

BAB IV

SIMPULAN

Shodou adalah seni kaligrafi asal Jepang yang sudah ada sejak abad ke-5 dan masih tetap dilestarikan hingga saat ini. *Shodou* terus menerus berkembang untuk mengikuti perubahan zaman. Kesenian tradisional ini telah mengalami perubahan serta perkembangan pada setiap aspeknya, seperti pada alat-alatnya, gaya penulisannya serta media penulisannya. Semua aspek tersebut mengalami perubahan serta perbaikan agar bisa lebih dicintai oleh masyarakat luas.

Bentuk penyampaian ekspresi pada *shodou* itu sangat banyak dan sangat luas caranya. Tapi saat ingin menyampaikan ekspresinya kepada orang lain, kata-kata yang sering dijumpai dan mudah dipahami adalah pilihan terbaik untuk digunakan. *Shodou* adalah tempat untuk menyampaikan ekspresi melalui tulisan, akan tetapi gaya tulis *fudemoji* adalah bagian dari *shodou* yang sangat cocok digunakan sebagai bentuk penyampaian ekspresi kepada orang lain.

Pada *shodou* setiap *shodouka* memiliki cara mereka sendiri untuk menyampaikan perasaannya melalui hasil karya yang telah mereka buat. Akan tetapi salah satu cara terbaik yang dapat dilakukan untuk memahami sebuah ekspresi pada hasil karya *shodou* tersebut adalah dengan merasakan gairah dan semangat serta perasaan dari pembuatnya.

Media penyampaian ekspresi pada *shodou* sudah tidak terbatas pada sebuah kertas dan tinta hitam saja. Saat ini ada berbagai macam media yang digunakan sebagai bentuk penyampaian ekspresi. Selain itu bentuk media yang selain diatas kertas ini juga dapat membuat *shodou* lebih dikenal oleh masyarakat luas karena menjadi lebih mudah untuk dijumpai.

Setelah penulis meneliti mengenai *shodou* penulis memahami bagaimana bentuk perkembangan *shodou* yang terjadi dalam kurun waktu lima tahun belakangan ini. Penulis juga menjadi lebih mengenal *shodou* dari sejarahnya, gaya tulisannya serta alat-alat penunjang yang digunakan untuk menulis *shodou*, baik

yang harus dan wajib untuk digunakan maupun yang tidak. Terlebih lagi penulis juga sekarang lebih memahami bagaimana para *shodouka* di Jepang memiliki pendapatnya mengenai *shodou* serta bagaimana masyarakat yang memandang *shodou*.

Bentuk penyampaian ekspresi yang dimiliki tiap *shodouka* adalah hal terpenting dalam menulis *shodou*. Ada banyak cara yang dapat digunakan untuk menyampaikan ekspresi tersebut kepada orang lain. Akan tetapi, tidak banyak cara yang dapat dilakukan untuk memahami hasil karya seorang *shodouka* tersebut. Walaupun begitu, hal yang terpenting adalah berusaha untuk menyampaikan ekspresi serta perasaannya sebaik mungkin adalah tugas bagi seorang *Shodouka*.

