

**PENERAPAN PRINSIP *BUSHIDO* DAN BUDAYA *KEISHAN*
DALAM ETOS KERJA KARYAWAN PT TOYOTA MOTOR
MANUFACTURING INDONESIA (TMMIN)**

SKRIPSI



MAYSARA KEMALA PUTRI

2017110082

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

**PENERAPAN PRINSIP *BUSHIDO* DAN BUDAYA *KEISHAN*
DALAM ETOS KERJA KARYAWAN PT TOYOTA MOTOR
MANUFACTURING INDONESIA (TMMIN)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik



MAYSARA KEMALA PUTRI

2017110082

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**PENERAPAN PRINSIP *BUSHIDO* DAN BUDAYA *KEISHAN* DALAM
ETOS KERJA KARYAWAN PT TOYOTA MOTOR MANUFACTURING
INDONESIA (TMMIN)**

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Tia Martia, M.Si selaku Pembimbing I dan Bapak Hargo Saptaji, M.A selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Maysara Kemala Putri
NIM : 2017110082
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 22 Juli 2021

Penulis



Maysara Kemala Putri

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

PENERAPAN PRINSIP *BUSHIDO* DAN BUDAYA *KEISHAN* DALAM ETOS KERJA KARYAWAN PT TOYOTA MOTOR MANUFACTURING INDONESIA (TMMIN)

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal Senin, 2 Agustus 2021 di
hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan
Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya



**Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**

Ari Artadi, Ph.D

**Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya**

Dr. Ir. Eko Cahyono, M. Eng
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

ABSTRAK

Nama : Maysara Kemala Putri
NIM : 2017110082
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul Skripsi : Penerapan Prinsip *Bushido* dan Budaya *Keishan* dalam Etos Kerja Karyawan PT Toyota Motor Manufacturing Indonesia (TMMIN)

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui penerapan prinsip *bushido* dan budaya *keishan* dalam etos kerja karyawan PT Toyota Motor Manufacturing Indonesia. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif. Teknik pengambilan data penelitian ini penulis dapat dari hasil analisis angket berupa *google form* yang disebar kepada karyawan Divisi Engine Production. Hasil dari analisis penelitian ini menyimpulkan bahwa karyawan PT Toyota Motor Manufacturing Indonesia menerapkan prinsip *bushido* dengan meningkatkan semangat motivasi karyawan untuk bekerja dengan baik, dan semangat melakukan pekerjaan sampai tujuan dan target tercapai. Perusahaan menerapkan budaya *keishan* dengan mengapresiasi atau memberi penghargaan kepada karyawan yang berinovasi.

Kata Kunci : *Bushido*, *Keishan*, Toyota.

概要

氏名 : マエサラ・ケマラ・プトリ
学生番号 : 2017110082
学部 : 日本語・文学学科
題名 : PT Toyota Motor Manufacturing Indonesia (TMMIN) 従業員の労働倫理における武士道の原則とケイシャ文化の適用。

この研究の目的は、PT Toyota Motor Manufacturing Indonesia の従業員の労働倫理における武士道の原則とケイシャ文化の適用を決定することである。研究の使用する調査方法は定性的調査方法である。本研究のデータ収集手法では、エンジン部門の従業員に配布されたグーグル形式のアンケートの分析結果から知ることができる。この調査の分析結果は、PT Toyota Motor Manufacturing Indonesia の従業員が、従業員のモチベーションを高めて、目標と目標が達成されるために仕事をする精神を高めることにより、武士道の原則を適用していると結論付けた。会社も革新した従業員に感謝または報いることにより、けいしゃんという文化を適用している。

キーワード : 武士道ケ, ケイシャ, トヨタ。

KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Prinsip *Bushido* dan Budaya *Keishan* dalam Etos Kerja Karyawan PT Toyota Motor Manufacturing Indonesia” ini dengan baik sebagai syarat kelulusan Progam Sarjana (S1) pada Program Sarjana Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak lepas dari berbagai proses yang tidak mudah, banyak hambatan dan rintangan yang penulis lewati untuk mencapai penyelesaian penulisan skripsi ini. Salah satunya adalah hambatan yang berasal dari alam, mengingat virus yang sedang melanda Indonesia sekarang ini yaitu Covid-19. Melalui keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri. Dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Tia Martia, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing, memotivasi serta memberi arahan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Hargo Saptaji, M.A selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membaca tulisan ini dan memberikan saran serta kritik yang sangat berguna.
3. Ibu Indun Roosiani, S.S, M.Si selaku Ketua Sidang dan Penasihat Akademik yang telah membimbing penulis selama 4 tahun.
4. Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Bapak Ari Artadi, Ph. D.
5. Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Bapak Dr. Eko Cahyono, M. Eng.
6. Dosen-dosen Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada yang telah mendidik dan membantu saya hingga saat ini.

7. Teristimewa kepada orang tua yang penulis cintai yaitu (Alm) Ayah Soekarsyah dan Ibu Nur Islahiyah serta keluarga yang senantiasa memberikan dukungan dan doa yang tiada henti-hentinya hingga saat ini.
8. Paman Ricardo Indra yang telah memberikan dukungan, doa dan kelancaran untuk dapat menyelesaikan program sarjana ini.
9. Teman-teman seperjuangan Laila Rahmawati, Aisyah Dwiyanti, Ivanna Lundy, Salsabila Hana, Qornin Lisan, dan Widya Rusliyani yang telah membantu mendoakan dan menemani penulis dari awal selama masa perkuliahan hingga semester akhir skripsi ini, serta teman-teman Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada angkatan 2017 lainnya.
10. Teman dekat Dera Alvinda, Revi Astri, Vici Nur, Maharaja TR, Talitha Nabila, dan Maulanni Dwi yang selalu memberikan penulis semangat, menemani dan menghibur dikala penulis mengalami berbagai macam hambatan dalam penulisan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembaca.

Jakarta, 22 Juli 2021

Penulis



Maysara Kemala Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
概要.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR DIAGRAM	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan	4
1.3 Identifikasi Masalah	7
1.4 Pembatasan Masalah	7
1.5 Rumusan Masalah	7
1.6 Tujuan Penelitian.....	8
1.7 Manfaat Penelitian.....	8
1.7.1 Manfaat Teoritis	8
1.7.2 Manfaat Praktis.....	8
1.8 Landasan Teori	8
1.9 Metode Penelitian.....	12
1.10 Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KONSEP ETOS KERJA, PRINSIP KERJA BUDAYA JEPANG, PRINSIP <i>BUSHIDO</i>, DAN BUDAYA <i>KEISHAN</i> DALAM PERUSAHAAN JEPANG.....	13

2.1	Etos Kerja.....	13
2.2	Prinsip Kerja Budaya Jepang	16
2.3	Prinsip <i>Bushido</i>	20
2.4	Budaya <i>Keishan</i>	23
BAB III PENERAPAN PRINSIP <i>BUSHIDO</i> DAN BUDAYA <i>KEISHAN</i> DALAM ETOS KERJA KARYAWAN PT TOYOTA MOTOR MANUFACTURING INDONESIA		24
3.1	Sejarah Toyota	24
3.2	Objek Penelitian.....	26
3.3	Tempat Penelitian	26
3.4	Waktu Penelitian.....	27
3.5	Analisis Hasil Angket Penerapan Prinsip <i>Bushido</i> dan Budaya <i>Keishan</i> pada PT Toyota Motor Manufacturing Indonesia (TMMIN).....	27
3.5.1	Data Umum Responden.....	27
3.5.2	Data yang Berhubungan dengan Prinsip <i>Bushido</i>	29
3.5.3	Data yang Berhubungan dengan Budaya <i>Keishan</i>	35
BAB IV SIMPULAN.....		44
DAFTAR PUSTAKA.....		45
LAMPIRAN.....		47

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Usia Karyawan	27
Diagram 3.2 Masa Kerja Karyawan	28
Diagram 3.3 Jenis Kelamin Karyawan	29
Diagram 3.4 Nilai Disiplin	29
Diagram 3.5 Etika Sopan Santun.....	30
Diagram 3.6 Bertanggung Jawab.....	31
Diagram 3.7 Saling Membantu Rekan Kerja	32
Diagram 3.8 Masuk Tepat Waktu.....	33
Diagram 3.9 Kejujuran dan Tujuan	33
Diagram 3.10 Teguran Kesalahan	34
Diagram 3.11 Penghargaan Karyawan Berinovasi	35
Diagram 3.12 Karyawan Mempelajari Hal Baru	36
Diagram 3.13 Karyawan Belajar Menghasilkan Karya	36
Diagram 3.14 Karyawan menuangkan Ide dan Kreativitas	37
Diagram 3.15 Kemauan Karyawan Belajar dari Orang Lain	38
Diagram 3.16 Peningkatan yang Konsisten pada Karyawan.....	39
Diagram 3.17 Karyawan Melakukan Inovasi Saat Bekerja.....	39
Diagram 3.18 Hasil Penerapan Prinsip <i>Bushido</i>	41
Diagram 3.19 Hasil Penerapan Budaya <i>Keishan</i>	42