

DAFTAR PUSTAKA

- Dewi, S. A. (2017). *Nilai Moral Dalam Film Anime Kuranando (CLANNAD) Karya Sutradara Osamu Dezaki: Kajian Sosiologi Sastra*. SEMARANG: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro .
- DosenSosiologi.com. (2021). *Pengertian Sosiologi Sastra, Ruang Lingkup, Fungsi, dan Contohnya*. Retrieved from [https://dosenSosiologi.com/pengertian-sosiologi-sastra-ruang-lingkupfungsi-dan-contoh-lengkap/#:~:text=Adapun%20definisi%20sosiologi%20sastra%20menurut%20para%20ahli%2C%20antara%20lain%3B&text=Wellek%20dan%20Warren%20\(1956\)%2C,lembaga%20sosial%2C%20dan%2](https://dosenSosiologi.com/pengertian-sosiologi-sastra-ruang-lingkupfungsi-dan-contoh-lengkap/#:~:text=Adapun%20definisi%20sosiologi%20sastra%20menurut%20para%20ahli%2C%20antara%20lain%3B&text=Wellek%20dan%20Warren%20(1956)%2C,lembaga%20sosial%2C%20dan%2)
- Farhat. (2017). *Nilai Moral Dalam Anime Naruto The Movie Road To Ninja Karya Masashi Kishimoto*. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- id.wikipedia.org. (2018). Penyesalan: <https://id.wikipedia.org/wiki/Penyesalan> id.wikipedia.org.
- (2019). *Maquia: When the Promised Flower Blooms*. https://id.wikipedia.org/wiki/Maquia:_When_the_Promised_Flower_Blooms
- id.wikipedia.org. (2020). *Kerendahan Hati*. https://id.wikipedia.org/wiki/Kerendahan_hati
- Kusonime. (2019). *Sayonara no Asa ni Yakusoku no Hana wo Kazarou:*

<https://kusonime.com/movie-maquia-bd-sub-indo/> (diakses pada 5 Juni 2020)

Noor, Redyanto. 2009. Pengantar Pengkajian Sastra. Semarang: Fasindo.

Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada university Press.

Purba, Antilan. 2012. Sastra Indonesia Kontemporer. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Rian Damariswara, M. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan*. Genteng Banyuwangi: LPPM institut Agama Islam Ibrahimy .

Salam, B. (2000). *Etika Individual*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Studilmu. (n.d.). Retrieved from Pantang Menyerah:

<https://www.studilmu.com/blogs/details/pantang-menyerah-demi-meraihkesuksesan#:~:text=Pantang%20menyerah%20adalah%20sikap%20kuat,t antangan%20dan%20rintangan%20yang%20ada>.

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Kitsunekko, "Sayonara no Asa ni Yakusoku no Hana o Kazarou-Japanese Subtitle", (Webrip).zip (Download).

<https://kitsunekko.net/dirlist.php?dir=subtitles%2Fjapanese%2FSayonara+no+Asa+ni+Yakusoku+no+Hana+o+Kazarou%2F> (diakses pada 26 Oktober 2020)

