

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman. 2008. Sociolinguistik: Teori, Peran, dan Fungsinya Terhadap Kajian Sastra. *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra* 3(1): 18-37. Tersedia : <http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/humbud/article/view/571>
- APRILIA, V. 2009. Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Lirik Lagu Baby Don't Cry oleh Namie Amuro. *Skripsi*. Universitas Sumatera Utara. Medan.
- Chaer, A, dan L. Agustina. 2010. *Sociolinguistik : Perkenalan Awal Ed. rev.* Jakarta: Rineka Cipta.
- Djafri, F. 2018. Analisis Naratif pada Proses Pembelajaran Bahasa Jepang di Perguruan Tinggi dan Pengaruhnya terhadap Pilihan Masa Depan Pembelajar setelah Lulus. *Jurnal Lingua Aplitica* 1(2): 1-18. Tersedia : <https://journal.ugm.ac.id/jla/article/view/34516>
- Hermawan, G. S. 2014. Analisis Sintaksis Campur Kode Jepang-Inggris pada Lirik Lagu Puzzle Karya Aika Ohno. *Prasi* 9 (17): 15-20. Tersedia: <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/PRASI/article/view/8922/5761>
- Hiwatari, Y. 2008. *Anglicisms, Globalisation, and Performativity in Japanese Hip-Hop*. Tersedia: http://www.latl.leeds.ac.uk/wp-content/uploads/sites/49/2019/05/Hiwatari_2008.pdf
- Iarr, C.A. 2017. Analisis Alih Kode Campur Kode dalam Anime Danshi Koukousei no Nichijou. *Skripsi*. Universitas Darma Persada. Jakarta.
- Iqbal, C. I. 2018. Budaya Komunikasi dalam Masyarakat Jepang. *Walasuji* 9(1), 113-127.
- Khoiriyah, A. R. 2012. Campur Kode dan Alih Kode dalam Komik Nodame Cantabile Buku #19-24 Karya Tomoko Ninomiya. *Diglossia* 3(2): 108-124. Tersedia: <http://journal.unipdu.ac.id:8080/index.php/diglossia/article/view/100/59>
- Kumar, K. 2013. Code-switching in Japanese and English : A Written Conversation Analysis of a Bilingual Speaker. *The Journal of Nagasaki University of Foreign Studies* (17): 37-48. Tersedia: https://nufs.repo.nii.ac.jp/?action=pages_view_main&active_action=repos

itory_view_main_item_detail&item_id=86&item_no=1&page_id=13&block_id=17

Laili, N. 2012. Penggunaan Wakamono Kotoba Remaja Jepang. *Diglossia* 3(2): 1-19. Tersedia:

<https://www.test.journal.unipdu.ac.id/index.php/diglossia/article/view/101>

Lapasau, M, dan E.Z. Arifin. 2016. *Sosiolinguistik*. Tangerang: Pustaka Mandiri.

Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya*. Depok: Rajawali Pers.

Mustikawati, D. A. 2015. Alih Kode dan Campur Kode antara Penjual dan Pembeli (Analisis Pembelajaran Berbahasa Melalui Studi Sosiolinguistik). *Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran* 3(2): 23-32. Tersedia: <http://journal.umpo.ac.id/index.php/dimensi/article/view/154>

Nababan, P.W.J. 1993. *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Nadhifah, T. 2019. Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Film Winter in Tokyo. *Skripsi*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung. Tersedia: <http://repository.upi.edu/44286/>

Ohoiwutun, P. 2007. *Sosiolinguistik: memahami bahasa dalam konteks masyarakat dan kebudayaan*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Sudjianto. 2007. *Bahasa Jepang dalam Konteks Sosial dan Kebudayaan*. Tersedia: https://www.academia.edu/9382571/Bahasa_Jepang_dalam_Konteks_Sosial_dan_Kebudayaan

Sumarsono. 2013. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Sabda dan Pustaka Pelajar.

Sutedi, D. 2017. Dinamika Perkembangan Bahasa Jepang di Indonesia. *Universitas Muhammadiyah Yogyakarta*, (pp. 7-13). Tersedia: <http://repository.umy.ac.id/handle/123456789/16274>

Suwito. 1983. *Pengantar Awal Sosiolinguistik Teori dan Problema*. Surakarta: Fakultas Sastra Universitas Sebelas Maret.

The Japan Foundation. 2018. 海外の日本語教育の現状 2018年度日本語教育機関調査より. The Japan Foundation. Tersedia:

<https://www.jpfr.go.jp/j/project/japanese/survey/result/dl/survey2018/all.pdf>

- Thomason, S. G. 2001. *Language Contact*. George Square, Edinburgh: Edinburgh University Press. Tersedia: <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.473.5143&rep=rep1&type=pdf>
- Tomoda, T. 2005. The Loanword (Gairaigo) Influx into The Japanese Language: Contemporary Perceptions and Responses. *Tesis*. University of New South Wales, Australia. Di unduh 4 Juli 2020.
- Tsujimura, N. 1996;1997. *An Introduction to Japanese Linguistics Second edition*. Main Area Malden, Massachusetts: Blackwell Publishing.
- Wardhaugh, R. 2006. *An Introduction to Sociolinguistics FIFTH EDITION*. Main Street, Malden: Blackwell Publishing. Tersedia: <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132107096/pendidikan/Book+for+Sociolinguistics.pdf>
- Wijana, I.P, dan M. Rohmadi. 2016. *Sosiolinguistik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Pustaka Pelajar.
- Yusuf, A. M. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: K E N C A N A.

Referensi Online/ Web

<https://dictionary.goo.ne.jp/word/%E3%83%9A%E3%82%A2%E3%83%AB%E3%83%83%E3%82%AF/#jn-197921> (Pengertian ペアルック akses terakhir tanggal 9 februari 2021)

<https://dictionary.goo.ne.jp/word/%E3%82%AF%E3%83%A9%E3%82%B9/#jn-63457> (Pengertian クラス akses terakhir tanggal 9 februari 2021)

<https://dictionary.goo.ne.jp/word/%E3%82%B9%E3%83%BC%E3%83%91%E3%83%BC/#jn-117112> (Pengertian スーパー akses terakhir tanggal 9 februari 2021)

<https://dictionary.goo.ne.jp/word/%E5%AD%A6%E7%B4%9A/#jn-42573> (Pengertian 学級(がっきゅう) akses terakhir tanggal 9 februari 2021)

<https://dictionary.goo.ne.jp/word/%E3%82%BF%E3%82%A4%E3%83%97/#jn-134317> (Pengertian タイプ akses terakhir tanggal 9 februari 2021)

<https://dictionary.goo.ne.jp/word/%E3%82%AB%E3%82%A6%E3%83%B3%E3%83%88/#jn-37375> (Pengertian カウント akses terakhir tanggal 9 februari 2021)

<https://dictionary.goo.ne.jp/word/%E3%83%95%E3%82%A1%E3%83%83%E3%82%B7%E3%83%A7%E3%83%B3/#jn-189645> (Pengertian ファッション akses terakhir tanggal 9 februari 2021)

<https://dictionary.goo.ne.jp/word/%E3%83%95%E3%82%A1%E3%83%83%E3%82%B7%E3%83%A7%E3%83%B3/#jn-189645> (Pengertian 流行り(はやり) akses terakhir tanggal 9 februari 2021)

<https://dictionary.goo.ne.jp/word/%E3%83%A1%E3%83%BC%E3%83%AB%E3%82%A2%E3%83%89%E3%83%AC%E3%82%B9/#jn-217019> (Pengertian メールアドレス akses terakhir tanggal 9 februari 2021)

<https://dictionary.goo.ne.jp/word/%E3%83%86%E3%82%A3%E3%83%BC%E3%82%AB%E3%83%83%E3%83%97/#jn-149314> (Pengertian ティーカー access terakhir tanggal 9 februari 2021)

<https://dictionary.goo.ne.jp/word/%E9%81%8A%E3%81%B0%E3%81%9B%E8%A8%80%E8%91%89/#jn-4425> (Pengertian あそばせ言葉 akses terakhir tanggal 9 februari 2021)

<https://kufura.jp/work/business-manner/79042#:~:text=%E3%80%8C%E3%81%94%E3%82%81%E3%82%93%E3%81%82%E3%81%9D%E3%81%B0%E3%81%9B%E3%80%8D%E3%81%AF%E3%80%81,%E4%BD%BF%E3%82%8F%E3%82%8C%E3%81%A6%E3%81%84%E3%81%BE%E3%81%97%E3%81%9F%E3%80%82> (Tentang ごめんあそばせ akses terakhir tanggal 9 februari 2021)

<https://www.jpff.go.jp/j/project/japanese/survey/area/country/2019/indonesia.html> (Sejarah singkat pendidikan bahasa Jepang di Indonesia dan tujuan pembelajar bahasa Jepang mempelajari bahasa Jepang di Indonesia diakses tanggal 13 januari 2021)

https://id.wikipedia.org/wiki/Hitoribocchi_no_Marumaru_Seikatsu (tentang anime hitori bocchi no marumaru seikatsu terakhir akses tanggal 9 februari 2021)

https://www.youtube.com/watch?v=TQY7-Hfw9Nw&list=PLOI38yjlUfzMZxUQIs6l1LuKoXxYUz31d&ab_channel=MuseAsia (Anime hitori bocchi no marumaru seikatsu akses terakhir tanggal 9 februari 2021)

<https://hajl.athuman.com/karuta/slang/000040.html#:~:text=%E3%80%8C%E8%B6%85%E3%80%8D%E2%80%9Dcho%E2%80%9D%E3%81%AF,%E3%81%AB%E3%82%88%E3%81%8F%E4%BD%BF%E3%82%8F%E3%82%8C%E3%81%BE%E3%81%99%E3%80%82> (Penjelasan 超 (ちょう) akses terakhir tanggal 9 februari 2021)

<http://zokugo-dict.com/26ha/pasiri.htm> (Penjelasan パシリ akses terakhir tanggal 9 februari 2021)

<http://zokugo-dict.com/07ki/cara.htm> (Penjelasan キャラ akses terakhir tanggal 9 februari 2021)

<http://zokugo-dict.com/05o/ohha.htm> (Penjelasan オッハー akses terakhir tanggal 9 februari 2021)