

**STRATEGI MENINGKATKAN MINAT WISATAWAN DI TEMPAT WISATA
MUSEUM INDONESIA TAMAN MINI INDONESIA INDAH DI PANDEMI
VIRUS CORONA**



**PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG D3
FAKULTAS BAHASA JEPANG DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nurmalia

NIM : 2017140020

Judul : **Strategi Meningkatkan Minat Wisatawan di Tempat Wisata Museum Indonesia di Taman Mini Indonesia Indah di Pandemi Virus Corona**

Tugas akhir ini telah di terima dan di sahkan pada

Hari : Selasa

Tanggal : 9 Februari 2021

Ketua Program Studi Bahasa Jepang
Universitas Darma Persada

(Dr. Hermansyah Djaya, M.A.)

Dosen Pembimbing

(Dr. Robihim, S.Pd, M.M.)

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sastra
Universitas Darma Persada

(Dr. Eko Cahyono)

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN MINI RISET

Mini riset diploma tiga yang berjudul :

STRATEGI MENINGKATKAN MINAT WISATAWAN DI TEMPAT WISATA MUSEUM INDONESIA TAMAN MINI INDONESIA INDAH DI PANDEMI VIRUS CORONA

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Dr. Robihim, S.Pd, M.M. selaku dosen pembimbing, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Nurmalia

NIM : 2017140020

Program Studi : Bahasa Jepang

Judul : Strategi Meningkatkan Minat Wisatawan Di Tempat Wisata Museum Indonesia Taman Mini Indonesia Indah Di Pandemi Virus Corona

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk percopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis



Nurmalia

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian tentang meningkatkan minat pada wisatawan di Planetarium Jakarta dalam situasi virus corona tepat pada waktunya. Tujuan penulisan ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan program Diploma Tiga Bahasa Jepang Universitas Darma Persada.

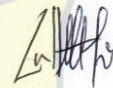
Selama mengikuti pendidikan sampai proses penyelesaian laporan penelitian, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan keterlibatan berbagai pihak sehingga penulis tidak akan menyelesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terimakasih banyak kepada :

1. Bapak Dr. Robihim, S.Pd, M.M. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan penelitian sebagai syarat tugas akhir kelulusan Diploma Tiga Bahasa Jepang.
2. Ibu Bertha Nursari, M.Hum. selaku dosen pembimbing akademik yang telah membantu dan membimbing penulis mengikuti pembelajaran selama tiga tahun dalam Program Diploma Tiga Bahasa Jepang.
3. Bapak Dr. Hermansyah Djaya S.S, M.A. selaku Ketua Program Studi Program Tiga Bahasa Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan penelitian.
4. Bapak Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan penelitian.
5. Seluruh dosen Program Studi Diploma Tiga Bahasa Jepang yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis.
6. Kedua orang tua penulis, seluruh keluarga yang telah memberikan doa dan dukungan moral maupun material, serta memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan.
7. Sahabat terdekat yang telah memberikan doa dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan.

8. Seluruh teman-teman mahasiswa Diploma Tiga Bahasa Jepang angkatan 2017 yang telah memberikan semangat dan dukungan , serta membantu penulis dalam keadaan apapun selama 3 (tiga) tahun.
9. Seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis selama ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga bantuan, semangat, dukungan, serta doa yang diberikan kepada penulis mendapatkan balasan yang berlimpah dari Allah SW. Penulis menyadari laporan penelitian ini masih banyak kekurangan serta masih jauh kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan.

Jakarta, 1 Desember 2020



Penulis



UNIVERSITAS DARMA PERSADA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	iv
DAFTAR GAMBAR	v
Bab I : Pendahuluan	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Pembatasan Masalah	5
1.4. Rumusan Masalah	6
1.5. Tujuan Masalah	6
1.6. Manfaat Penelitian	6
1.6.1 Manfaat Akademis	6
1.6.2 Manfaat Praktis	6
1.7. Sistematika Penelitian	7
Bab II : Gambaran Umum Museum Indonesia.....	8
2.1. Sejarah Museum Indonesia.....	8
2.2. Koleksi Museum Indonesia.....	9
2.3. Kegiatan Museum Indonesia.....	14
2.4. Visi dan Misi Museum Indonesia	16
Bab III : Metode penelitian.....	17
3.1. Metode Pengumpulan Data.....	17
3.2. Sumber Data.....	18
3.3. Waktu dan Tempat Penelitian.....	18
3.4. Teknik Analisis Data.....	18
3.4.1. Strategis menggunakan analisis SWOT	20
Bab IV : Pandangan Penulis	26
Bab V : Kesimpulan dan Saran	29
5.1. Kesimpulan	29
5.2. Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	vi

LAMPIRAN	vii
----------------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Analisis SWOT	24
-------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Di depan pintu masuk Museum Indonesia	8
Gambar 2.2 Bangunan Museum Indonesia	9
Gambar 2.3 Diorama pertunjukkan wayang.	10
Gambar 2.4 Wayang golek dan wayang tempul, wayang orang.....	10
Gambar 2.5 Pakaian adat Yogyakarta dan Jakarta	10
Gambar 2.6 Peta Indonesia.....	11
Gambar 2.7 Upacara turun tanah untuk bayi	11
Gambar 2.8 Peralatan dapur dari tembaga	12
Gambar 2.9 Alat transportasi air dan darat	12
Gambar 2.10 Diorama membatik	12
Gambar 2.11 Senjata	13
Gambar 2.12 Mata uang.....	13
Gambar 2.13 Penulis berfoto di Pohon Hayat	13
Gambar 2.14 Soko tujuh.	14
Gambar 2.15 Balai bundar	14
Gambar 2.16 Balai Panjang	15
Gambar 2.17 Penulis bersama Ketua Museum Indonesia	16
Gambar 3.1 Tersedia tempat mencuci tangan di depan Museum Indonesia	20
Gambar 3.2 Baliho <i>new normal</i> mengenai protokol kesehatan	21