

DAFTAR PUSTAKA

- Alexander, F. (2017). *Relasi makna verba tsukau, mochiiru, dan riyousuru dalam kalimat bahasa Jepang*. Universitas Diponegoro Semarang.
- Aminuddin. (2001). *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna* (H. Suryana (ed.); kedua). Sinar Baru Algensindo.
- Asmarani, W., & Amalijah, E. (2020). *Ruigigo fukushi totsuzen, kyuuni, ikinari, dan fui-ni dalam novel black bullet volume 1 karya shiden kanzaki* (p. 16).
- Chong, W. (2006). 副詞「きっと」の習得に関する研究: 中国人日本語学習者における典型的用法から考える (p. 14). <http://doi.org/10.15084/00001870>
- Djafri, F. (2019). *JLA (Jurnal Lingua Applicata)*. vol 3(no 1), 56.
- Effendi, M. S. (2012). Linguistik sebagai Ilmu Bahasa. In *Jurnal Perspektif Pendidikan* (Vol. 5, Issue 1, p. 10). <https://www.ojs.stkipgri-lubuklinggau.ac.id/index.php/JPP/article/view/353>
- Heriwaluyo, J. (2010). *Kajian Sinonimi yang Berhubungan dengan Makna "Mengalahkan" Dalam Berita Olahraga di Media Cetak* (p. 71).
- Hermasyah Djaya, H. S. (2019). *Analisis fungsi dan penggunaan setsuzokujoshi kara dan node dalam kalimat bahasa Jepang* (p. 14). Universitas Darma Persada. <http://repository.unsada.ac.id/1102/1/> Analisis fungsi dan penggunaan setsuzokujoshi kara dan node dalam kalimat bahasa Jepang....pdf
- Isyara. (2018). *Kemiripan sinonim dalam media cetak*. Universitas Hasanuddin Makasar.
- Iwasa, Y. (2011). 日本語教育における類義語指導の一考察--系統的な指導原理へ向けての提言. In *尚美学園大学総合政策研究紀要* (Issue 20, pp. 17–24).
- Kanako, Z. (2014). 「必ず」「絶対」「きっと」の文体的特徴『現代日本語書き言葉均衡コーパス』の調査から.
- Kazuhide, C. (2016). *意味論*. Darma Persada University Press.
- Khatibah. (2011). Penelitian Kepustakaan. In *Iqra* (Vol. 05, Issue 01, pp. 36–39).

- Kobayashi, & Noriko. (1992). 「必ず・確かに・確か・きっと・ぜひ」の意味分析. In *Journal of Japanese language teaching* (Issue 7, pp. 1–17). <http://ci.nii.ac.jp/naid/110000528740/en/>
- Maharani, D. (2016). *Analisis fungsi dan makna fukushi kitto dan kanarazu dalam anime hunter x hunter 2011 karya Yoshihiro Togashi* (p. 90).
- Mandang, R. G. (2018). *Kata Keterangan Dalam Album “After Laughter” Dari Grup Band Paramore* (p. 16).
- Nafinuddin, S. (2020). *Pengantar semantik (pengertian, hakikat, jenis)*. 1–21.
- Natasya, E. (2019). *Analisis penggunaan adverbial pada artikel lucy in the sky* (p. 95).
- Neji, Z. (2002). 「必ず」の共起条件と意味 (p. 15).
- Nurhidayah, R. (2012). *Analisis Penggunaan Fukushi, Taihen dan Totemo dalam Bahasa Jepang*.
- Parera, J. D. (2004). *Teori Semantik* (Y. Sumiharti & I. Syafrida (eds.); ke-2). Erlangga.
- Pasaribu, P. (2013). *Analisis penggunaan hiteikei hyougen (nakerebanaranai, nakutewanaranai, naitoikenai) skripsi* (p. 57).
- Prof. Dr. Suryana, Ms. (2012). *Metodologi Penelitian : Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. In *Universitas Pendidikan Indonesia* (pp. 1–243). <https://doi.org/10.1007/s13398-014-0173-7.2>
- Purnami, D. F. (2013). *Analisis penggunaan keiyoushi tsuyoi dan joubu dalam kalimat bahasa Jepang* (p. 92).
- Rawan dan Triwidiastuti. (2012). *Pengantar Metode Penelitian modul 1* (p. 102).
- Renold. (2013). Analisis Makna Verba Tooru, Sugieue dan Koeru. *Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra Dan Pembelajarannya*, 1(01), 7.
- Safitri, L. M. (2020). Semantik analisis tagline di instagram untuk mempromosikan pariwisata mice. *Journey*, 3(1), 18.
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metode Penelitian* (Ayup (ed.)). Literasi Media Publishing. <https://www.google.co.id/books/edition/ Dasar Metode Penelitian /QPhFDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=0>
- Sudaryono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Prenada Media.

Sudipa, M. H. D. (2016). Fungsi dan Makna Kanarazu, Kitto dan Zettai dalam Komik Midori No Hibi volume 1-7 Karya Kazuro Inoue. In *E-Jurnal Humanis, Fakultas Sastra dan Budaya Unud* (Vol. 15, Issue 3, pp. 108–115). <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sastra/article/view/21864>

Sya'bani, N. (2019). *Averbia dengan partikel to*.

Trianto, A. (2007). *Bahasa Indonesia* (T. E. Bahasa (ed.); Jilid 1). Esis.

W.J.S. Poerwadarminta. (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. PN Balai Pustaka.

Widyaningrum, F. A. (2019). *Adverbia Zehi dan Zettai dalam Kalimat Bahasa Jepang* (p. 89). <http://eprints.undip.ac.id/75513/>

Zed, M. (2004). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Obor Indonesia.

Sumber ini penulis dapatkan dari *website*, <https://www.haidunia.com/macam-macam-makna-kata-dan-relasi-makna-beserta-contohnya/> yang diakses pada tanggal 27 Maret 2021 jam 12:29.

Sumber ini penulis dapatkan dari *website* <https://www.kajianpustaka.com/2013/03/pengertian-dan-jenis-jenis-makna-kata.html>. Yang diakses pada tanggal 8 April 2021 jam 00:54.

Sumber ini penulis dapatkan dari *website* <https://indojapanese.com/kelas-kata-bahasa-jepang/#:~:text=Pembagian%20kelas%20kata%20dalam%20bahasa,klasifikasi%20C%20kategori%2C%20atau%20pembagian.> Yang diakses pada tanggal 1 April 2021 jam 1:33.

Sumber ini penulis dapatkan dari *website* <https://www.dosenpendidikan.co.id/kata-keterangan/> yang diakses pada tanggal 4 April 2021 jam 14:39.

Sumber ini penulis dapatkan dari *website* <https://eigobu.jp/magazine/kitto> yang diakses pada tanggal 16 Juni 2021 jam 11:38.

Sumber ini penulis dapatkan dari *website* <https://kenhuapark.wordpress.com/2008/01/14/> 「日本語まめ知識」%E3%80%80第1期%E3%80%80「ぜひ」「きっと」/ yang diakses pada tanggal 17 Juni 2021 jam 00:20.

Sumber ini penulis dapatkan dari *website* <https://eigobu.jp/magazine/kitto#heading-91990> yang diakses pada tanggal 13 Mei 2021 jam 23:44.

