# ANALISIS NILAI MORAL DALAM ANIME SAYOASA KARYA MARI OKADA (PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA)

## **SKRIPSI**



Disusun Oleh:

Dwi Cahya Ningrum

**2**01611020**2** 

PROGR<mark>AM STUDI BAH</mark>ASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

**JAKARTA** 

2021

## ANALISIS NILAI MORAL DALAM ANIME SAYOASA KARYA MARI OKADA

## (PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA)

Diajukan sebagai persyaratan untuk memenuhi gelar sarjana sastra



PROGRAM STUDI BAHASA & KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

**JAKARTA** 

2021

### HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

## ANALISIS NILAI MORAL DALAM ANIME SAYOASA KARYA MARI OKADA (PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA)

Telah diuji dan diterima baik pada tanggal: 19 Februari 2021

Dihadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Bahasa dan Budaya Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing II

Pembimbing II

Minasarjau

Juariah, M.A

Ketua Penguji

Ari Artadi, Ph.D

Disahkan oleh:

Ketua Program Studi Bahasa dan Budaya

Ari Artadi, Ph.D

AKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

akultas Sastra

#### HALAMAN PERNYATA AN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi sarjana yang berjudul:

## ANALISIS NILAI MORAL DALAM ANIME SAYOASA KARYA MARI OKADA (PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA)

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan ibu Juariah, M.A selaku pembimbing I, dan ibu Andi Irma Sarjani, M.A selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguhsungguh.

Nama : Dwi Cahya Ningrum

NIM : 2016110202

Program Studi: Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pikah Universitas Darma Persada.

Penulis

Dwi Cahya Ningrum

Universitas Darma Persada

#### **KATA PENGANTAR**

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi yang disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk menyelesaikan program studi Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Bahasa dan Budaya Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Universitas Darma Persada yang berjudul "Analisis Nilai Moral Dalam Anime Sayoasa" karya Mari Okada dapat diselesaikan dengan baik.

Dalam proses penulisan skripsi ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Tidak lupa juga saya berterima kasih kepada beberapa pihak yang telah memberikan bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak yang membantu selama penyusunan ini baik pikiran, semangat serta saran-saran yang sangat berharga. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

- 1. Ibu Juariah, M.A, selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan saran, serta membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
- 2. Ibu Andi Irma Sarjani M.A selaku dosen pembimbing 2 yang yang telah meluangkan waktunya untuk membaca, memeriksa dan memberikan saran dalam penulisan skripsi ini.
- 3. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku ketua Jurusan Fakultas Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang S1 Universitas Darma Persada dan selaku ketua sidang skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membaca, memeriksa, dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
- 4. Ibu Tia Martia, M.Si selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan ilmu, nasihat dan motivasi selama kurang lebih 4 tahun menjalani perkuliahan.

- 5. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan, serta seluruh karyawan Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis semasa perkuliahan.
- 6. Kedua orang tua, Bapak Suwarjo dan Ibu Suharyanti yang tercinta, yang telah memberikan nasihat, doa serta dukungan penuh untuk penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
- 7. Kepada kakak dan adik saya Vera Ari Indriawati dan Muhammad Very Alfiansyah yang saya sayangi yang telah memberikan dukungan yang sangat berharga bagi penulis.
- 8. Teman seperjuangan skripsi Grace dan teman-teman seperjuangan dari pertama semester 1, Darwin, Amel, Dhea, Nadila, Hana, Syafita, Aidha, Regina, Aisyah, Hani, teman-teman UKM Teater Semut dan Muhamad Taufik Hidayatulloh yang selalu memberikan semangat, nasihat, serta dukungan saat senang ataupun susah.
- 9. Para sahabat-sahabat : Fitria Astuti, Nurrohmah, Diva, Uway, Widyarti Putri, Nisa, Utari, Mia, Retno, Revi, Efri, Yani, Nina, Wulan yang memberikan dukungan semangat dan motivasi agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- 10. Yang terakhir penulis ucapkan terima kasih kepada teman-teman kampus, serta orang-orang yang tidak bisa saya sebutkan disini, tapi tidak mengurangi rasa bersyukur saya atas kehadiran mereka.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan penelitian selanjutnya. Kritik dan saran selalu saya harapkan untuk penyempurnaan selanjutnya. Penulis berharap semoga Allah subhanahu WA Ta'ala membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis selama ini. Terima kasih.

Penulis

Dwi Cahya Ningrum

#### **ABSTRAK**

Nama : Dwi Cahya Ningrum

Nim : 2016110202

Judul : Analisis Nilai Moral dalam Anime Sayoasa Karya Mari Okada

(Pendekatan Sosiologi Sastra)

Pada skripsi ini, penulis menganalisis anime Jepang "Sayonara no Asa ni Yakusoku no Hana o Kazarou" karya Mari Okada. Film anime ini menceritakan tentang kehidupan seorang gadis dari legenda kuno yang dinamakan suku lorph. Gadis itu bernama Maquia, berusia 15 tahun dan kehidupannya jauh dari peradaban manusia. Kehidupannya berubah ketika ia tersesat di hutan dan menemukan seorang bayi manusia laki-laki dan ia memutuskan untuk merawat dan membesarkannya dengan penuh perjuangan untuk menjadi sosok seorang ibu. Analisis ini bertujuan untuk mengetahui nilai moral apa saja yang terdapat dalam anime Sayoasa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis. Penulis menggunakan sumber-sumber data yang diperoleh dari perpustakaan dan media internet. Hasil dari penelitian ini adalah terdapat dua jenis nilai moral yaitu nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri berupa ( kebijaksanaan, pantang menyerah, kerendahan hati, dan penyesalan), dan nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain berupa ( kepedulian, kesetiakawanan, tolong menolong, kasih sayang orang tua dengan anak, dan kasih sayang anak).

Kata kunci : Anime, Sayoasa, Nilai Moral

## 概要

名前 : ドイチャハヤニングルム

Nim : 2016110202

タイトル:岡田麿里による「さよならの朝」というアニメにおける

道徳的価値観の分析(社会学文学アプローチ)

本論文では、岡田麿里による「さよならの朝に薬草のはなをかざろう」というアニメを分析する。このアニメは、いオルフ族と呼ばれる古代の伝説の少女の人生について語っている。マキアという名前の少女は 15 歳である。彼女の人生は人類の文明からはほど遠いものであった。森で迷子になり、人間の男の子を見つけたとき、彼女の人生は変わり、母親になるために全力で彼を世話して育てることに決めた。この分析は、さよあさアニメに含まれている道徳的価値を見つけることを目的としている。本研究で使用された研究方法は記述的分析でる。著者は、図書館やインターネットメディアから入手したデータソースを使用している。この研究の結果は、2つのタイプの道徳的価値観、すなわち(知恵、決してあきらめない、謙虚さ、そして後悔)の形での人間関係の道徳的価値観との道徳的価値観があるということである。また、(ケア、連帯、助け、愛)の形での他の人間との人間関係で、子供を持つ親を愛し、子供を愛するのが必要である。

キーワード:アニメ、さよあさ、道徳的価値

## **DAFTAR ISI**

HALAN	MAN JUDUL	
HALAN	MAN PENGESAHAN	ii
HALAN	MAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA	PENGANTAR	iv
ABSTR	?AK	<b>v</b> i
概要		vii
BAB 1F	PENDAHULUAN	1
1.1	Latar Belakang Masalah	1
1.2	Penelitian yang Relevan	6
1.3	Identifikasi Masalah	7
1.4	Pembatasan Masalah	7
1.5	Perumusan Masalah	8
1.6	Tujuan Penelitian	8
1.7	Landasan Teori	8
1.8	Metode Penelitian	10
1.9	Manfaat Penelitian	11
1.10	Sistematika Penulisan	11
BAB II	ANALISIS UNSUR INTRINSIK_DALAM FILM ANIME SA	A <i>YOASA</i> 13
2.1	Tokoh dan Penokohan	13

2.1.1

2.1.2

2.2	Latar	35
2.2.1	Latar Tempat	36
2.2.2	Latar Waktu	38
2.2.1	Latar Sosial	40
2.3	Alur/Plot	42
2.3.1	Tahap penyituasian	43
2.3.2	Tahap pemunculan konflik	45
2.3.3	Tahap peningkatan konflik	49
2.3.4	Tahap Kli <mark>maks</mark>	52
2.3.5	Tahap penyelesaian	56
2.4	Amanat atau pesan moral	64
BAB III <mark>_A</mark>	<mark>NALISIS NILAI MORAL DALAM ANIME <i>SAYOASA</i></mark>	65
3.1 Pen	ngertian Nilai Moral	66
3.2 Jenis	s-jenis Nilai Moral	66
3.3 Ana	ılisis <mark>Nilai Mor</mark> al dalam film anime Sayoas <mark>a</mark>	68
BAB IV		89
SIMPULA	N PERS	89
DAFTAR	PUSTAKA	91

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Analisis Tokoh Dan Penokohan	35
Tabel 2 Analisis Latar	42
Tabel 3 Analisis Alur	63
Tabel 4 Analisis Nilai Moral	80

