

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber buku :

- Benton, Nell. 2015. *Ramen Fusion Cookbook: 40 Traditional Recipes and Modern Makeovers of The Classic Japanese Broth Soup*. Indianapolis: DK Publishing.
- Hosking, Richard. 2015. *A Dictionary of Japanese Food: Ingredients & Culture*. Clarendon, Vermont: Tuttle Publishing.
- Cwierotka, K.J. 2006. *Modern Japanese Cuisine: Food, Power and National Identity*. London, Islington: Reaktion Books.
- Koentjaraningrat. 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Citra.
- Kushner, Barak. 2012. *Slurp! A Social and Culinary History of Ramen - Japan's Favorite Noodle Soup*. Kent: Global Oriental.
- Lyons, John. 1981. *Language and Linguistics: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Moleong, L.J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mulyana, D, Rakhmat, J. 2006. *Komunikasi Antarbudaya: Panduan Berkomunikasi dengan Orang-Orang Berbeda Budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Situmorang, Hamzon. 2009. *Ilmu Kejepangan I (Edisi Revisi)*. Medan: USU Press.
- Solt, George. 2009. *Taking Ramen Seriously: Food, Labor, and Everyday Life in Modern Japan*. San Diego: University of California.
- Solt, George. 2014. *The Untold History of Ramen: How Political Crisis in Japan Spawned A Global Food Craze*. Berkeley: University of California Press.
- Subagyo, Joko. 1997. *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek (Cetakan ke-2)*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sudaryono. 2017. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

**Sumber internet :**

Shin-Yokohama Ramen Museum. *Shin-Yokohama Ramen Museum*.  
<https://www.raumen.co.jp/english/> diakses pada tanggal 22 April 2020,  
pukul 09:23 WIB.

Superadmin. 「日本人は目で食べる」 *Orang Jepang Makan dengan Mata*.  
<https://pbj.umy.ac.id/%E3%80%8C%E6%97%A5%E6%9C%AC%E4%BA%E3%81%AF%E7%9B%AE%E3%81%A7%E9%A3%9F%E3%81%B9%E3%82%8B%E3%80%8D%E3%80%80-orang-jepang-makan-dengan-mata/> diakses pada tanggal 1 November 2020, pukul 13:06 WIB.

Shin-Yokohama Ramen Museum. *ラーメン知識学*.  
[https://www.raumen.co.jp/rapedia/study\\_history/](https://www.raumen.co.jp/rapedia/study_history/) diakses pada tanggal 11  
Desember 2020, pukul 15:03 WIB.

Shin-Yokohama Ramen Museum. *全国ご当地ラーメン*.  
[https://www.raumen.co.jp/rapedia/study\\_japan/](https://www.raumen.co.jp/rapedia/study_japan/) diakses pada tanggal 11  
Desember 2020, pukul 15:03 WIB.

Nissin Foods Indonesia. *Profil Perusahaan*.  
<http://nissinfoods.co.id/page-about> diakses pada tanggal 30 Desember 2020,  
pukul 20:13 WIB.

KBBI Daring. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke-5*.  
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/makna> diakses pada tanggal 3 Januari  
2021, pukul 16:17 WIB.

HIS Travel. *4 jenis hidangan ramen yang paling populer dan digemari di Jepang*.  
<https://www.his-travel.co.id/blog/article/detail/4-jenis-hidangan-ramen>  
diakses pada tanggal 9 Januari 2021, pukul 14:17 WIB.

Christina Andhika Setyanti. *Alasan Harus Ada Suara Cecapan Saat Makan Ramen di Jepang*.  
<https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20170303102547-262-197546/alasan-harus-ada-suara-cecapan-saat-makan-ramen-di-jepang>  
diakses pada tanggal 9 Januari 2021, pukul 10:04 WIB.

Linda Lombardi. *The Social History of Ramen*.  
<https://www.tofugu.com/japan/history-of-ramen/> diakses pada tanggal 8  
Maret 2021, pukul 15.54 WIB.

Liputan6.com. *Ini Alasan Orang Jepang Makan Mi Dengan Bersuara "Slurp"*.  
<https://www.liputan6.com/global/read/4016166/ini-alasan-orang-jepang-makan-mi-dengan-bersuara-slurp> diakses pada tanggal 8 Maret 2021, pukul  
16.43 WIB.

## LAMPIRAN

### A. Bentuk Kuesioner

#### Identitas Responden

しめい  
氏名：

せいべつ  
性別：

Pertanyaan：

あなたの <sup>かんが</sup> 考<sup>え</sup> で下の質問に対する <sup>こた</sup> 答<sup>え</sup> を1つ選<sup>えら</sup> んでください。

1. ラーメンの <sup>た</sup> 食<sup>か</sup> べ<sup>だ</sup> 方の <sup>だい</sup> 第<sup>い</sup> 一<sup>ぼ</sup> 歩<sup>なん</sup> は何ですか？
  - a. <sup>か</sup> 嚙<sup>み</sup> ながら <sup>か</sup> スー<sup>プ</sup> と <sup>チャー</sup> シャ<sup>シュー</sup> を <sup>あ</sup> 味<sup>わ</sup> う
  - b. <sup>な</sup> 鳴<sup>と</sup> 門<sup>ま</sup> 卷<sup>ま</sup> と <sup>た</sup> 筍<sup>の</sup> を <sup>あ</sup> 味<sup>わ</sup> う
  - c. <sup>か</sup> スー<sup>プ</sup> を <sup>あ</sup> 味<sup>わ</sup> う
  - d. <sup>ゴ</sup> ツ<sup>ゴ</sup> ツ<sup>で</sup> なくな<sup>る</sup> まで <sup>か</sup> スー<sup>プ</sup> を <sup>の</sup> 飲<sup>む</sup>
  - e. <sup>は</sup> 箸<sup>を</sup> <sup>わ</sup> 割<sup>る</sup>
  - f. <sup>な</sup> 何<sup>も</sup> <sup>の</sup> 残<sup>さ</sup> ず<sup>に</sup> <sup>め</sup> 麵<sup>と</sup> <sup>ト</sup> ツ<sup>ピ</sup> ン<sup>グ</sup> を <sup>し</sup> 仕<sup>あ</sup> げ<sup>る</sup>
  - g. <sup>か</sup> スー<sup>プ</sup> が <sup>くち</sup> 口<sup>に</sup> <sup>の</sup> 残<sup>し</sup> た <sup>め</sup> 麵<sup>を</sup> <sup>た</sup> 食<sup>べ</sup> る
2. ラーメンの <sup>た</sup> 食<sup>か</sup> べ<sup>だ</sup> 方の <sup>だい</sup> 第<sup>に</sup> 二<sup>ぼ</sup> 歩<sup>なん</sup> は何ですか？
  - a. <sup>か</sup> 嚙<sup>み</sup> ながら <sup>か</sup> スー<sup>プ</sup> と <sup>チャー</sup> シャ<sup>シュー</sup> を <sup>あ</sup> 味<sup>わ</sup> う
  - b. <sup>な</sup> 鳴<sup>と</sup> 門<sup>ま</sup> 卷<sup>ま</sup> と <sup>た</sup> 筍<sup>の</sup> を <sup>あ</sup> 味<sup>わ</sup> う
  - c. <sup>か</sup> スー<sup>プ</sup> を <sup>あ</sup> 味<sup>わ</sup> う
  - d. <sup>ゴ</sup> ツ<sup>ゴ</sup> ツ<sup>で</sup> なくな<sup>る</sup> まで <sup>か</sup> スー<sup>プ</sup> を <sup>の</sup> 飲<sup>む</sup>
  - e. <sup>は</sup> 箸<sup>を</sup> <sup>わ</sup> 割<sup>る</sup>
  - f. <sup>な</sup> 何<sup>も</sup> <sup>の</sup> 残<sup>さ</sup> ず<sup>に</sup> <sup>め</sup> 麵<sup>と</sup> <sup>ト</sup> ツ<sup>ピ</sup> ン<sup>グ</sup> を <sup>し</sup> 仕<sup>あ</sup> げ<sup>る</sup>
  - g. <sup>か</sup> スー<sup>プ</sup> が <sup>くち</sup> 口<sup>に</sup> <sup>の</sup> 残<sup>し</sup> た <sup>め</sup> 麵<sup>を</sup> <sup>た</sup> 食<sup>べ</sup> る

3. ラーメンの食べ方の第三步は何ですか？
- a. 噛みながらスープとチャーシューを味わう
  - b. 鳴門巻と 筍 を味わう
  - c. スープを味わう
  - d. ゴツゴツでなくなるまでスープを飲む
  - e. 箸を割る
  - f. 何も残さずに麺とトッピングを仕上げる
  - g. スープが口に残したまま、麺を食べる

4. ラーメンの食べ方の第四步は何ですか？
- a. 噛みながらスープとチャーシューを味わう
  - b. 鳴門巻と 筍 を味わう
  - c. スープを味わう
  - d. ゴツゴツでなくなるまでスープを飲む
  - e. 箸を割る
  - f. 何も残さずに麺とトッピングを仕上げる
  - g. スープが口に残したまま、麺を食べる

5. ラーメンの食べ方の第五歩は何ですか？
- a. 噛みながらスープとチャーシューを味わう
  - b. 鳴門巻と 筍 を味わう
  - c. スープを味わう
  - d. ゴツゴツでなくなるまでスープを飲む
  - e. 箸を割る
  - f. 何も残さずに麺とトッピングを仕上げる
  - g. スープが口に残したまま、麺を食べる

6. ラーメンの食べ方の第六歩は何ですか？
- かみながらスープとチャーシューを味わう
  - 鳴門巻と 筍 を味わう
  - スープを味わう
  - ゴツゴツでなくなるまでスープを飲む
  - 箸を割る
  - 何も残さずに麺とトッピングを仕上げる
  - スープが口に残したまま、麺を食べる

7. ラーメンの食べ方の第七歩は何ですか？
- かみながらスープとチャーシューを味わう
  - 鳴門巻と 筍 を味わう
  - スープを味わう
  - ゴツゴツでなくなるまでスープを飲む
  - 箸を割る
  - 何も残さずに麺とトッピングを仕上げる
  - スープが口に残したまま、麺を食べる

あなたの考えで下の質問と陳述に対する答えを選んでください。

- あなたはラーメンを食べる時に、麺を啜る人の一人ですか？
  - はい
  - いいえ

2. 「はい」と答えなら、どうしてですか？

3. 「いいえ」と答えなら、どうしてですか？

4. ラーメンを<sup>た</sup>食べる<sup>とき</sup>に、<sup>めん</sup>麺を<sup>すす</sup>吸<sup>い</sup>る<sup>なん</sup>の意味は何ですか？（<sup>ふくすう</sup>複数の<sup>かいとう</sup>回答  
を<sup>せんたく</sup>選択<sup>できます</sup>）
- a. シェフの<sup>つく</sup>作<sup>りょうり</sup>った<sup>まんぞく</sup>料理に<sup>しめ</sup>満足<sup>している</sup>のいくものであることを示している
  - b. <sup>にじる</sup>煮<sup>かお</sup>汁の<sup>きわだ</sup>香<sup>を</sup>りをより際<sup>た</sup>立<sup>せる</sup>たせることができるために
  - c. あなたがその<sup>りょうり</sup>料理<sup>たの</sup>を楽し<sup>しめ</sup>んでいることを示すため
  - d. <sup>ほか</sup>他の：



B. Hasil Kuesioner

Timestamp	氏名	性別	ラーメンの食べ方の第一歩は何ですか？
1/15/2021 17:40:46	瀬口雅美	女	箸を割る
1/16/2021 17:18:29	中島美樹	女	箸を割る
1/17/2021 11:21:15	大串彩美	女	箸を割る
1/17/2021 16:38:41	長澤苑美	女	箸を割る
1/17/2021 17:46:19	横鋤有紗	女	箸を割る

Timestamp	氏名	性別	ラーメンの食べ方の第二歩は何ですか？
1/15/2021 17:40:46	瀬口雅美	女	スープを味わう
1/16/2021 17:18:29	中島美樹	女	スープを味わう
1/17/2021 11:21:15	大串彩美	女	スープを味わう
1/17/2021 16:38:41	長澤苑美	女	スープを味わう
1/17/2021 17:46:19	横鋤有紗	女	スープを味わう

Timestamp	氏名	性別	ラーメンの食べ方の第三歩は何ですか？
1/15/2021 17:40:46	瀬口雅美	女	スープが口に残したまま、麺を食べる
1/16/2021 17:18:29	中島美樹	女	スープが口に残したまま、麺を食べる
1/17/2021 11:21:15	大串彩美	女	スープが口に残したまま、麺を食べる
1/17/2021 16:38:41	長澤苑美	女	スープが口に残したまま、麺を食べる
1/17/2021 17:46:19	横鋤有紗	女	スープが口に残したまま、麺を食べる

Timestamp	氏名	性別	ラーメンの食べ方の第四歩は何ですか？
1/15/2021 17:40:46	瀬口雅美	女	鳴門巻と筍を味わう
1/16/2021 17:18:29	中島美樹	女	鳴門巻と筍を味わう
1/17/2021 11:21:15	大串彩美	女	鳴門巻と筍を味わう
1/17/2021 16:38:41	長澤苑美	女	噛みながらスープとチャーシューを味わう
1/17/2021 17:46:19	横鋤有紗	女	噛みながらスープとチャーシューを味わう

Timestamp	氏名	性別	ラーメンの食べ方の第五歩は何ですか？
1/15/2021 17:40:46	瀬口雅美	女	噛みながらスープとチャーシューを味わう
1/16/2021 17:18:29	中島美樹	女	噛みながらスープとチャーシューを味わう
1/17/2021 11:21:15	大串彩美	女	噛みながらスープとチャーシューを味わう
1/17/2021 16:38:41	長澤苑美	女	鳴門巻と筍を味わう
1/17/2021 17:46:19	横鋤有紗	女	鳴門巻と筍を味わう

Timestamp	氏名	性別	ラーメンの食べ方の第六歩は何ですか？
1/15/2021 17:40:46	瀬口雅美	女	ゴツゴツでなくなるまでスープを飲む
1/16/2021 17:18:29	中島美樹	女	何も残さずに麺とトッピングを仕上げる
1/17/2021 11:21:15	大串彩美	女	何も残さずに麺とトッピングを仕上げる
1/17/2021 16:38:41	長澤苑美	女	何も残さずに麺とトッピングを仕上げる
1/17/2021 17:46:19	横鋤有紗	女	噛みながらスープとチャーシューを味わう

Timestamp	氏名	性別	ラーメンの食べ方の第七歩は何ですか？
1/15/2021 17:40:46	瀬口雅美	女	何も残さずに麺とトッピングを仕上げる
1/16/2021 17:18:29	中島美樹	女	ゴツゴツでなくなるまでスープを飲む
1/17/2021 11:21:15	大串彩美	女	ゴツゴツでなくなるまでスープを飲む
1/17/2021 16:38:41	長澤苑美	女	ゴツゴツでなくなるまでスープを飲む
1/17/2021 17:46:19	横鋤有紗	女	何も残さずに麺とトッピングを仕上げる

Timestamp	氏名	性別	あなたはラーメンを食べる時に、麺を啜る人の一人ですか？
1/15/2021 17:40:46	瀬口雅美	女	はい
1/16/2021 17:18:29	中島美樹	女	はい
1/17/2021 11:21:15	大串彩美	女	はい
1/17/2021 16:38:41	長澤苑美	女	はい
1/17/2021 17:46:19	横鋤有紗	女	はい

Timestamp	氏名	性別	「はい」と答えなら、どうしてですか？（「いいえ」と答えなら、「ー」を書いてください）
1/15/2021 17:40:46	瀬口雅美	女	すすって食べた方が美味しく感じるから
1/16/2021 17:18:29	中島美樹	女	スープを飛ばさないため
1/17/2021 11:21:15	大串彩美	女	すすった方が食べやすいから。
1/17/2021 16:38:41	長澤苑美	女	今まで疑問を持たずに啜って食べてきました。親も友人も恋人も啜らず食べる人を見たことがないです。啜らないで食べるという選択肢がなかったです。
1/17/2021 17:46:19	横鋤有紗	女	熱いから。

Timestamp	氏名	性別	ラーメンを食べる時に、麺を啜るの意味は何ですか？（複数の回答を選択できます）
1/15/2021 17:40:46	瀬口雅美	女	すすった方が美味しく感じるから
1/16/2021 17:18:29	中島美樹	女	啜った方が食べやすいから
1/17/2021 11:21:15	大串彩美	女	ラーメンに限らず麺はすするものだから
1/17/2021 16:38:41	長澤苑美	女	文化、習慣
1/17/2021 17:46:19	横鋤有紗	女	冷ましながら食べるため。