOKOH NARUSE JUN DALAM ANIME		
KOKORO GA SAKEBITAGATTERUNDA.....		
.....57		
3.1	Analisis Teori Arkhetipe Carl Gustav Jung Pada Tokoh Naruse Jun Dalam Anime Kokoro Ga Sakebitagatterunda.....	61
3.2	Fungsi Arkhetipe Dalam Kehidupan Sosial Pada Tokoh Naruse Jun Dalam Anime Kokoro Ga Sakebitagatterunda.....	73
BAB IV SIMPULAN.....		
76		
DAFTAR PUSTAKA.....		
78		
GLOSARIUM.....		
80		
LAMPIRAN.....		
81		



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis Tokoh Dan Penokohan.....	24
Tabel 2 Analisis Latar.....	35
Tabel 3 Analisis Alur.....	55
Tabel 4 Analisis Arkhetipe.....	71
Tabel 5 Fungsi Arkhetipe.....	74

